

# القشع

من كبريات القبائل العربيّة

دراسة تاريخية - اجتماعية - أدبية

تأليف —

الدكتور علي شواخ اسحاق الشعيبي

الطبعة الأولى

---

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

دعوه

دار المعارف للطباعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## تمهيد

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاه الى يوم الدين ،  
أما بعد فقد كنت عزمت على كتابة بحث عن بني شيبان في العصر  
الحديث ، بطونهم ، وأفخاذهم وأماكن تواجدهم ، وأسمائهم الحديثة ، ولكنني  
عدلت عن هذه الفكرة لسبب أو لآخر ثم شاء لي الله أن أعيش في هذا البلد  
المسلم الطيب ( المملكة العربية السعودية ) وأن أرى كيف يحافظ الناس فيه  
على دينهم وأخلاقهم وقيمهم .

ثم تشرفت بمعرفة آل قشعم ، وتعمقت صلاتي بهم ، فخطر لي أن أبحث  
في تاريخ هذه القبيلة العربية بحثاً تاريخياً يعتمد التوثيق والتعليق ، والتحليل  
والتعليل ، فتوكلت على الله ، واشتغلت به ثلاثة أعوام كانت عسيرة وشاقة  
وصعبة ، خرجت منها بقناعة مفادها أن الكتابة في تاريخ قبيلة ما أو أسرة ما ،  
أمر صعب جداً ، لأنها في كثير من الأحيان تكون معلقة لا تستند على أدلة  
تاريخية أو أواصر نسبية متصلة محفوظة معلومة ، ولا يستطيع الباحث في  
هذا الموضوع تجنب ما في صدور الناس الذين يكتب عنهم ، لأن الناس أمناء  
على أنسابهم .

وهناك عدة أمور لابد من توضيحها في هذا المقام ، وهي :

١ - لا يستطيع كل انسان أن يكتب في هذا الميدان ، إن لم يكن  
مدرّكاً لقضايا النسب ، عالماً للعادات والتقاليد ، متجنباً ضلال المجبن إذا

أحبوا انساناً ما ، أو قبيلة ما أعطوها الكثير ، ورفعوا من قدرها على حساب  
هـيـرها من القبائل ، ومتجنباً ظن المغيضين الذين إذا كـرهـوا نفثوا  
السم الزعافى ووضعوا من قدر الناس .

وكل هذه الأمور ممكنة الحصول ، إذا لم يكن الباحث في هذا الميدان  
صاحب دين يردعه عن المغالاة إذا أحب ، وعن مجافاة الصواب إذا كره . . .  
لا بد للباحث في هذا الميدان من تمثيل قول رسول الله ﷺ : ( لعن الله من بدل  
نسبه ، وإن دق ) ، ولا بد له أن يستفيد من هذا الحديث وأن يجعله دستوراً  
له ، يخشى لعنة الله إن هو بدل نسب القوم الذين يكتب عنهم .

٢ - على الباحث في هذا الميدان أن يأخذ مقولة القبيلة أو العائلة التي  
يكتب عنها بعين الاعتبار لأن هذا أمر مهم من جهتين ، الجهة الأولى أن الناس  
أمناء على أنسابهم يتوارثونها عن الآباء والأجداد ، وهم أدري بأنسابهم .  
والثانية أنهم يقدمون للباحث بداية الخيط كما يقال ، أي أنهم يضعون  
أقدامهم على أول الطريق الذي يؤدي إلى الجذور قييداً رحلة التأويل .

٣ - وعلى هذا الأساس فإن أموراً خطيرة وكبيرة قد يقع فيها الباحث  
فهيئني بحثه من أفكار وهمية ومغالطات تاريخية .

٤ - إذا لم يكن الباحث من جنس القوم الذين يكتب عنهم كان يكون  
أوربياً يكتب عن قبيلة عربية أو أوربية تكتب عن قبيلة أو قبائل عربية ،  
تنزل في بيت من البيوت ، لا ذمة ولا دين ولا أخلاق له ، فإنها تقع تحت تأثير  
المقولات التي تسمعها من هذا البيت الذي ليس له دين يردعه أو أخلاق تمنعه  
عن الدس والكذب ، وعندها ستجعل الباحثة من أهل هذا البيت وذويه قمة  
في العراقة والأصالة والمروءة والشهامة مع أنه قد يكون بعيداً كل البعد عن  
هذه القيم ، إلا أنها ، وهي أوربية لا تدرك القيم الإسلامية ولا العربية  
فتراهم قريبين من قومها مشابهيـن لهم في الأخلاق والعادات ، فتجد تطابقاً  
نفسياً يستجيب لما يملى عليها ، فتقع في أخطاء البحث العلمي .

ومن هنا كان ضرورياً على الباحث أن يكون من جنس القوم ، يعرف هذاخلهم ومخارجهم ، بعيداً كل البعد عن المؤثرات المتعددة ، ورجلا يدرك نفسية بعض الرجال ممن يحاولون بناء عز لهم ولأقوامهم ، لا يستند على قيمة واحدة من القيم الاسلامية أو مكارم الأخلاق العربية .

٥ - على الباحث أن يتجنب كذب الأفاكين ودس الخراصين ، وهؤلاء لهم مواصفات كثيرة أهمها أن يكون واحداهم وحيداً ضمن مجتمع فيه عدة قبائل وعشائر ، فيحاول الطعن في أنسابها والتقليل من شأنها ليظهر على حسابها .

٦ - على الباحث أن يتجنب الوقوع في الأخطاء التي تسببها التسميات أحياناً . والعرب قوم مولعون بالأسماء المرتبطة بالطبيعة الجغرافية والديموغرافية من حولهم . فالشيخ لورانس الشعلان ، سمي على لورانس الانجليزي المعروف ، وعجمي السعدون سمي بهذا الاسم لأنه ولد في بلاد العجم في اليوم الأول الذي وصل فيه السعدون مرحلين من البصرة قبل أن يعودوا إليها .

وجلي اسحاق مثلاً ، وهو والد أبي ، سماه أبوه صالح ، هو وأخوته على أسماء الأنبياء ، فهم محمد ، واسماعيل ، وابراهيم ، وخليل ، واسحاق ؛ ومن أولاد عمهم موسى وعيسى لأنه كان يعيش في الرها ، حيث البيئة الديموغرافية الملائمة بهذه الأسماء المنبثقة أصلاً من ديرة كان يعيش فيها نبي الله ابراهيم في مرحلة زمنية بعيدة ، بينما نجد أسماءهم قبل سكناهم في الرها هي حمد ، وحسين ، وحسن ، وناصر ، وعلي ؛ وكاسب . . . الى آخر هذه الاسماء العربية .

فلا الشيخ لورانس انجليزياً ولا الشيخ عجمي ايرانياً ولا والد أبي سريانياً وكل واحد من هؤلاء له أرومته العربية الأصيلة .

قالشيخ لورانس الشعلان عربي أصيل من أرومة المجد والعز قبيلة عنزة  
العربية ، والشيخ عجمي السعدون من منبت الأصل الثابت والفرع النابت ،  
ابن الاشراف ، أصعاب الرياسة . . . والكياسة . وجدي هو اسحاق بن صالح  
ابن حمد بن حسين بن علي ( الملقب بشاهين ) بن حسين بن اسماعيل بن ناصر  
ابن حمدان بن علي بن غانم بن هلال بن كاسب ، من ( آل شعبي ) بطن من  
بطون البو سرايا العرب الشيبانيين أصعاب ذي قار .

وكان بودي أن أكتب عنهم كما ذكرت ولكني تركت هذا الأمر لغيري  
واكتفيت بدراسة آل قشعم عينة تاريخية عن القبائل العربية المعاصرة ،  
فقدت هذا البحث المتواضع ، وأنا وجل من الله ، خشية ألا أصيب كبدا  
الحقيقة ، فإن توصلت الى نتائج صحيحة ، وواقعية ، مبنية على الحقائق  
التاريخية والبراهين العلمية ، فهذا من الله وحده ، ولا إله إلا هو ، وإن لم  
أفلح ، فهذا مني ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ورحم الله القائل :

فإن رأيت عيباً فسدّ الخلا  
فجلّ من لا عيب فيه وعسلا

وصلّى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

كتبه :

علي بن شواخ بن اسحاق الشعبي  
في الرياض ، العاصمة الزاهرة

# المقدمة

قال الله تعالى :

« يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء ، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ، إن الله كان عليكم رقيباً »<sup>(١)</sup> .

وقد ورد في صريح القرآن الكريم بأن الانسانية كلها أمة واحدة ، كما قرر أن الناس كانوا أمة واحدة ، ثم اختلفوا لاختلاف الأهواء ، فأرسل الله النبيين ، قال تعالى :

« كان الناس أمة واحدة ، فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق ، ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه ، وما اختلف فيه إلا الذين أوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغياً بينهم فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم »<sup>(٢)</sup> .

وقد خلق الله الناس شعوباً وقبائل للتعارف ، ولا شك أن المعرفة تجر المودة ، وتولد الإخاء ، قال تعالى :

« يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير »<sup>(٣)</sup>

---

(١) النساء : ١

(٢) البقرة : ٢١٢ -

(٣) الحجرات : ٤٩ -

هذا التعاون يجعل كل فريق منتبهاً بخير ما عند الفريق لآخر  
وتكون خيرات الأرض كلها لابن هذه الأرض .

والناس جميعاً مخلوقون من نفس واحدة ، قال تعالى : « هو الذي  
خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ... » (١) .

وقد كان الاسلام حرباً على كل تمييز ان كان باللون ، أو بالعنصر  
والجنس ومن طريف ما يروى عن محاربة الاسلام للتمييز بشكليه  
وتقديم الاسلام على كل شيء ما قرره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى  
عنه حيث قدّم المؤمن ذا السبق في الاسلام على غيره ، ولو كان هذا  
ملوفاً ... فقد استأذن عليه بلال الحبشي ، وأبو سفيان القرشي ،  
فدخل الآذن يقول بالباب أبو سفيان وبلال ، فغضب الفاروق لتقديم  
اسم أبي سفيان على بلال ، وقال لأذنه : قل بالباب بلال وأبو سفيان .  
وأدخل بلالاً أولاً ، وطأطأ لها القرشي ، لأنه مبدأ من مبادئ الايمان .

وقد جاء الاسلام فحارب العصبية القومية والاقليمية ، ليكون  
العدل هو السائد ولكي تكون المودة بين الناس وفي كل بقاع المعمورة ،  
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من دعا الى عصبية ،  
وليس منا من قاتل على عصبية » فالنبي صلى الله عليه وسلم بريء من  
كل تعصب إقليمي أو قبلي .

ولكن هل من العصبية القبلية أن يحب الانسان قومته وعشيرته ...  
في الحقيقة أن الجواب لا ، لأنه من الواجب على المرء أن يحب قومه  
وعشيرته والعصبية التي نهى الاسلام عنها هي التي تعين على ظلم

الآخرين ، وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن ينصر الرجل قومه  
وهم ظالمون .

وقد حلّ هذه المسألة أبي بن كعب رضي الله عنه ، حين سأل النبي  
عليه السلام ، أمن العصبية أن يحب الرجل قومه ؟ فقال النبي « لا ،  
ولكن من العصبية أن ينصر الرجل قومه على الظلم » (١) .

وقد شبه النبي صلى الله عليه وسلم من ينصر قومه على الظلم  
بجمل يتردى في ركية من النار ، فقال : « مثل الذي يعين قومه على الظلم  
مثل البعير المتردي في الركي ، فهو ينزع بذنه » .

منذ البداية لابد من تحديد الهدف من تأليف هذا الكتاب ، بل  
الأهداف التي يمكن اجمالها بالآتي :

١ - في البداية كان الأمر مجرد اعجاب بخصال حميدة وقيم  
عربية أصيلة رأيتها متمثلة في آل ثويني حمولة القشعم يشلهم آل  
( العقل ) وهم شيوخ القشعم في العصر الحديث عبد اللطيف بن عقل  
ابن جاسر بن عقل الثويني القشعم ، وأخوه عبد الرزاق .

---

(١) وفي رواية ( عن عبادة بن كثير الشامي ( من أهل فلسطين ) عن امرأة  
منهم يقال لها فسيلة أنها قالت :

سمعت أبي يقول : سألت رسول الله ﷺ : فقلت : « يا رسول الله ، أمن  
العصبية أن يحب الرجل قومه ؟ قال : لا ؛ ولكن من العصبية أن ينصر  
الرجل قومه على الظلم » وفي رواية : أن يعينهم على الظلم ، ( ابن خياط  
في الطبقات : ١٢٣ - ١٢٤ ) .

وفي مجلسهم سمعت لأول مرة أنهم الذين يقال لهم أولاد قطر السما وأنهم من الضياغم . . . وربما قيل أنهم بقايا آل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة . فخطرت بذهني فكرة البحث عن أصل هذه التسمية ، والتحقق من الصلة التاريخية معتمداً المراجع والكتب الموثوقة محللاً أحاديث المجالس التي قد لا تمشي مع حقائق الكتب ، وربما مشت معها على نحو ما . . .

٢ - في خضم المتاهات الحديثة ، وتحت ضغط الثمن الباهظ الذي يدفعه الناس في زماننا لشكليات المدينة الحديثة ، أو التي تسمى هكذا على الأقل . رأيت آل القشعم عرباً مسلمين مخلصين لدينهم وتراثهم ، وعاداتهم وتقاليدهم العربية الأصيلة ، ورأيتهم يفتخرون باقتنائهم إلى البلد العربي المسلم الذي يعتز بالقيم الإسلامية ، والعادات العربية الأصيلة التي كانت من مكارم الأخلاق ، والتمشية مع تعاليم ديننا الحنيف . . . في وسط الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية في أعظم عصور ازدهارها الحضاري والمدني ، وفي وقت قطعت فيه المملكة أشواطاً عظيمة لا يحصيها كتاب ولا يسجلها قلم . . . ظلت الأصالة العربية الإسلامية شامخة، ماثلة للعيان، حية في الأعمال، والأمثال تحكي أعمال الاجداد وأفعال الأمجاد .

في وسط الرياض وفي أطرافها ، وفي حواضرها ، وبواديها يقوم بعض وجوه القوم باعتماد بيوت الشعر الكبيرة المربعة ، والمخومسة ، والمسدسة ، والمسبوقة . . أو الخيم بحللها الجديدة ومحتوياتها المخضرة ، بالقهوة العربية وقرقة الفناجين ، وتحميص القهوة ، والنجر ، والناقة معقولة في براح البيت ، والمراكي والسلامات العربية والتحيات معسولة تحمل أواصر المودة والجفان ، والحكايات والأحاديث النبوية



والرويات الشعبية وبطولات العرب وأجداد الأجداد، وقراءة كتب التاريخ القديمة والحديثة وأفعال العرب المجيدة في سبيل توحيد الكلمة ونشر دعوة الأمان، وشد القبائل إلى التراث من جديد هي من يوميات السامرين وصلب أحاديث المتكلمين.. العاملين يومهم، السامرين ليلهم... وفي هذه البيوت كل وسائل الحضارة الحديثة مما يخطر على القلب، أو تراه العين وتسمع به الأذن.

وعמוד أحاديثهم النثرية والشعرية في هذه البيوت القائمة تحكي قصة الأجداد وملحمة الجهاد التي قادها الملك عبد العزيز في سبيل انتزاع الناس من ضيق الجاهلية، وجهل العصية، إلى سعة الإسلام وحب الوثام.

وأوقات جلوسهم اختلفت عن الماضين، فهم قوم نشيطون عاملون في الصباح تجدهم في أعمالهم، ودوائرهم، وبعد صلاة العصر تجدهم بدأوا يستعدون لاستقبال الضيوف والزوار وهم يتفقدون ضيوفهم النازلين عندهم دائماً، وقد رأيت بعض ضيوف القشعم شهوراً عديدة بل رأيت واحداً منهم ضافهم عدة سنوات حتى صار واحداً منهم وما زال...

يتفقدونهم في الصباح وعند الظهيرة وفي المساء ويوصون أولادهم، أو العاملين عندهم على خدمة بيوتهم الكبيرة وعلى العناية بهم وتلبية حاجاتهم.

وإذا جاء المساء.. جاءت أحاديث العشيات الماتعة بما تحمله من أوراق الليل... فهذه ورقة تتحدث عن آية قرآنية، وتلك أخرى تشرح حديثاً نبوياً، وثالثة تحمل خبراً علمياً، ورابعة ورقة حية يحكيها شاهد عيان لما رأى في إحدى زيارته لأوروبا أو آسيا أو أمريكا...

ورأيت في مجالس القشعم - وهي عيَّنة من مثيلاتها من المجالس العربية الأخرى - رايت الرجال المتواضعين يتكئون على الآرائك ، وعلى رؤوسهم العقل العربية ، وعلى أكتافهم العباءات ، وهم يحللون ظاهرة من الظواهر الاجتماعية ، أو التربوية ، أو النفسية ، أو الحضارية ، وربما دار الحديث بالانجليزية الى جانب العربية ، اذا كان في المجلس أحد الضيوف الأوروبيين ، أو الأمريكان أو الناطقين بالانجليزية ...

يتحدث الواحد منهم ثم ينصت الجميع ، ويعود الحديث الى آخر وثالث ، ورابع ، والغريب الجالس يعجب من ثقافة هؤلاء القوم .. ثم يستين الأمور بعد هذا ، فيسمع بأن ذلك الذي كان على يمين الشيخ دكتور في كذا ، وذلك الذي كان أمامه يحمل ماجستيراً في كذا ، وأبو العباءة السوداء أستاذ في علم كذا .. وكلهم في الأصل كانوا رعاة للإبل أو الغنم ، وربما ما زال بعضهم يربّيها ، ويضع عليها من يرعاها ، ويشرف عليها •

فتعجب مما ترى ، ويعود بك التاريخ الى مسيرة الاجداد يوم انطلقوا من الجزيرة يحملون راية الاسلام الى الدنيا شرقاً وغرباً ، يحملون في صدورهم نور الهداية الربانية •

٣ - ولكن هل يستطيع المرء وهو يبحث في تاريخ قوم أحبّهم وأحبّوه أن يكون منصفاً ؟

لقد كان هذا السؤال يلحّ عليّ دائماً ، وكنت أخشى أن أقع تحت تأثير الاعجاب الذاتي ، وحياء المودة والمحبة .. ولكنني كنت أضع أمامي موقف يوم القيامة ، وكأنّ صوتاً يصيح بي يا علي بن فلان ماذا أردت بكتابك عن القوم القشعم ؟ ... وكان هذا يقلقني ويخيفني • ولذا فقد وضعت نصب عينيّ أن أتقي الله في كل كلمة أكتبها ، فإني إذ أموت لن ينفعني آل القشعم أو غيرهم .. وهذه الفكرة الملحة

جعلتني أجد سبباً آخر للكتابة في هذا الموضوع ، يتمثل بما جاء في الحديث الشريف الذي ورد في مسند الإمام أحمد رحمه الله تعالى ، وهو قوله عليه الصلاة والسلام « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثرة في المال ، منسأة في الأهل ، مرضاة للرب » .

وعلى هذا فالدراسة بحث في أنساب القشعم تاريخهم ، جذورهم العربية القديمة ، أصلهم ، منابتهم الأولى ، رحلتهم في أرض الجزيرة العربية ، وانتشار جزء كبير في عمان ، ولبنان ، وسورية ، والعراق ، ومصر ، والكويت والأردن وبقاء قسم منهم في اليمن ، وحديث عن كثرتهم الضاربة في العراق والسعودية والكويت .. بحث في تاريخهم القديم وتاريخهم الحديث ، مجتمعهم وعاداتهم وتقاليدهم ...

وهي بهذا دراسة تاريخية خرجت من إطار الذاتية ، الى عالم البحث العلمي يميزها صفاء الباحث واستقلال البحث .

ولكن هل يستطيع الباحث أن يتبع قبيلة عربية معاصرة ويسير معها في أعماق التاريخ ليتحسس الجذور البعيدة لهذه القبيلة ، دون أن يأخذ البحث مساراً آخر ، ودون أن يضع الفروع على أصل آخر ، والعياذ بالله ؟ هذا السؤال أيضاً وراء البحث ، يحثني على متابعة دافع علمي أحاول فيه قدر المستطاع تتبع جذور هذه القبيلة بالمنهج العلمي الى أن أصل فيها الى الأعماق البعيدة جداً بحثاً الى نهاية القدرة ...

ومنذ البداية وجدت نفسي أمام قبيلة كبيرة ، وجل أخبارها ضائعة في بطون الكتب ، بل تكاد تكون معدومة ، وأغلب أخبارها من أحاديث الدواوين والمجالس ونحن في الرقة من البلاد الشامية لدينا مثل "طيب" في هذا المقام ، يقول : « حكي القرايا ما يطب السرايا »

حكاياء القرى لا تصل الى القصور صحيحة ، فلا يأخذون بها ، والأمر واحد فأحاديث المجالس في هذا الجانب أغلبها شفوي ، يروى بالتناقل التي تلحقها الاضافات غالباً ، ولا تعطي الباحث صورة تاريخية علمية يرتاح اليها . وعلى هذا فالذي يبحث في كتابي هذا عن أصول هذه القبيلة المروية برواية شفوية فإنه لن يجد فيه ما يبل غليله أو يشفيه . وهيهات هيهات ، فلن نعتمد إلا البحث والتقصي والتنقيب والشاهد والمثال ، والتوثيق .

ولكن هذا لا ينفي المقارنة أحياناً بين الروايات الشفوية المعتمدة للتقيل والقيل وبين ما تحويه الكتب من كنوز في علم التاريخ والأنساب . ومن الصعوبات التي وجدتها في هذا البحث قلة المصادر المكتوبة . . . .

وأذكر يوماً تحدثت فيه مع الدكتور الأديب والباحث الأستاذ العراقي يوسف عز الدين ، سألته فيه عن كتاب ( مطالع السعود في أخبار الوالي داوود ) فقال الأستاذ الدكتور انه يملك نسختين مخطوطين في بيته في بغداد ولا سبيل إليهما الآن . وحين سألتني : لماذا تريد الوقوف على الكتاب ؟ أخبرته يبحثي عن جذور وأخبار آل قشعم ، فقال : سيكون بحثك شيقاً لأنك تبحث عن شيء مجهول ونادر الأخبار .

وجلست الى شيخ أدباء المملكة العربية السعودية الأستاذ الباحث حمد الجاسر في بيته وسألته عن القوم وعن أخبارهم ، فذكر لي نسفاً منها ، وتحدثنا عما جاء في القاموس المحيط من القول بأن قشعم هو لقب القبيلة ربيعة ، أو هو لقب أطلق على ربيعة ، واستغرب الجاسر ، فقام الى مكتبته ، وجاء بالقاموس فقرأه ، ثم قال : أعتقد أن هذا خطأ من شارح القاموس الزبيدي . . . ثم وقفت على حديث الرسول صلى الله

عليه وسلم : « الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة لقشعم » <sup>(١)</sup> فاعتقدت أنهم المقصودون بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم وقفت على الرجز الذي قاله طرفة بن العبد البكري <sup>(٢)</sup> :

والجوز من ربيعة القشعم <sup>(٣)</sup>

وعلى قول العجاج <sup>(٤)</sup> :

إذ زعمت ربيعة القشعم <sup>(٥)</sup>

فاعتقدت أن هذه الشواهد تقوي ظني بأنهم المقصودون ، وعدت الى الشيخ حمد الجاسر وتباحثنا في أمرهم ثم اتفقنا على قلة أخبارهم ، وندرتها في التاريخ فشكرته ثم خرجت ، وقد ازددت اصراراً على البحث ، ومتابعته ، وعدت الى الشيخ مرة أخرى ، واستفدت منه كثيراً أطل الله بقاءه . وجلست الى الأستاذ السعودي الباحث أحمد حسين شرف الدين ،

---

(١) انظر حياة الصحابة ، للكاند هلوي : ج ٢/ ٣٣١ ، بيروت ، دار المعرفة . لا تاريخ .

(٢) طرفة ، هو طرفة بن العبد بن سفيان البكري الوائلي نحو ( ٨٦ - ٦٠ ق - هـ ٥٣٨ م شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، ولد في بادية البحرين ، وتنقل في بقاع نجد ، واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله من ندمائه ، فبلغ الملك أنه هجاه ، فأرسل الى المكعبر عامله في البحرين ، فقتله في قصة معروفة .

(٣) لسان العرب ج ١٥ / مادة قشعم .

(٤) العجاج ، هو عبد الله بن رؤبة بن العبد بن صخر السعدي التميمي ، راجز مجيد من الشعراء ، ولد في الجاهلية ، ثم أسلم وعاش الى أيام الوليد بن عبد الملك ، له ديوان شعر مطبوع .

(٥) لسان العرب ج ١٥ / مادة قشعم .

أمين مكتبة المخطوطات في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .  
وله مجموعة كتب قيمة في تاريخ اليمن القديم واهتمامات كبيرة في  
هذا الجانب .

فتداولنا بالحديث ذكر القشعم وأخبار هذه القبيلة ، وما يعرفه  
عنها ، فلم تكن معلوماته لتزيد شيئاً عن سابقه . ولكنني استفدت منه  
فائدة طيبة يعرفها الرجل عن حرف الميم في نهاية كل كلمة يمانية قديمة  
وأنها اشارة أو علامة الجمع فتكون كلمة قشعم على رأيه جمعاً مفردة  
( قشع ) وضرب على ذلك أمثلة أخرى كقولهم : بكلم ، وحشدم ،  
ومثلها قشعم .

وتحدثنا عن النقوش القديمة فذكرت له ما جاء في أحد النقوش  
من ذكر كلمة قشعم ، وربما كانت مصحفة عن قشعم أو قشعم مصحفة  
عن قشعم ، فكان رأيه أن أسماء القبائل العربية التي خرجت من اليمن  
تغيّرت ، وضرب على ذلك مثلاً كلمة ( طي ) اسم القبيلة المعروفة ،  
وقال بأن النصوص السبئية القديمة لا تذكر اسم طي ، مما يدل على أن  
هذا الاسم اكتسبته القبيلة في هجرتها الى الشمال ، واتفقنا على أن  
الاسم لا يعلل ، وعلى ندرة أخبار هذه القبيلة . ثم شكرته وخرجت  
مصرّاً على المتابعة ، الى أن يسر الله وسهّل .

وخلاصة ما توصلت اليه من بحوث قرأتها ، وكتب اطلعت عليها ،  
ولقاءات قمت بها ، انتشرت على مدار ثلاث سنوات ، وجدت نفسي أمام  
قبيلة عربية عريقة وكبيرة تغيب أخبارها ، وتحضر ، شكلت يوماً ما  
إمارة عربية غير معلنة في بادية العراق والشام وقد عظم شأنها حتى خوطب  
شيخها بالأمير ، ثم بشيخ العراقيين ، ثم بالملك .

وما زال شيوخ العرب يطلقون على ابن قشعم لفظ ( شيخ الشيوخ )

بن قشعم ، وقد سمعت هذا من ابن عجل الشّمري ، وسمعت من العرب في الكويت ، وسمعت من سالم ابن طواله — رحمه الله — في الرياض ، وسمعت من كثير من البدو ، والبدو المتحضرين ...

وإذا كان أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري في بحثه عن ( آل الجربا ) زعماء شمر ورؤوس الجبل قد ذكر أن أبعد ذكر وجده لهم هو عام ١١٠٠ هـ وعام ١١٠٣ هـ عن وفاة اثنين منهم ، وأنهم قد رحلوا من نجد سنة ١٢٠٥ هـ بعد هزيمتهم أمام ابن سعود فبنوا زعامتهم في العراق وسورية (١) . إذا كان هذا أقدم ذكر لآل الجربا وقف عليه الباحث ، فإن ذكر القشعم أبعد من ذلك بكثير .. فهو ذكر يعود الى أيام الملك الظاهر برقوق ، في نهاية القرن الثامن ٧٩٥ هـ .

وكان ظهوراً واضحاً فيه تنصيب أمير ، وتولي إمارة العرب بدلاً من الأمير ثعيّر سنة ( ٧٩٥ هـ ) وتاريخ متصل منذ ذلك الوقت الى الآن ...

ومع ذلك فإن كثيراً من أفراد هذه القبيلة — مع الأسف — لجهلهم بمكانة قبيلتهم ولا تشايرهم في عديد من البلدان ، قد تسمّوا بأسماء قبائل أخرى ، لا أريد أن أقول : إنها أدنى مستوى منهم أو أعلى ، الى آخر ما يقال في مثل هذه الحالة ، ولكنني أريد أن أذكّرهم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل : « كُفِّرَ بالله تبرؤ » من نسبٍ ، وإن دقَّ ، وكفر بالله ادّعاء الى نسب لا يعرف » .

وأذكّرهم بحديثه الآخر عليه الصلاة والسلام ، القائل : « من

---

(١) آل الجربا في التاريخ والأدب ص ٧٢ ، الرياض ، دار اليمامة  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

ادّعى الى غير أبيه أو اتّمسى الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة  
والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً» •

ومن أجل الاخلاص للبحث ، وإعادة الحق الى نصابه كانت هذه  
الأحاديث النبوية لأقول كلمة الى كل القشاعة الذين انسلخوا وتسموا  
بأسماء قبائل أخرى غير قبيلتهم الأم • عليكم أن تعودوا الى الأصل  
ولي عليكم حجتان ، الأولى متمثلة بحديثي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم السابقين • والثانية : ان تاريخكم مشرف وزاهر ، وهو فخر  
للبلاد التي أتمم فيها إذا التزمت بكل ما يرضي الله ، حمّالين للأمانة ،  
آمرين بالمعروف ، ناهين عن المنكر ، واصلين الأرحام ، كافلين الأيتام ،  
مطيعين لأولي الأمر من المسلمين ، وهم سيفخرون بكم يحبونكم كما  
تخبونهم ، ويحفظون لكم حقوقكم كما تحفظون لهم العهد والبيعة •



موقف الاسلام من العصبية القبلية



يسقط الاسلام جميع الفوارق ، ويرتفع عنده ميزان واحد بقيمة واحدة ، ميزان يعرف به فضل الناس : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » والكريم حقاً هو الكريم عند الله . وهو يزنكم عن علم وخبرة بالقيم والموازن : « إن الله عليم خير » .

وهكذا تتوارى جميع أسباب النزاع والخصومات في الأرض ، وترخص جميع القيم التي يتكالب عليها الناس . ويظهر سبب واضح للالفة والتعاون : ألوهية الله للجميع ، وخلقهم من أصل واحد . كما يرتفع لواء واحد يتسابق الجميع ليقفوا تحته : لواء التقوى في ظل الله . وهذا هو اللواء الذي رفعه الاسلام لينقذ البشرية من عقابيل العصية للجنس ، والعصية للأرض ، والعصية للقبيلة ، والعصية للبيت ، وكلها من الجاهلية واليهما ، تنزياً بشتى الأزياء ، وتسمى بشتى الأسماء وكلها جاهلية غارية من الاسلام !

وقد حارب الاسلام هذه العصية الجاهلية في كل صورها وأشكالها ، ليقم نظامه الانساني العالمي في ظل راية واحدة : راية الله . وكل راية غير راية ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ) زائفة لا يعرفها الاسلام .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كلكم بنو آدم ، وآدم خلق من تراب ، وليستنهين قوم يفخرون بأبائهم ، أو ليكونن أهون على

الله تعالى من الجمال» (١) .

وقال صلى الله عليه وسلم عن العصية : « دعوها فإنها منتنة » ٢٠  
وهذه هي القاعدة التي يقوم عليها المجتمع الاسلامي ، المجتمع الانساني  
العالمي ، الذي تحاول البشرية في خيالها المحلق أن تحقق لوئاً من ألوانه ،  
فتخفق لأنها لا تسلك إليه الطريق الواحد الواصل المستقيم .. الطريق  
الى الله .

وفي واقع الحال فإن مسألة العصية في الاسلام دقيقة وتحتاج الى  
توضيح المقصود بالعصية تماماً ، وهي مسألة - كما نراها - شبيهة  
بالنظرة الاسلامية الى الشعر ، فالشعر لا يستطيع المرء أن يحكم على  
تحليله أو تحريمه إلا اذا وقف على نوعه . وهكذا شأن العصية ...  
وقد مر بنا قول أبي بن كعب رضي الله عنه ، حين سأل النبي صلى الله عليه  
وسلم ، فقال له : « أمن العصية أن يحب الرجل قومه ؟ » فقال النبي :  
« لا ، ولكن من العصية أن ينصر الرجل قومه على الظلم » (٢) .

وفي العصر الحديث رأينا صورة اسلامية طيبة قادها الملك  
عبد العزيز آل سعود رحمه الله تجلت في صهر العصبية القبلية في  
الاسلام ، وجعل القبائل العربية تتبنى راية الاسلام بدلا من راية  
العصبية القبلية ، فعلا مقام الدين ، ومكّن الله للامام في الارض حين  
أقام دولة الاسلام في بيئة تعتبر مهد القبيلة العربية منذ أقدم العصور .

---

(١) رواه أبو بكر البزار في مسنده من حديث حذيفة .

(٢) رواه مسلم في صحيحه من حديث جابر بن عبد الله .

وما كان غيره لينجح في هذا ، ولكنه حين تمسك بصلب العقيدة الصحيحة نجح وأفلح لأن الله يريد هذا ، ولأن النصوص كلها تؤكد أن العصية التي نهى عنها الاسلام تلك التي تعين على ظلم الآخرين .

وقد كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يتحدث عن القبائل ، ويفضل بعضها على بعض ، ومقياسه الالتزام بدين الاسلام ، فالقبيلة التي تلتزم بأوامر الاسلام ، وتجتنب نواهيه تلك قبيلة مبدجلة في ميزان الاسلام مقدمة على غيرها ، وفي صحيح مسلم مجموعة أحاديث طيبة تلقي ضوءاً على موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من هذه المسألة ، في جانب إيجابي لها .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله اصطفى من ولد اسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة ، واصطفى من قريش بني هاشم ، واصطفاني من بني هاشم » (١) .

وفي صحيح مسلم باب اسمه من فضائل الأنصار رضي الله تعالى عنهم ، جاء فيه « عن جابر بن عبد الله قال فينا نزلت : « إذ هممت طائفتان منكم أن تفشلا والله وليهما » بنو سلمة وبنو حارثة . وما نحب أنها تنزل لقول الله عز وجل « والله وليهما » .

وعن زيد بن أرقم ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم اغفر الأنصار ولأبناء الأنصار ، وأبناء أبناء الأنصار .

وعن أنس بن مالك عن أبي سعيد قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خير دور الأنصار بنو النجار ، ثم بنو عبد الأشهل ، ثم بنو

---

(١) صحيح مسلم ج ٧/٥٨ .

الحارث بن الخزرج ، ثم بنو ساعدة وفي كل دور الأنصار خير ، فقال سعد : ما أرى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا قد فضل علينا ، فقيل : قد فضلكم على كثير .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو لبعض القبائل ، فقد حدث أبو ذر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : غفار غفر الله لها ، وأسلم سالمها الله .

وفي صحيح مسلم أيضاً باب : من فضائل غفار وأسلم وجهية وأشجع ومزينة وتميم ، ودوس وطيء .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قرش والأنصار ومزينة وجهينة وأسلم وغفار وأشجع موالي ليس لهم مولى دون الله ورسوله » (١) .

وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أسلم وغفار ومزينة ومن كان من جهينة أو جهينة خير من بني تميم وبني عامر والحليفين أسد وغطفان » .

وفيه « والذي نفس محمد بيده لغفار وأسلم ومزينة ومن كان من جهينة أو قال جهينة ومن كان من مزينة خير عند الله يوم القيامة من أسد وطيء وغطفان » .

وفيه : « ان أول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجوه أصحابه ( أي أفرحتهم وأسرتهم ) صدقة طيء » وفيه بيان فضيلة لطي . والله أعلم (٢) .

---

(١) صحيح مسلم ج ٧/١٧٨ .

(٢) حواشي صحيح مسلم : ج ٧/١٨٠ .

وعندما يقتتل شخصان مسلمان من قبيلتين مسلمتين ، واجب كل قبيلة أن تنصر صاحبا ، لكن علي طريقة النصر الاسلامي ، وهي أن تأخذ علي يده ان كان ظالماً ، أو تنصرة إن كان مظلوماً ، كما في حديث صحيح مسلم أيضاً :

« اقتتل غلامان غلام من المهاجرين وغلام من الأنصار فنادى المهاجر أو المهاجرون يا للمهاجرين ، ونادى الأنصاري يا للأنصار ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ما هذا دعوى الجاهلية ! قالوا : لا ، يا رسول الله إلا أن غلامين اقتتلا فكسع أحدهما الآخر ، قال : فلا بأس ولينصر الرجل أخاه ظالماً أو مظلوماً ، إن كان ظالماً فلينهه فإنه له نصر ، وإن كان مظلوماً فلينصره » (١) .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يبحث على تعلم الأنساب ما يصلون به الأرحام ، فقد روى أنس بن عياض عن عبد الملك بن عيسى الشقي عن عبد الله بن يزيد مولى المنبعث عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم فإن صلة الرحم محبة في الأهل مثرة في المال منسأة في الأجل » (٢) .

كما حث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على تعلم الأنساب ، وعدم التفريط بها ، فقال : تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم ولا تكونوا كنبط السواد إذا سئل أحدهم ممن أنت ؟ قال : من قرية كذا ، فوالله انه ليكون بين الرجل وبين أخيه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه .

---

(١) صحيح مسلم : ج ٨ / ١٩ .

(٢) ابن عبد البر النمري القرطبي ت ٤٦٣ هـ ، القصد والاسم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، وأول من تكلم بالعربية من الأئمة ص : ٤٢ . النجف ، المطبعة العيدرية .

كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحذر الناس المتبرئين من أنسابهم وإن صَعُرَتْ ، وكذلك يحذرهم الادعاء الى نسب لا يعرف ، قال : « كَفَرُ » بالله تبرؤ من نسب وإن دق ، وكهر بالله ادعاء الى نسب لا يعرف » .

وروي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه مثله ، وقال صلى الله عليه وسلم : « من ادعى الى غير أبيه واتهى الى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً » (١) .

ذكر أن الأشعث بن قيس قال : قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد كندة فقلت : أستم منا يا رسول الله ؟ فقال : لا . نحن بنو النضر سن كنانة لا نقفوا أمتنا ولا ننتهي من أيينا » (٢) .

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحرص على أمور العشيرة فيولّي على العشيرة (٣) ، وكان الرجل إذا أسلم يؤمره على قومه (٤) .

وقد ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل عشيرة أو قوم راية أو لواء (٥) أو رايتين (٦) ، أو راية ولواء (٧) ، أو لواءين (٨) . وكان

---

(١) المصدر السابق ص : ٤٣ .

(٢) ابن عبد البر ، المصدر السابق : ص ٦٦ - ٦٧ .

(٣) ابن حجر / الاصابة في حياة الصحابة ج ١ / ٥٥٩ .

(٤) البخاري ، تاريخ ج ٣ / ٢٧٧ .

(٥) انظر النووي تهذيب الاسماء واللغات : ج ١ / ٢٠٣ ، وابن الأثير في أسد الغابة : ج ١ / ٦١ .

(٦) ابن حجر ، الاصابة : ج ٣ / ٤٤٦ .

(٧) المصدر السابق ٢٦ / ٣ - ٢٧ و ج ٤ / ٥٦٥ .

(٨) المصدر السابق ج ١ / ١٦٤ - ٢٤٧ ، ج ٣ / ٥٦٥ .



لكل عشيرة شعار في الحرب ينادون به ، وقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم طلحة في سرية من عشرة ، فقال : شعاركم « يا عشيرة » (١) .

وكان الرسول قد أسند أمر جباية الصدقات الى العشيرة وكان شعار قادة العشائر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .. » .

وكانت العشيرة تختار سيدها ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يشترط لهذا السيد أن يكون مسلماً كريماً (٢) .

وفي واقع الحال فإن موقف الاسلام من العصية القبلية مسألة دقيقة تشبه عندي موقفه من الشعر . فالإسلام حارب نوعاً معيناً من الشعر ، ورفضه رفضاً قطعياً . ذلك هو الشعر الماجن الفاجر الذي يثير الفتن والثارات بين القبائل ويشيع الرذيلة في المجتمعات ، ويحمل المعاني المناقضة للمعاني الإسلامية ، ولكن الشعر الذي يصدر عن شاعر مسلم مؤمن يسخر موهبته ومواقفه وكلماته لخدمة الدعوة الإسلامية ، ولنشر الفضيلة ومكارم الأخلاق والألفة والإخاء والتعاون في المجتمعات هذا شعر غير محرّم وهو سلاح ذو حدين فعّال في المعركة التي يخوضها الاسلام ضد أعدائه .

والعصية القبلية سلاح ذو حدين كذلك ، فهي إن سخرت لخدمة القبيلة ومناصرة أفرادها والوقوف الى جانبهم في ظلمهم للآخرين ، وعدوانهم على الناس وعدم ردعهم ، أو كف أذاهم عن الناس ، وعدم محاربتهم في المجال النفسي ، أو الكلامي ، أو الفعلي ، بل الوقوف

---

(١) انظر الطبقات لابن سعد ج ٣ / ٢١٩ .

(٢) المصدر السابق .

معهم ومباركة كل أعمالهم العدوانية المخالفة للشرع الاسلامي .. هي  
إن كانت كذلك محرمة ومنبوذة ويحاربها الاسلام محاربة شديدة ،  
وفاعلها ، ومؤيده ، ومناصرها ، كل أولئك يموتون ميتة جاهلية ، إن  
لم يتداركوا أنفسهم بالتوبة .

وهي إن كانت وحدة على الخير والمحبة مسخرة لخدمة الاسلام  
وما يرضي الله ، تأخذ على يد الظالم من أفرادها ، وتنصر المظلوم ،  
وتتشل بحب الله أولاً ثم الرسول ، ثم الأهل والقبيلة فهي مقبولة  
لا شك في هذا شرطية ألا تسخر للشر إطلاقاً .

ويلفت نظري كتاب ألف أصله الإمام الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب رحمه الله تعالى ، وتوسع فيه علامة العراق محمود شكري  
الآلوسي ، واسمه « مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أهل الجاهلية » (١) .

ومن هذه المسائل المسألة ( الحادية والثمانون ) الفخر بالأحساب  
( والثانية والثمانون ) الطعن في الأنساب . ودليل بطلانها حديث رواه  
البخاري ومسلم ، واللفظ لمسلم بسنده الى أبي مالك الأشعري أن النبي  
صلى الله عليه وسلم حديثه ، قال : « أربع في أمي من أمر الجاهلية  
لا يتركونهن : الفخر في الأحساب ، والطعن في الأنساب ، والاستسقاء  
بالنجوم ، والناحية ، أو قال النائحة إذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيامة  
وعليها سربال من قطران ، ودرع من جرب » .

والفخر في الأحساب ، افتخارهم بمفاخر الآباء والطعن في الأنساب

---

(١) القاهرة ، المطبعة السلفية ١٣٩٧ هـ .

إدخالهم العيب في أنساب الناس تحقيراً لأبائهم وتفضيلاً لأبائهم أنفسهم  
على آباء غيرهم •

وقد استرسل الشيخ الآلوسي رحمه الله في شرح هذا الحديث  
حتى قال : « وورثهم اليوم طائفة من هذه الأمة تجاوزوا فيها أسلافهم ،  
وزادوا في الطنبور نعمات ، فتراهم يفتخرون بمزايا آبائهم ، وهم  
بمراحل عنهم ، فهذا يقول : كان جدي الشيخ الفلاني ، وهذا يقول :  
جدي العالم الرباني ، الى غير ذلك • وكذلك الطعن في الأنساب ، فهذا  
يقول : إن آباء فلان لم يكونوا من العترة الطاهرة ، وذلك يقول : إن  
آباء فلان لم يكونوا من ذوي الأحساب الباهرة وكذلك الاستسقاء  
... الخ » (١) •

فهذا مما أبطله الاسلام ودفعه دفعاً قوياً •

ولا بد لي في نهاية هذه الفقرة من ذكر فقرة جاءت في كتاب كتبه  
النبي صلى الله عليه وسلم الى بني الحارث بن كعب — بعد أن ولي وفدهم  
عمرو بن حزم الأنصاري ليفقههم في الدين ، ويعلمهم السنة ، ويأخذ  
منهم صدقاتهم — قال في كتابه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا بيان من الله ورسوله ( يا أيها  
الذين آمنوا أوفوا بالعقود ) • عقد من محمد النبي رسول الله لعمر  
ابن حزم ، حين بعثه الى اليمن ، أمره بتقوى الله في أمره كله ف ( إن الله  
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ) • • • ومما جاء في هذا العقد  
النبي الى عمرو بن حزم أن :

---

(١) المصدر السابق ص : ٨٩ •

يشهى - إذا كان بين الناس هيج <sup>(١)</sup> - عن الدعاء إلى القبائل والعشائر ، وليكن دعاؤهم إلى الله وحده لا شريك له ، فمن لم يدع إلى الله ، ودعا إلى القبائل والعشائر فليقتطعوا بالسيف حتى يكون دعاؤهم إلى الله وحده لا شريك له ، ويأمر الناس بإسباغ الوضوء : وجوههم وأيديهم إلى المرافق ، وأرجلهم إلى الكعنين ، ويمسحون برؤوسهم كما أمرهم الله عز وجل ٠٠٠ ) إلى آخر العقد النبوي الذي اقتصرنا فيه على بيان موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الذين يدعون إلى القبائل ويحاربون الله ورسوله إنها دعوة مرفوضة ممقوتة يحاربها الاسلام ، ولكن الذين يتمسكون بكتاب الله وسنة نبيه ويحثون قبائلهم على التمسك بالاسلام وينشرون بينهم القيم الخيرة الطيبة ، ويحبون قومهم لا تثرى عليهم ، ولا حزن ، وهم في نعمة من الله .

عن عبادة بن كثير الشامي ( من أهل فلسطين ) ، عن امرأة منهم يقال لها فسيلة ، أنها قالت :

سمعت أبي يقول : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقلت : يا رسول الله ، أمن العصية أن يحب الرجل قومه ؟ قال : « لا ، ولكن من العصية أن ينصر الرجل قومه على الظلم » . وفي رواية : أن أحد الصحابة سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أمن العصية أن يحب الرجل قومه ؟ قال : لا ، ولكن من العصية أن يعينهم على الظلم <sup>(٢)</sup> .

(١) ثورة .

(٢) ابن خياط : الطبقات ١٢٣ - ١٢٤ .

# معجم في اللغة

- جمهرة اللغة لابن دريد ت ٣٢١ هـ .
- تهذيب اللغة لأبي منصور ، الأزهرى ت ٣٧٠ هـ .
- أساس البلاغة للزمخشري ت : ٥٣٨ هـ .
- لسان العرب لابن منظور ت : ٧٥٠ هـ .
- تاج العروس من جواهر القاموس: للزبيدي ت: ١٢٠٥ هـ .
- معجم متن اللغة للشيخ محمد رضا.



## قشعم في اللغة

لا بد للبحث من مسارات يسير فيها ، ويعتد بعضها بعضاً في الأهمية، وفي الترتيب كي تكون النتائج التي يصل إليها الباحث سليمة . ونحن هنا نستعرض كلمة قشعم في المعجمات والقواميس اللغوية ، فهي وإن كانت تعطينا مسميات كثيرة ومتعددة لكنها ترشدنا كذلك الى شيء مهم جداً لا بأس من ذكره أولاً ، هذا الشيء يلفت النظر ، وهو أن القبائل التي سميت بأسماء الحيوانات ، هي من أقدم القبائل العربية ، وهي تعود الى عصور قديمة جداً ، مثل بني كلب ، وبني أسد ، بني نمير ، بني ثعلبة ، بني قشعم أو آل قشعم ٠٠٠٠ ولتقف على عدة قواميس ونرى المسميات المتعددة التي يشير إليها هذا الاسم وما يشق منه .

أولاً : كتاب جمهرة اللغة لابن دريد ت ٣٢١ هـ :

القشعم المسنّ، وهو اسم من أسماء النسر ، والقشعم أيضاً اسم من أسماء الأسد ، قال أبو بكر : إنما قُتِلَ العجاج القشعم اضطراراً ، فقال :

إذ زعمت ربيعة القشعم

وكان ربيعة بن نزار يسمى القشعم ، وأم قشعم الحرب ، والداهية والقشعوم، والقرشوم الصغير الجسم وربما سمّي به القراد، والقرشوم ضرب من الثبت ، وزعموا أنه شجرة تحمل البق .

فأين دريد يختصر الموضوع ويرأها تعني :

- المسن •
- من أسماء النسر •
- من أسماء الأسد •
- ربيعة القشعم •
- ربيعة بن نزار •
- الحرب ، والداهية •
- الصغير الجسم •
- القـراد •

ويزيد على المعاني السابقة أنه شجرة تحمل البق •

ثانياً : تهذيب اللغة ، لأبي منصور الأزهري ت ( ٣٧٠ هـ ) ( قال )  
ثعلب ، عن ابن الأعرابي : القشعم ، النسر المسن ، والقشعم الموت •  
وقال الليث : القشعم هو المسن من النسر والرخم لطول عمره •  
والشيخ الكبير يقال له : قشعم القاف مفتوحة والميم خفيفة ، فإذا  
ثقلت الميم كسرت القاف ، وكذلك بناء الرباعي المنبسط إذا ثقلت آخره  
وكسر أوله ، وأنشد :

إذ زعمت ربيعة القشعم

فتهذيب اللغة يرى القشعم :

- الصغير الجسم •



- القـرـاد •
- المـسـنّ من الرجال والنسور •
- الضخم المسن •
- الحرب ، أو المنيّة •
- الضبع •
- الشيخ الكبير •

اختلف عن المعاني السابقة التي جاءت في لسان العرب وتاج العروس بإضافة :

#### — الموت •

- ويذكر بريعة القشعم ولكن دون أن يذكر أنه لقب بريعة بن زرار •
- ثالثاً : أساس البلاغة « مادة قشع » •

يستعرض الزمخشري بعض المعاني السابقة ، ويضيف شطر يمين من الشعر :

« وطارت به أم قشعم »

- أي المنيّة • وهكذا لا نجد جديداً فيما ذهب إليه الزمخشري في أساسه من المعاني التي تحتلها اللفظة •

رابعاً : لسان العرب « مادة قشعم » •

القشعوم الصغير الجسم ، وبه سمي القراد ، وهو القرشوم

والقرشام ، والقشعم والقشعم المسنّ من الرجال والنسور والرخم  
لطول عمره ، وهو صفة والاتى قشعم ، قال الشاعر :

تركت أباك قد أطلّى ومالت ° عليه القشعمان من النسور

وقيل هو الضخم المسنّ من كل شيء ، قال أبو زيد : « كل شيء  
يكون ضخماً فهو قشعم ، وأنشد :

وَقِصْعٌ تَكْنِي ثَمَلاً قَشْعَمًا »

والشمال الرغوة .

وأم قشعم الحرب ، وقيل المنيّة ، وقيل الضبع ، وقيل العنكبوت  
وقيل الذلّة ، وبكلّ فسرّ قول زهير (١) :

فشد ولم يَفْزَعْ بيوتاً كثيرةً لدى حيث أَلْقَتْ رَحْلَهَا أم قشعم

( وقال ) الأزهري : الشيخ الكبير يقال له قشعم القاف مفتوحة  
والليم خفيفة ، فإذا ثقلت الميم كسرت القاف ، وكذلك بناء الرباعي  
المنبسط إذا ثقل آخره كسر أوله ، وأنشد العجاج :

إِذْ زَعَمَتْ رِبِيعَةُ الْقَشْعَمِ

قال ابن سيده : الْقَشْعَمُ مثل الْقَشْعَمِ ، وقشعم من أسماء  
الأسد وكان ربيعة بن نزار يسمي القشعم ، قال طرفة :

وَالْجَوْزُ مِنْ رِبِيعَةِ الْقَشْعَمِ

---

(١) المقصود زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي من أصحاب المعلقات .

أراد القشعم ، فوقفا وألقى حركة الميم على العين كما قالوا :  
البَكْرِرة ، ثم أوقعوه على القبيلة •

شدد ضرورة ، وأجرى الوصل مجرى الوقف • وهكذا فلسان  
العرب يرى القشعم :

- الصغير الجسم •
- القراد •
- المسنّ من الرجال والنسور •
- الضخم المسنّ من كل شيء •
- الحرب ، أو المنية •
- الضبع
- الشيخ الكبير •
- الأسد •
- ربيعة بن نزار • (ابن سيده) •

قال : وتكنى الحرب أم قشعم ، والضبع أم قشعم • وقال  
أبو عبيد في القشعم والقشعم نحواً مما قال الليث • وكذلك قال  
شمر • قال : وقال أبو عمرو ، وأم قشعم هي المنية أو هي كنية الحرب  
أيضاً ، وقال زهير :

لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم

وقال أبو زيد : كل شيء يكون ضخماً فهو قشعم ، وأنشد :

## وَقِصَحْ يَكْنِي ثَمَلاً قَشْعَمًا

والشمال : الرغوة .

وقال ابن دريد : القَشْعُوم : الصغير الجسم ، وبه سمي القراد ،  
وهو القرشوم والقرشام .

خامساً : كتاب تاج العروس من جواهر القاموس . ( للزبيدي ) .

القشعم كجعفر المسنّ من الرجال والنسور ، كما في الصحاح ،  
زاد غيره والرخم لطول عمره ، وهو صفة ، وقيل هو الضخم المسن من  
كل شيء ، وأيضاً الأسد لضخامته ، وأيضاً لقب ربيعة بن نزار ، أبي  
قبيلة ، ثم أوقعوه على القبيلة ، وهم القشاعمة .

وهو قشعمٌ كآردبٌ لَقَّبَ به لضخامته . وأم قشعم الحرب .  
وقيل المنية والداهية كما في الصحاح وبه فسّر قول زهير :

« لدى حيث أَلَقْتَ رحلها أم قشعم »

وأم قشعم من كنى الضبع وبه فسّر قول زهير أيضاً ، وأيضاً  
قرية النمل والقَشْعَمَان بالضم .

وفي الصحاح مثل الثعلبان والعقربان ، وذكر غيره فيه الفتح ،  
ومثله القشعام كقرطاس ، النسر الذكر العظيم ، وفي الصحاح : العظيم  
الذكر من النسور ، والقشعامة بالكسر الفتح ، يوضع للصيد والقشعوم  
كزنبور الصغير الجسم الضاوي القميء ، وأيضاً القراد لصغر جسمه .

ومما يستدرك عليه القشعم كآردب الضخم والمسن من كل شيء

والقشعوم المسنّ من الرجال والنسور ، وأم قشعوم الذلة وبه فسّر  
بيت زهير أيضاً •

وفي همع الهوامع : العشعاع العنكبوت • مما جاء على فعلان غير  
المضاعف وذكره في المزهري أيضاً •

فتاج العروس يرى القشعوم :

— الصغير الجسم الضاوي القميء •

— القفراد •

— المسن من الرجال والنسور ، والعظيم الذكر من  
النسور •

— الضخم المسنّ •

— الحرب ، أو المنية والداهية •

— الضبع •

— الأسد لضخامته •

— ربيعة بن نزار ، أبو القبيلة •

ومما زاده تاج العروس على لسان العرب :

— العنكبوت •

— قرية التمل •

— الذلة •

واشترك معه في بقية المعاني والصفات بما فيها لقب ربيعة بن نزار،  
على القبيلة •

سادساً : معجم متن اللغة للعلامة الشيخ محمد رضا .

قال العلامة الشيخ : القشاعة : بنو ربيعة بن نزار ، ولقبه قَشَعَمٌ وقِشَعَمٌ إلى جانب صفات أخرى .

والجديد في كلام محمد رضا تفصيله القول ( القشاعة : بنو ربيعة بن نزار ) ويلفت النظر هنا أنه يستخدم لفظ الجمع القشاعة تحت تأثير البيئة العراقية ، فالأولف عراقي والقشاعة كثر في العراق ، لكن اللفظة تنطق بالجييم ، فيقولون لهم الجشاعة . وفي العراق جزء كبير من قبائل ربيعة مع ما قرأه الشيخ في المعجمات اللغوية فسار على أثر الإقدمين ، وقال بأنهم بنو ربيعة بن نزار دون تحقيق أو تعليق .

ولا جديد فيما قاله الشيخ .

ومن خلال استعراض معاني هذه الكلمة في المعجمات يمكن للباحث أن يصل إلى وضوح في الرؤية .

وما يلفت النظر فيها كلها إقرارها بأن ربيعة بن نزار هو المعني بلقب القشعم ، فالقشعم في لسان العرب لقب ربيعة بن نزار ، وفي تاج العروس لقب ربيعة بن نزار ، وفي جمهرة اللغة لقب ربيعة بن نزار ، وقولهم ربيعة القشعم إلى جانب قولهم لقب ربيعة بن نزار فهل ربيعة القشعم غير ربيعة بن نزار ؟! . وأما صاحب تهذيب اللغة فإنه لا يذكر لقب ربيعة بن نزار ، وإنما يشير إلى أنه ( ربيعة القشعم ) . . .

كذلك من خلال الاستعراض السابق لمعاني اللفظة يتبين معنا أن القشعم هو الأسد ، فإذا تذكرنا قولهم : ربيعة القشعم بإضافة القشعم إلى ربيعة صار المعنى ربيعة أسد ، وهذا يضعنا أمام قولهم السابق وهو ربيعة بن نزار .

فهل ربيعة أسد هي ربيعة نزار ؟! . . .

ربما ساعدنا على الإجابة البحث عن كل قبيلة سميت ربيعة عند العرب في الجاهلية ... وربما ساعدنا على الإجابة أيضاً حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم » ، وربما ساعدنا على الإجابة أيضاً ما عرف عن القشاعة منذ القدم أنهم قحطانيون وليسوا عدنانين . ولكن لنبدأ بالحديث عن القبائل التي سميت ربيعة في حياة العرب الجاهليين .

— ربيعة بن نزار الجد الجاهلي القديم ، ومن نسله بنو أسد ، وعنز ، ووائل ، والدائل ، وآخرون غيرهم .

— ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهو جد جاهلي قديم من العدنانية ، بنوه يعرفون بريبعة الكبرى .  
وربيعة الجوع .

— ربيعة بن نصر اللخمي ، وهو الذي خلف « أب كرب سعد » ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويسنات وأعرابها ، وكان حكمه قد انتهى سنة ٤٣٠ م ويروي الأخباريون أنه قد رأى رؤيا هالته . فسار بأهله الى العراق وأقام بالحيرة وحكم فيها .

ومن عقبه كان « النعمان بن المنذر » <sup>(١)</sup> ملك الحيرة . ثم عاد الملك الى « حسان بن تبان بن أب كرب » وبعض الباحثين قد جعل العرش بعد وفاة « أب كرب أسعد » لشقيقه « ور وأمر أيمن » ( ٤١٥ - ٤٢٥ م ) ، ثم الى ابن أخيه شرحبيل يعفر وعلى أية حال فليس قصدنا أن تتوسع بأخبار ملوك وأقوال اليمن هنا ، وإنما ذهبنا

---

(١) ابن الأثير : ج ١/٤١٨ - ٤٢٠ ، صبح الأعشى ج ٥/٢٣ .

إلى ذكر ربيعة بن نصر اللخمي على أنه جد للعرب اللخمين ، ومنهم بنو ماء السماء •

— ربيعة طي ، وهو جد إسلامي متأخر من سلسلة سلسلة بن غنم ابن ثوب بن معن من طيء ، من القحطانية <sup>(١)</sup> •

ويتضح معنا جواب السؤال المعلق واضحاً فربيعة أسد غير موجودة ، بل على العكس فأسد من أبناء ربيعة بن نزار ، ويعود سؤال آخر مرة أخرى ماذا عنى الشعراء بقولهم ( ربيعة القشعم ) ؟ وماذا يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : ( الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم ) ، ولمن قال الرسول عليه الصلاة والسلام ذلك ؟ لا بد من الانتقال الى الفقرة التالية للإجابة عن هذه الأسئلة ونحن نبحت في الجذور •

---

(١) انظر نهاية الأرب ٢٤١ ، الباب ٢ : ١٨٠ و ج ٣ : ٨٠٧ ، وكتاب الأعلام : ج ٣ / ١٦٤ •



الحمد لله الذي جعل التاريخ حياً



## الجدور التاريخية

لا يمكن للباحث أن يهتدي الى جذور قبيلة ما من القبائل العربية اعتماداً على المعنى اللغوي للاسم الذي تحمله القبيلة فقط ، ولكن هذا لا يمنع أن يستفيد الباحث من القرائن التي تشير اليها التسميات الى جانب الجذور .

وحيث نبحث في الجذور التاريخية القديمة للقشعم ، لا بد من الاستفادة من الاسم الحاضر الذي تحمله القبيلة ، وما يقال عن هذا الاسم ، وعن أصل القبيلة ، ثم بعد هذا لا بد من مناقشة الجذور على ضوء المعطيات التاريخية .

وعلى كل حال فالحاضر هو امتداد للماضي ، ونستطيع أن نبذل الظلمة التي تحيط بالانتماء الحديث من خلال نور الماضي الذي يبذل ظلمة الحاضر ، وأحياناً نستطيع أن نستفيد من معطيات الحاضر لتبديد ظلمة تحيط بأصل قديم ، وهكذا لا بد للنور من تيارين سالب وموجب ، فينبغي أن تكون الاضاءة .

يعرف القشعم اليوم بأولاد قطر السماء ، ومرةً بقاء السماء ، كما يعدون ضمن قبائل شمّر<sup>(١)</sup> فهم معدودون من قبائل الجعفر من عبده

---

(١) انظر التاج : مادة شمّر في مستدركااته على القاموس المحيط ، واللباب ٢ : ٢٨ والاكليل ٢ : ١٧٣ وانظر : ديكون في كتابه عرب الصحراء ص : ٥٧٤ . (والمعتقد أن شمّر مجموع مشكل من قبائل طي) .

ومعلوم أن عبده وسنجارة وأسلم وتومان تشكل بطون شمر ، وأن  
القشعم من الجعفر من عبدة . ولكن هل هذا صحيح ؟ ...

هذا هو المعروف المشهور ... وشمر ، جد جاهلي ينسب اليه  
الشمريون واسمه شمر بن جذيمة بن ثعلبة بن سلامان ، من طيء .

وهم بطون كثيرة في البلاد العربية السعودية تجتمع في ثلاث قبائل:  
سنجارة وأسلم ، وعبدة . وهناك شمر الجربا : منازلها بين بغداد  
والموصل ( على الضفة الشمالية من الفرات ) تابعة للعراق (١) ،  
وهناك تومان .

وكل قبيلة من القبائل التي ذكرت بطون وأفخاذ . ويقسم الباحث  
العراقي عباس العزاوي فروع عبدة من شمر فيذكر ( اليحيا ) ثم  
يعدددهم ، ويذكر ( الدغيرات ) ثم يعددهم ، ثم يذكر ( الجعفر )  
ويعدددهم بالترتيب فيراهم :

أولاً : العلي ، ( الذين حكموا قبل ابن رشيد ) .

ثانياً : الخليل ، ( ومنهم ابن رشيد ) .

ثالثاً : القشعم ، أو القشاعمة كما ذكرهم . ثم بعد ذلك يذكر  
آل احسير وآل رية والعطون ، والعييدات (٢) .

ويذكر العزاوي القشعم في كتابه الرابع من عشائر العراق ( أهل  
الأرياف ) وهو يعدد عشائر الأجود : آل غزي ، والجوالين ، وبنو زيد

---

(١) المصادر السابقة .

(٢) عباس العزاوي : عشائر العراق القديمة البدوية الحاضرة ص : ٢٢٠ ،  
بغداد ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

والجشعم ، وبنو رجاب ... (١) . والجدير ذكره هنا أن لفظة قشعم تنطق بالجيـم مرة وبالكاف مرة وذلك في العراق وسوريا وبالقف كذا فيقال لهم : القشعم ، والجشعم والكشعم .

### القشعم وبنو لام :

يذهب الباحث العراقي المؤرخ عباس العزاوي — رحمه الله — الى أن القشعم يعودون الى بني لام الطائيين (٢) ، وذلك في كتابه السابق ذكره . ولكنه مع الأسف لا يشير الى المصدر الذي أخذ منه هذا الكلام ، وهذه مسألة كبيرة فلا يجوز له أو لغيره من الباحثين أن يرفع نسب قوم الى قبيلة معينة دون أن يحقق في هذه المسألة ، أو دون أن يذكر المصدر الذي أخذ منه على الأقل . وقد ناقشت الأستاذ الدكتور يوسف عز الدين في شخص العزاوي ، وكيف كان يكتب دون أن يشير الى المصادر التي أخذ منها ، فقال الأستاذ الدكتور يوسف : ان هذا مما يؤخذ على العزاوي ، رحمة الله عليه .

والمهم هنا أن أمامي مساراً ينسب القشعم الى بني لام فمن هم بنو لام هؤلاء ؟ هناك عدة قبائل عرفت بهذا الاسم ...

فهناك بنو لام الغامدية من حضر غامد ( قبيلة غامد ) وهم أخوة لبني عمر وبني كبير ، والجمزان ، والظافر ، والرمادة ، والزكلة ، والفرزعة (٣) . وهناك بنو لام من العوامر من بني شهر من الحجر في

---

(١) ص : ١٠٥ من الكتاب المذكور طبع بغداد ، شركة التجارة والطباعة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .

(٢) عشائر العراق ٣٢٠ / أهل الارياض ، بغداد ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م ص ٢٢٨ و ص ٢٣٤ وسنأتي على تفصيل ما ذكره إن شاء الله .

(٣) حمد الجاسر، معجم قبائل المملكة العربية السعودية القسم الثاني: ٦٨٩.

السراة<sup>(١)</sup> • وهناك بنو لام من طيء : ولم يبق في نجد أحد من بأديتهم التي نزحت الى العراق في القرن الحادي عشر الهجري ، أما في الحاضر فمنتشرون في نجد والاحساء<sup>(٢)</sup> •

ولام هذا هو الذي عناه الغزاوي حين نسب القشعم اليهم وهو لام بن عمرو بن طريف ، من طيء : جد جاهلي كانت منازل بنيه في بعض أطراف المدينة • ومنهم من دخل في أمرة آل ربيعة من عرب الشام<sup>(٣)</sup> •

وجاء في أنساب العرب ص ١٦٣ للأستاذ سمير قطب : ومن بطون بني لام آل ظفير من المغيرة ، ومن يطونهم الضمرة وآل عسكر الذين منهم عسكر الخرج ، والسوطة بطن من ظفير منهم •

السوطة الذين في عتيبة ، وآل ضويحي بطن ، والرايسة مشهورة في آل سويط وآل ضويحي • والسعدية بطن من ظفير ، وأما السعدي فهم من آل عاصم<sup>(٤)</sup> •

وقال القلقشندي في ( الصبح ) عن بني لام : « بنو لام بطن في القحطانيين » ثم قال : هم بنو لام بن عمرو بن طريف • ثم رفع نسبهم

---

(١) المصدر السابق نفسه •

(٢) المصدر السابق نفسه •

(٣) انظر أخبارهم في الكتب التالية : نهاية الأرب : ٣٥٨ ، السبائك ٥٧ ، جمهرة الأنساب : ١٧٦ ، التاج ٩ : ٥٤ ، وانظر ما كتبه Emileauble في كتابه بغداد Baqdad ص : ١٠١ •

(٤) سمير عبد الرزاق القطب ، أنساب العرب ص ١٦٤ ، دار مكتبة البيان ، دار القاموس الحديث - بيروت ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م •

الى طيء ، وقد ذكر الحمداني أن بني لام داخلون في أمرة آل ربيعة في  
عرب الشام . وهم ثلاثة بطون : كثير ، ومغير ، وفضل .

آل مغير : كانوا في القرن التاسع والعاشر في عالية نجد يرأسهم  
عجل بن حنيت ، وسكن وادي الشعري ، وهناك قصر أثري في بلد  
الشعري لابن حنيت .

وأما آل كثير وآل فضل ، فيرأسهم ابن عروج ومساكنهم في  
أيسافل نجد . ومن بقايا ذرية عجيل والشخيل ، آل الشخيل الذين  
نرحوا الى جهات الاحساء .

ومن أفخاذهم : آل سليم وجدهم الأكبر موسى الذي انتقل من  
الاحساء واستوطن مرات في بلدان الوشم ولا تزال ذريته فيها .

وقد كان لبني لام شوكة في القرن العاشر وأواخر القرن التاسع ، تقول  
أحدى نساء هذه القبيلة من قصيدة شعبية :

مش من العار من بجيش يهيفي

يتلون ابن عروج مقدم بني لام

يا ما انقطع بساقيه من عسيفي

ومن فاطر تقلط على الهجن قدام

ومن بطون بني لام :

الكثران ، منهم قوم في الرياض ، وبعضهم في خريف نعام  
والمزاحمية . ومنهم آل ثاقب في ضرما والمزاحمية والعاجات في القصيم  
وضرما والاحساء وحريملا .

ومنهم آل دعيج سكان مرات • يقال أن جدّهم (مانع بن سليمان) قد وفد إلى الديار المصرية سنة ثلاث وستمائة هجرية ، والنسبة اليهم دعيجي • ومنهم الشيخ حمد بن علي بن دعيج وكان قاضياً في الوشم • وقد تفرع من ذريته خمسة أفخاذ ، هم : آل عبد الرحمن ، آل عبد الله ، آل دعيج ، آل علي ، آل محمد •

ومنهم آل منصور ، وآل مسند في ثرمدا ، آل محطّب في الزبير ، آل برخيل ، آل شهوا في سدير ، آل زامل في جلال (١) •

وبعدتنا ابن خلدون عن بني لام وعن شيء من تاريخهم في الجاهلية أثناء حديثه عن طي • قال : « وأما بنو طي بن أدد فكانوا باليمن وخرجوا منه على أثر الأزد إلى الحجاز ونزلوا سميراً وفيه في جوار بني أسد ، ثم غلبوهم على أجا وسلمى وهما جبلان من بلادهم ، فاستقروا فيها واقتروا الأول الإسلام في الفتوحات •

قال ابن سعد : ومنهم في بلادهم الآن أمم كثيرة ملأوا السهل والجبل حجازاً وشاماً وعراقاً ، يعني قبائل طيء ، وهؤلاء هم أصحاب الدولة في العرب لهذا العهد في العراق والشام ومصر ، منهم سبيس والثعالب بطنان مشهوران ومعهم بحتر • • ومنهم زيد بن معن بن ثقل ، وهم في بيرة سنجار • • قال ابن سعيد : ومنهم بنو لام بن ثعلبة منازلهم في المدينة إلى الجبلين ، وينزلون في أكثر أوقاتهم في مدينة يثرب •

( ينقل ابن خلدون عن ابن حزم قوله ) ، قال ابن حزم :

لام بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعا ، وبجدة

---

(١) انظر المصدر السابق •



بنيامين والشام بنو صخر ، ومن بطونهم غزية ٠٠٠ وهم في طريق الحاج  
بين العراق ونجد ٠٠٠ » (١) .

ومن هذا النص أريد أن أستنتج شيئاً واضحاً لا يحتاج الى دليل ،  
وهو أن منازل بني لام كانت قريبة من المدينة وجبلي أجا وسلمي ،  
وأَنهم كانوا على الطريق ما بين الحيرة والمدينة وأنهم صالوا وجالوا  
مدة طويلة من الزمن .

ولا شك أنه قد كانت لبني لام مكانة كبيرة في الجاهلية ، وهذه  
المكانة متعددة الاشكال والجوانب ، فمنها المكانة الدينية ، والمكانة  
الحربية ، والمكانة الاجتماعية .

ففي الجاهلية كانت قبور السادات والأشراف ، وخاصة قبول كبار  
سادات القبائل تزار ، ويذبح عندها (٢) ، ويحلف بها (٣) ، ويلجأ اليها  
طلباً للأمان والسلامة ، فلا يستطيع أحد التحرش بمن التجأ الى القبر  
ولاذ به .

وقد كان لحارثة اللامي أبي أوس بن حارثة ، الرجل المشهور قير  
يحلف به ، ويذبح عنده ، ويلجأ اليه طالب الأمان ( وهذا كله من شرك  
الجاهلية ) وقد ظل هذا زمناً طويلاً ، قال بشر بن أبي حازم الأسدي  
في معرض هجاء أوس بن حارثة اللامي :

---

(١) تاريخ ابن خلدون : مج ٢ / ٥٢٩ - ٥٣٠ .

(٢) وهذا والعمياء بالله من الشرك الذي أبطله الاسلام ، وهو من أخطر  
وأكبر الذنوب .

(٣) وهذا شرك أيضاً لقوله ﷺ : ( من حلف بنفي الله فقد أشرك ) .

جعلتم قبر حارثة بن لام إلهاً تحلفون به فجوراً (١)

وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لام من طي ربع الطريق طعممة لهم ، والطعممة هي المأكلة وهي في مصطلحات القبائل زكاة تأخذها القبيلة القوية من القبائل الأخرى • ( فقبيلية قشعم مثلاً التي هي أصل بحثنا كانت تأخذ الزكاة من قبائل غزية كلها في العراق ) •

المهم أن النعمان جعل لهم حق الطريق يجبون من المارة جبايتهم فيأخذونها لهم ، ولا يعطونها للملك ، لأنه كان قد تنازل عن حقه فيها اليهم وكان من عادة الملوك ، التنازل عن حق جباية الاتاوة عن بعض الارض أو الطرق لسادات القبائل ، تأليفاً لقلوبهم وإسكاناً لألستهم ، ولأنهم يعلمون أن قومهم على تلك الارض أو تلك القبائل لم يكن ثابتاً قوياً ، بل كان بالاسم فقط ، وأنهم لا يتمكنون من أخذ جبايتها ، لذلك كانوا يتظاهرون أمام الناس بالتنازل عن حقهم في تلك الضرائب •

وقد اشتهر أمر بني لام في الجاهلية ، وظهر فيهم كثير من الفرسان ومن أشهرهم كندي بن حارثة بن لام بن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جندع بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة ابن سعد بن فطرة بن طيء » (٢)

ويوم الردة كان لبني لام موقف خاص وعجيب •

فإنه حين ارتد طليحة الأسدي ، وادّعى النبوة ، وجه النبي صلى الله عليه وسلم ضرار بن الأزور الى عماله على بني أسد •

---

(١) انظر : ديوان ابن بشر ص : ٩١ •

(٢) أدب الخواص : ص ١٤١ •

ثم جاء الخبر بسوت النبي صلى الله عليه وسلم ، فاستطار أمر طليحة ، وأقبل ذو الخمارين عوف الجذمي الأسدي ، وأرسل اليه ثمامة بن أبوس بن لأم الطائي : إن معي من جديلة خمسمائة ، فإن دهمكم أمر فنحن بالقرء دودرة والأنسر دوين الرمل •

وأرسل اليه مهلهل بن زيد : إن معي حد الغوث ، فإن دهمكم أمر فنحن بالاكثاف بحيال فيد • وإنما تحدثت طيء على ذي الخمارين عوف ، أنه كان بين أسد وغطفان وطيء حلف في الجاهلية ، فلما كان قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعت غطفان وأسد على طيء ، فأزاحوها عن دارها في الجاهلية • غوثها وجديلتها ، فكره ذلك عوف ، فقطع ما بينه وبين غطفان ، وتتابع الحيان على الجلاء ، وأرسل عوف الى الحيين من طيء ، فأعاد حلفهم وقام بنصرتهم ، فرجعوا الى دورهم ، واشتد ذلك على غطفان ، فقال : ما أعرف حدود غطفان منذ انقطع ما بيننا وبين بني أسد ، وإني لمجدد الحلف الذي كان بيننا في القديم ومتابع طليحة ••

والله لأن تتبع نبيا من الخلفين أحب إلينا من أن تتبع نبيا من قریش ! ••

وقد مات محمد ، وبقي طليحة ، فطابقوه على رأيه ، ففعل وفعلوا • فلما جاء اجتمعت غطفان على المطابقة لطليحة فهرب ضرار وقضاعي وسان ، ومن كان قام بشيء من أمر النبي في بني أسد •

وقدمت وفود بني أسد وغطفان وهوازن وطيء الى أبي بكر ، فعرضوا الصلاة على أن يعفوا من الزكاة ، فأبى ، وأبوا ، فردّهم ، وأجلهم يوماً وليلة ، فتطايروا الى عشائرهم ••• (١) •

(١) تاريخ الطبري : ج ٣ / ٢٥٧ - ٢٥٨ •

وكان من أمر ردة طيء ثم عودتها الى الاسلام ، أن طليحة الأسدي أرسل الى جديلة والغوث أن ينضموا اليه فتعجل إليه أناس من الحيين كما ذكرنا، فخرج اليهم خالد بن الوليد، الى أجا، وقدم عليهم عدي بن حاتم ، فعاد إسلامهم الى خالد ، وارتحل نحو الأنسر يريد جديلة ، فقال له عدي : إن طيئاً كالطائر ، وإن جديلة أحد جناحي طيء ، فأجلني أياماً لعل الله أن ينتقذ جديلة كما انتقذ الغوث ، ففعل ، فأثامهم عدي ، فلم يزل بهم حتي يابعوهم فجاء بإسلامهم واحق بالمسلمين منهم ألف راكب ... (١) •

والجود في طيء يضرب به المثل ، فيقال : ( جود طيء ) وذلك لكون حاتم وأوس بن حارثة بن لأم منهم ، وهما آيتان في الجود والكرم ، قال أبو تمام الطائي :

لكل من بني حواء عذر

ولا عذر لطائي لثيم

ويروى أن أوساً وحاتماً وفدا على عمرو بن هند ، فدعا أوساً ، وقال له : أنت أفضل أم حاتم ؟ فقال : أبيت اللعن • لو ملكني حاتم وولدي ولحمتي لوهبنا في غداة واحدة •

ثم دعا حاتماً ، فقال له : أنت أفضل أم أوس ؟

فقال : أبيت اللعن ! إنما ذكررت بأوس ، ولأحد ولده أفضل مني ، فقال عمرو :

« والله ما أدري أيكما أفضل • وما منكما إلا سيد كريم » •

(١) تاريخ الطبري : ج ٣ / ٢٥٤ •

ومن محاسن أوس أن النعمان بن المنذر دعا بحلة نفيسة ، وعنده وفود العرب من كل حي ، وفيهم أوس ، فقال لهم ، احضروا غداً ، فإنني ملبس هذه الحلة أكرمكم فحضر القوم إلا أوساً ، ف قيل له : لم تتخلف ؟ فقال : إن كان المراد غيري فأجمل الأشياء بي ألا أكون حاضراً ، وإن كنت المراد فسأطلب ، فلما جلس النعمان ولم ير أوساً ، قال : اذهبوا الى أوس ، فقولوا له : احضر آمناً مما خفت ، فحضر فألبس الحلة ، فحسده قوم من أهله ، فقالوا للحطيئة : أهجه ، ولك ثلاثمة ناقة ، فقال : كيف أهجو من لا أرى في بيتي أثاثاً ولا مالاً إلا من عنده . ثم قال :

### كيف الهجاء وما تنفك صالحه

من آل لأم بظهر الغيب تأتيني ! (١)

فقال لهم بشر بن أبي خازم : أنا أهجوهم لكم ، وفعل فأخذ الابل ، فأغار أوس عليها واكتسحها وطلبه ، فجعل لا يستجير حياً من أحياء العرب إلا قالوا له : « قد أجرناك من الجن والإنس إلا من أوس » . فكان في هجائه إياه ذكر أمه ، فلم يلبث إلا يسيراً حتى أتى به أسيراً ، فدخل أوس الى أمه واستشارها في أمره ، فقالت : أرى أن ترد عليه ماله ، وتعفو عنه وتحبوه ، وأفعل أنا مثل ذلك ، فإنه لا يغسل هجاءه إلا مدحه ، فأخبره بما قالت ، فقال : لا جرم . والله لا مدحت أحداً حتى أموت غيرك ، ففيه يقول :

### الى أوس بن حارثة بن لأم

ليقضي حاجتي فيمن قضاها

(١) انظر ديوان الحطيئة : ص ٨٣ .

وما وطىء الثرى مثل ابن سعدى

ولا لبس التّعمال ولا احتذاها (١)

وقد امتلأت كتب الأدب والتاريخ بأخبار أوس بن حارثة بن لام  
هذا ، وحفلت بذكره كتب المعمرين ، وذكروا له مواقف مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، مما يدل أنه كان علماً كبيراً وفذاً بين أقرانه من  
سادات العرب في الجاهلية وصدراً لاسلام .

ففي تاريخ المظفري أتى أوس بن حارثة بن لام الطائي الى النبي  
صلى الله عليه وسلم ، فقال : أبسط يدك . قال : على ماذا ؟ قال : على  
أن أشهد أن لا إله إلا الله غير شاك ، وأنت رسول الله غير مرتاب ، وعلى  
أن أضرب بهذا — وأشار الى سيفه — من أمرتني ، فقال : أحسنت بارك  
الله عليك .

وابنه خريم بن أوس صاحب النبي صلى الله عليه وسلم .

ولعل أوساً عمّر الى أن أدرك الاسلام . قال ابن حجر : ثم رأيت  
في جمهرة ابن الكلبي أن أوس بن حارثة عاش مئتي سنة . وذكر أبو  
مخنف لوط بن يحيى في كتاب المعمرين ( للسجستاني ص ٤٦ ) أن أوس  
ابن حارثة المذكور عاش مئتي سنة حتى هرم ، وذهب سمعه وعقله ،  
وكان سيد قومه ، فرحل بنوه وتركوه في عرضهم حتى هلك فيها ضيعة ،  
فهم يسبون بذلك الى اليوم ، وفي ذلك يقول الاسحم بن الحارث بن  
طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء الطائي :

أتاني من المحلّة أن أوساً على لحيان مات من الهزال

(١) الثعالبي النيسابوري ، ثمار القلوب ص : ١١٨ القاهرة ، دار نهضة  
مصر ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

تَحْمَلُ أَهْلَهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ كَسَاءً مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ الْبَالِي

وهذا يدل على أنه مات في الجاهلية (١) .

وكان لأوس هذا أخ كبير المقام والشأن اسمه سعد بن حارثة ابن لأم، وكان الملك النعمان قد أصهر الأخوين معاً (سعد وأوس)، فقد تزوج فرعة ابنة سعد بن حارثة بن لأم، كما تزوج زينب ابنة أوس بن حارثة بن لأم .

واعتقادي أن هذا الزواج، أو هذه الصلة بين النعمان وبين بني لأم هي التي جعلت بعض الباحثين يعتقدون أن القشعم من بني لأم . والقشاعة في بوادي العراق قرب الحلة والناصرية، وكربلاء والكوفة، معروفون بأنهم أولاد قطر السما، وحكايات شعبية أخرى تذهب إلى أنهم أولاد النعمان بن المنذر ويبدو أن هذه المفاهيم الشعبية قد انتشرت، واختلطت على أذهان بعض الباحثين، ووجه هذا الخلط سببه المفهوم الشعبي أنهم أولاد قطر السما أو ماء السما من بني لأم هكذا اجتزاء دون دليل وربما ألقى لنا الضوء على هذا المفهوم الشعبي ما جاء في تاريخ الطبري أثناء الحديث عن طلب كسرى للنعمان . وخوف النعمان من القتل جعله يستعد ويتوقع لقاء كسرى، حتى أتاه كتابه : أن أقبل فإن للملك إليك حاجة، فانطلق حتى أتاه كتابه فحمل سلاحه، وما قوي عليه، ثم لحق بجبلي طيء .

وكانت فرعة ابنة سعد بن حارثة بن لأم عنده، وقد ولدت له رجلاً وامراً (وهي المسماة بماء السماء) واليها ينسب ولدها المنذر ابن ماء السماء، وقد سميت بماء السماء تشبيهاً بها في الحسن والصفاء

---

(١) ابن حجر، الاصابة ج ١ : ١٤٧ .

والطهارة وفي رواية أن أمه من النمر بن قاسط ، وأبوهما عوف بن  
جشم (١) . وكانت أيضاً عنده زينب ابنة أوس بن حارثة ، فأراد  
النعمان طيئاً على أن يدخلوه بين الجبلين ويمنعوه . فأبوا ذلك عليه ،  
وقالوا : لولا صهرك لقاتلناك ، فإنه لا حاجة لنا في معاداة كسرى ،  
ولا طاقة لنا به (٢) .

ولنا على المفاهيم الشعبية السائدة في بوادي العراق تعاليق ،  
وكذلك على النص الذي أورده الطبري .

فمن تعليقاتنا على المفاهيم الشعبية أنها لا تملك صلة الوصل الى ماء  
السماء أم المنذر بعد هذه العقود الطويلة من السنين . ومنها أنه لو  
كانت هناك قرائن وأدلة على صلتهم بماء السماء المعنية هنا لكانوا أولاد  
المنذر بن ماء السماء ، وهو المنذر بن امرئ القيس ابن النعمان بن  
امرئ القيس بن عدي . ومنها أنهم يكونون في عداد المناذرة بل من  
سلالتهم وليسوا من سلالة بني لأم .

وأما تعليقاتنا على نص الطبري فهو يخص بني لام ، فموقفهم من  
النعمان ليس مشرفاً ، كما أنه مخجل وشتان بين موقفهم وموقف بني  
شيبان . . . وعلى كل حال فليس المجال هنا مجالاً لتحديد جذور آل  
القشعم وحصرهم في بني لام أو بني المنذر والمجال تتبع تاريخي لبني  
لام ، بل لبعض أخبارهم التاريخية باعتبار أنهم القوم الذين نسب اليهم  
بعض الباحثين قبيلة قشعم .

---

(١) انظر ثمار القلوب : ص ٥٦٢ .

(٢) انظر تاريخ الطبري ج ٢/٢٠٥ ، والاغاني ج ٢/١٢٣ طبعة الهيئة

المصرية العامة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .



## من أخبار بني لام في القرون الوسطى :

تظهر أخبار بني لام منذ القرنين الخامس والسادس ضمن حلفاء آل فضل ويتبين لدى الباحث أن الفضول من بني لام حلفاء لآل فضل ، تابعون لامارتهم ، وليسوا من ذريتهم ولكنهم يجتمعون في طيء (١) .

وقد كانوا معهم ضمن إمارتهم المنتشرة من مدينة حمص غرب سورية ، الى أقصى الشرق الشمالي ، وهو ( قلعة جعبر ، على الفرات ٤٥ كيلا غرب مدينة الرقة ثم تمتد جنوباً الى رحبة مالك بن طوق في الميادين ) ٤٥ كيلا شرق مدينة دير الزور ، ويستمر الامتداد جنوباً وفق تعرجات نهر الفرات .

ويتحدث ابن فضل الله العمري القرشي ( ٧٤٩/٧٠٠ هـ ) في كتابه مسالك الابصار عن بني لام ويعلمهم مع من بعد في إمرة آل مرا ، وهم :

حارثة ، والحاضر ، ولام ، وسعيدة ، ومدلج ، وغثير ، وبنو صخر ، وزبَيْد حوران ، وهم : زبيد صرخد ، وبنو غني ، وبنو عز . ويأتيهم من البرية :

آل ظفير ، والمفارقة ، وآل سلطان ، وآل غُرْثِي ، وآل برجس ، والخرسان وآل المغيرة ، وآل أبي الفضيل ، والرزاق ، وبنو حسين الشرفا ، ومطير ، وخثعم ، وعدوان ، وعنزة (٢) .

وفي المصدر ذاته يتحدث عن شمر ولام ، فيقول عنهم :

---

(١) انظر : اخلاف آل فضل ومساكنهم ، مجلة العرب ( حمد الجاسر ) ج ١٢/١١ ، س ١٨ ، ١٤٠٤ هـ ، ص ١٠٣٦ . بقلم أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري .

(٢) المصدر السابق ص : ٧٧١ .

من عرب الحجاز ، وديارهم جبلاطي • ويقول : وظفير من بني لام،  
ومزلهم الطعن ، قبالة المدينة المنورة (١) •

وفي القرن الثامن اشتدت شوكة بني لام في نجد، ودخلت تحت سيطرتها  
كثير من القبائل العربية • والقسم الذي كان يعيش في نجد من قبيلة بني  
خالد دخل تحت سيطرة قبيلة بني لام من الفضول عند اشتداد شوكة  
هؤلاء وقوتهم واتساع نفوذهم في القرن الثامن الهجري ، وما قبله  
يسير ، ذلك أننا نجد ابن فضل الله العمري في كتابه « مسالك الأبصار »  
وهو يتحدث عن القبائل التي تنضاف الى آل فضل يعد منهم من بني  
خالد آل جناح والضبيات من مياس والجبور والدعم والقرشة وآل  
مُنَيْخَر وآل بشوت والمعامرة والعَلَجَات •

غير أن بني خالد هؤلاء ما لبثوا أن سيطروا على وسط نجد وشرق  
الجزيرة ، فنجد الشاعر العامي جَعَيْشِ بْنِ الْيَزِيدِي من أهل الجزعة قرب  
المصانع وهو يرثي مقرن بن أجود بن زامل ، وهذا من الجبور من بني  
خالد ، فيقول :

و ( نجد ) رعا رباعي زاهي فلاتها .

على الرغم من سادات ( لام ) و ( خالد )

وسادات ( حجر ) من ( يزيد ) و ( مزيد )

قد اقتادهم قود الغلا بالقلايد

( و ) يظهر أن امتداد نفوذ بني خالد في عينة كان بعد القرن

---

(١) المصدر السابق ص : ٧٨٠ •

التاسع الهجري بزمان يسير ، ذلك أننا نجد أن النفوذ في هذه البلدة في أول القرن التاسع لقبيلة ( لام ) ، كما يفهم من خبر أورده مؤرخ مكة العلامة تقي الدين الحسيني الفاسي ، قال : ( في سنة ٨٢٢ هـ توجه العلامة •• ابن الجزري من شيراز مریدا للحج فعرض له بنو لام بقرب عنيزة فتهبوا مامعه من التحف التي استصحبها هدية لأعيان أهل الحرمين ، فتأخر بعنيزة لتحصيل كتبه وترقيع حاله ، فلما ظفر بكتبه توجه قاصدا للمدينة النبوية ، فنهبه بعض بني حسن أيضاً ، وتوصل إلى المدينة المنورة في شهر صفر ٨٢٣ هـ ) (١) •

وحين جاء القرن العاشر كان بنو لام في نجد قد هاجروا إلى العراق • ولم تكن شوكتهم قد ضعفت أو لانت إلى وقت متأخر ، وفي العصر الحديث كانت قبائل بني لام ملاذا لكثير من الثائرين •

« فعندما ثار محمد الكهية — في العراق — لاذ بقبيلة بني لام وصار هذا الذي ثار على الوالي بنظر بعض الشعراء من أعداء الله ، بل أنه لا ينسب إلى حام ولا سام بل أن الذي سمّاه محمداً قد أخطأ وأثم لأنه وضع اسم النبي في شخص تائر عم نحسه ( بابل ) ومضى هذا الشرّ قبايل بني لام ، فقد قال التميمي :

لا يدعى العلياء من لم يكن

ينسب في سام ولا حام

إن السدي سماه في زعمه

محمداً راح بأثام

---

(١) ص : ٥٨٠ بتصريف يسير • مجلة العرب حمد الجاسر ج ٦ م ٥

## فنجسه عمّ على بابل

### وشؤمه خص بني لام (١)

ويلاحظ من هذه الأخبار الخاصة ببني لام ، أنه لا ذكر للقشعم بينهم ، بل أنهم مازالوا معروفين بهذا الاسم في العصر الحديث حيث يتواجدون في العراق ، وعربستان •

ولا نجد صلة للقشعم تربطهم بها إطلاقاً ، اللهم الا أنهم جميعاً من طي.....

وبعد أن استعرضنا ملخصاً لتاريخ بني لام منذ الجاهلية ، لا بد أن نتقل الى بني ماء السماء لنقوم بتلخيص تاريخ هذه القبيلة أيضاً •

وحين نتقل الى الحديث عن بني ماء السماء ، فاننا فعل هذا راجين أن نطابق بين ما سمعته من العرب والبدو ، وكتب التاريخ فأحاديث الدواوين كلها تجمع على أن القشاعة هم أولاد قطر السما ، وكثير منهم كانوا يقولون لي القشاعة أولاد ماء السماء ، ولن نستبق الأحداث أو نسرع بكشف الجذور ، ولنترك هذا الى التاريخ والقرائن والأدلة ، ولكن لا بد من استعراض للقبائل والأسر التي عرفت باسم ماء السماء ، لنرى هل للقشعم صلة نسب بهم ، أم أنها تسمية متشابهة •

### بنو ماء السماء :

منذ البداية أشير الى أن أكثر من رجل عرف بهذا اللقب شأنهم في هذا شأن اللقب المعروف ( امرؤ القيس ) ، ونستعرض فيما يلي ما وقفنا عليه ممن عرف بهذا اللقب ، ويمكن أن يكون له صلة ببحثنا من قريب أو بعيد •

---

(١) الدكتور يوسف عز الدين ، الشعر العراقي أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر ، مكتبة الدراسات الأدبية ، القاهرة : ص ٧٣ •

## ماء السماء :

عامر بن حارثة بن الغطريف الأزدي من يعرب : أمير غساني ،  
يلقب بماء السماء ، لجوده . هاجر من اليمن ، وسكن بادية الشام .  
وبنوه يعرفون ببني ماء السماء من الأزد (١) .

وقد ولد لعامر بن حارثة كثير من الأولاد منهم عمرو المعروف  
بـ ( مزيقياء ) وولد لعمرو هذا ولد اسمه حارثة ، وولد لحارثة ولد  
اسمه ربيعة . فهو ربيعة بن حارثة بن عمرو ( مزيقياء ) بن عامر ماء  
السماء بن حارثة الغطريف بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن (٢) .

ولحارثة بن عمرو ( مزيقياء ) ولد اسمه أفصى ولأفصى ولد اسمه  
أسلم . وهو أسلم خزاعة . ومن أبناء أسلم هذا مالك ونعمان كانا  
ظليقين لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد ، قتلا فدفنا في  
قبر واحد .

ومنهم جرهد بن رزاح ، الذي قال له الرسول صلى الله عليه وسلم :  
« يا جرهد إن الفخذ من العورة » (٣) ومنهم الأكوع ، وبنوه : أهنبان  
وسلمة صحبا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعامر الشاعر استشهد  
يوم خيبر (٤) .

---

(١) انظر تاريخ سني ملوك الأرض : ٧٧ ، وجمهرة الأنساب : ٢١١ ،  
والأعلام ج ٤ : ١٦ .

(٢) الايناس ص : ١٠٩ - ١١٠ .

(٣) الايناس بعلم الأنساب ص : ٦٦ - ٦٧ .

(٤) المصدر السابق نفسه .

ومن سلالة ماء السماء الأوس والخزرج وهما أخوان من أبناء  
حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو (مزنياء) بن عامر ماء السماء بن  
حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن  
الأزد (١) ، الذي ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان .

وقد كانت لبني ماء السماء في الجاهلية مكانة عظيمة عند العرب  
وغيرهم ، إلا أن العرب كانوا يعتقدون فيهم اعتقاداً غريباً يذكرنا  
بنظرية الدم الأزرق ، فقد ذكر ابن دريد في كتابه الاشتقاق أثناء حديثه  
عن داء الكلب أن « الكلب داء يصيب الناس والإبل شبيه بالجنون ،  
وكانت العرب في الجاهلية إذا أصاب الرجل الكلب ، قطروا له دم رجل  
من بني ماء السماء ، وهو عامر بن ثعلبة الأزدي ، فيسقي ، فكان  
يشفي منه ، قال الشاعر :

(دماؤهم من الكلب شفاء) (٢)

وكان الصحابي الشاعر حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه يفتخر  
بمكانة بني ماء المزن (ماء السماء) . ويرى شرفهم يعلو على كل مرتقى ،  
وأن فروعهم انتشرت في كل مكان ولعله قصد الشام والعراق واليمن  
والحجاز فعمم وهم يسامون كل نجم محلزون مثله ويزيدون ، وكان  
يفتخر بالنسابة والمناذرة بأن واحد لأنهم جميعاً أولاد عمرو بن عامر  
مزنياء ، وفيهم يقول :

ألم ترنا أولاد عمرو بن عامر

لنا شرف يعلو على كل مرتقى

(١) ابن الأثير ١/٦٥٥ ، اللسان ٤/١٨ ، المقد الفريد ٣/١٦ - ١٥٩ .

(٢) الاشتقاق لابن دريد ص : ١٤ وانظر في بني ماء السماء : المفصل في  
تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٨ : ٤٠٨ .

رسا في قرار الأرض ، ثم سمت له  
فروع تسامي كل نجم محلق  
إلى أن يقول :

كجفنة والقمقام عمرو بن عامر  
وأولاد ماء المزن وابني عرق  
وحارثة الغطريف أو كابن منذر  
ومثل أبي قابوس رب الخورق (١)  
وكان حسان بن ثابت غالباً ما يفتخر باليمن أصل الغساسنة  
والمناذرة ، يقول :

لمن السدار أقفرت بمعان  
بين أعلى اليرموك والصمان  
أشهرنا فإن ملكك بالثما  
م إلى الروم فخر كل يماني (٢)

وهكذا يظهر لنا أن ماء السماء هو عمرو بن عامر بن حارثة بن  
الغطريف الأزدي • المعروف بمزيقياء ، ليس له عقب أو ذرية تعرف  
بالقشعم •

---

(١) الفصل ج ١ : ٤٩١ •

(٢) مروج الذهب : ج ٢ / ٣١ •

## ماء السماء :

المنذر بن ماء السماء ينسب الى أمه ، وكانت تسمى ماء السماء تشبيهاً بها في الحسن والصفاء والطهارة ، وهو المنذر بن امرئ القيس ابن النعمان بن امرئ القيس بن عدي ، وأمه من النمر بن قاسط ، وأبوها عوف بن جشم (١) .

والمنذر بن امرئ القيس هذا - والمعروف باسم المنذر بن ماء السماء ، ويسميه المؤرخون الاغريق بابن الشقيقة ، فيقال له عندهم المدرس أو زاكيس .

وليس هو ابن الشقيقة ، وإنما جده الأكبر النعمان الأول الأعور هو ابن الشقيقة كما سيمر ، ولكن اصطلح على تسمية أبناء هذه الأسرة من ملوك العراق بعد النعمان الأول بلقب « بني الشقيقة » كما قيل لهم بعد المنذر بن ماء السماء هذا : « بنو ماء السماء » (٢) .

روى حمزة الأصفهاني في ( تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ) هذا الخبر :

« وقد وقع الخلط من أن للنعمان هذا ابناً اسمه المنذر بن النعمان ، وأمه هند بنت زيد مناة حكم الحيرة ٤٤ سنة من سنة ٤٣١ م حتى حكمها أخ للمنذر نفسه أي ابن للنعمان الأعور اسمه امرؤ القيس وهو

---

(١) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، لأبي منصور ، عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابوري ، القاهرة ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر

١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

(٢) انظر ص : ٥٩ ، من ديوان المثقب العبدى تحقيق حسن كامل الصيرفي ،

القاهرة ١٩٧١ .



ثالث من تسمى بهذا الاسم في هذه الأسرة ، وقد حكم الحيرة سبعة أعوام ثم خلفه ابنه المعروف بالمنذر بن ماء السماء نسبة الى أمه ، واسمها مارية ، وقيل مارية بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط . ويقال : بل هي أخت كليب ومهلل « (١) » .

وذكر المفضل الضبي في كتاب « أمثال العرب » (٢) أن المنذر ابن ماء السماء لما هلك « ترك عمراً وقابوساً وحساناً وأمهم هند بنت الحارث بن آكل المرار الكندي ، والأسود بن المنذر وأمهم امرأة من تيم الرباب ، وعمراً رُصفر وأمهم أمامة ، وبنين غيرهم لعلات » .

وقد ظل اللقبان « بنو الشقيقة » و « بنو ماء السماء » يطلقان على اللخمين ملوك العراق بعد النعمان الأكبر ابن الشقيقة ، وبعد المنذر ابن ماء السماء « (٣) » . وقد قال المثقب العبدى في المنذر بن ماء السماء من قصيدة في ديوانه (٤) :

بأحريء الدِّمِّ مَرٌّ طَعْمُهُ

ثِيَرِيءُ الْكَلْبِ (٥) إِذَا عَضَّ وَهَرَّ

(١) انظر المصدر السابق ص : ١٧١ .

(٢) أمثال العرب ، للمفضل الضبي : ص/٦٨ عن المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق : ص/٦٠ .

(٤) المصدر السابق ص/٥٧ .

(٥) الكلب : مرض معد ينتقل فيروسه في اللعاب بالعض من الفصيلة الكلبية الى الانسان وغيره .

قال ابن دريد في كتابه الاشتقاق ص ٢٠ : وكانت العرب في الجاهلية إذا أصاب الرجل الكلب قطروا له دم رجل من بني ماء السماء . وهو عامر بن ثعلبة الأزدي . . فيسقى فكان يشفى منه . قال الشاعر أبو البرج القاسم بن حنبل المرّي :

بناة مكارم وأساءة كلم دماؤهم من الكلب الشفاء

وقد ذكر ذلك الجاحظ أيضاً في الحيوان ، وجاء في اللسان ضمن مادة كلب (١) .

رهم ماء السماء :

أي قبيلة ماء السماء أم المنذر و « هم جماعة قيس بن بشر من بني هلال بن النمر بن قاسط » (٢) .

والحقيقة أنني لم أجِد رابطاً بين القشعم ، وبين من تلقب بساء السماء من العرب السابق ذكرهم ، وهو في رأينا لقب يدل على كثرتهم . وتسابقهم الى القتال مزناً مزناً .

قشم وقشعم وقشعم :

ورد هذا الاسم ( قشم وقشعم ) في الكتابات القتبانية ، ولعلها تحريف ( قشعم ) . وتحدثنا تلك الكتابات عن ملكين أخوين من ملوك

---

(١) انظر ديوان المثقب العبدى ص : ٧٠ - ٧١ . وانظر الحيوان للجاحظ ج ٥/٢ - ٧ .

(٢) وقد قال القلقشندي عن المناذرة آل نصر ويظن من نسله بنو نصر النازلون في البشر الشرقي من أسبوط بالديار المصرية ، نهاية الأرب : ٣٤٦

سبأ وذو زيدان حارباً حمير وتمكنا من سحق عصيانها ، ثم أنزلا خسائر فادحة بقوات ( كرب ايل ) وبكتائب حمير المحاربة التي كانت معه .

وقاما بمهاجمة « قبيلة قششم قشم » هكذا ورد . ولعل الأولى قششم (١) وقشم قبيلة ، أو عشيرة كانت منازلها جنوب ردمان وغرب ( مضحيم ) وعاد الملك ( شرح يحضب ) من ملوك سبأ وذو زيدان ، فقاد جيشه لغزو القسم الشرقي من أرض ( قششم ) ( قشم ) فتمكن منه ، وافتتح مدينة ( ايضم ) ، وكل الأماكن الواقعة في هذه المنطقة من ( قششم ) ، ثم عاد الجيش الى معسكراته في مدينة ( لفض ) (٢) .

كما ورد ذكر هذه القبيلة في نص آخر مؤرخ ، أرّخه ( فرعن يزل بن ذرغ ) و ( يعجف ) رئيس قبيلتي ( قششم ) ( قشم ) و ( مضحيم ) ، وذلك عند بنائهما صهريجين يخزان فيهما المياه لإسقاء أرضين لهما مغروسة بالكروم ، وذلك حوالي سنة ٢٧٦ بعد الميلاد (٣) .

وعلى كل حال فإنني لا أملك دليلاً على أن قششم هي قششم . فمسألة الأنساب والتأكيد لها ، مسألة دقيقة جداً ، بل إن الإخباريين في الأنساب اختلفوا اختلافاً يَبْتَأُ ، ولم يتفقوا إلا في القليل من أسماء الملوك والأمراء ، وإن كان الأمر مختلفاً بالنسبة إلى قريش (٤) .

---

(١) انظر ص ٥٠ من ديوان التلمس الضبيعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ، طبع معهد مخطوطات جامعة الدول العربية ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

(٢) انظر الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام : ج ٢ / ٤٣١ .

(٣) المصدر السابق نفسه : ٥٣٦ .

(٤) انظر د . محمد بيومي مهران ، دراسات في تاريخ الادب القديم ص : ٥٧ .

وقد حددنا المعنى اللغوي لكلمة ( قشعم ) وأصولها ، ورأينا كيف انفتحت فيها آراء المفسرين وكيف جاءت في الحديث النبوي . ورأينا زيادة بعضهم على بعض ، وقولهم بأن ( قشعم ) هو لقب ربيعة بن نزار ، وقول محمد رضا : القشاعة بنو ربيعة بن نزار ، ولكن هل هؤلاء هم أصحاب بحثنا ؟ لنقف عند الحديث النبوي لأنه واضح .

#### قشعم في الحديث النبوي :

جاء في الحديث النبوي قول الرسول عليه الصلاة والسلام ، يخاطب رجلاً يقال له بشير بن الخصاصة ، قال : ( الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم حتى أسلمت على يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ) .

وأصل الحديث جاء في المنتخب (١) : ( أخرج أبو نعيم عن بشير ابن الخصاصة قال : ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم حتى أسلمت على يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت يا رسول الله ادع الله أن يمتني قبلك . قال : لست أدعو بهذا لأحد ) .

وبشير بن الخصاصة هذا صحابي جليل معروف مشهور ، وكان قد سكن البصرة . وله أحاديث كثيرة يرونها عن الرسول صلى الله عليه وسلم منها ، قال : قلت يا رسول الله : إن لنا جبرئلاً لا يدعون لنا شاذة ولا فاذة إلا أخذوها ، فإذا قدرنا لهم على أي شيء أخذناه ؟ فقال : أدّ الأمانة إلى من ائتمنك ولا تخن من خانك (٢) .

---

(١) حياة الصحابة ، للكاندهلوي ج ٣ / ٣٣١ .

(٢) رواه أحمد .

وجاء في الأدب المفرد ( باب زحم ) حدثنا سليمان بن حرب قال :  
حدثنا الأسود بن شيبان ، قال : حدثنا خالد بن سمير قال حدثنا بشير  
بن نهيك قال : أتني النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما اسمك ؟ قال :  
زحم ، قال : بل أنت بشير .

فبينما أنا أماشي النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا ابن  
الخصاصة ، ما أصبحت تنقم على الله ؟ أصبحت تماشي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم . قلت : بأبي أنت وأمي ، ما أنقم على الله شيئاً ،  
كل خير قد أصبت ، فأنتى على قبور المشركين ، فقال : « لقد سبق هؤلاء  
خيراً كثيراً <sup>(١)</sup> ، فإذا رجل عليه سبتتان يمشي بين القبور ، فقال :  
يا صاحب السبتتين . ألق سبتيتك ، فخلع نعليه .

وحدث عبيد الله بن أياد عن أبيه ، قال : سمعت ليلي امرأة بشير  
تحدث عن بشير بن الخصاصة ، وكان اسمه زحم فسماه النبي صلى الله  
عليه وسلم بشيراً <sup>(٢)</sup> .

كما ورد ذكره في سنن أبي داود ( كتاب الجنائز ) ، وباب المشي  
في الحذاء بين القبور . والنسائي في ( كتاب الجنائز ) و ( باب  
كراهية المشي بين القبور في النعال السبئية ) . وأحمد وابن ماجه .

ولكن من أي القبائل بشير بن الخصاصة ؟

جاء في الإصابة ، بشير بن الخصاصة : بمعجمة مفتوحة وصادين  
مهملتين بعد الثانية مثناة تحتية مخففة ، وخطاً صاحب القاموس من

---

(١) في الاصل خير كثير .

(٢) البخاري ، الادب المفرد ص : ٢٦٤ ، وزارة المبدل في الامارات  
١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

شدها ، هو ابن معبد ، ويقال ابن منذر ( وفي الاستيعاب ) يزيد ،  
وفي رواية يدير ، وفي التقريب وهوامش الاستيعاب : زيد •

هو بشير بن معبد ، ويقال ابن نذير بن معبد بن شراحيل بن سبع ،  
ابن ضاري ( وفي التهذيب ضباب بدل ضاري ) بن سدوس بن شيبان  
بن ذهل السدوسي المعروف بابن الخصاصية ، بفتح المعجمة وتخفيف  
المهمله • وهي ( أي أمه أو جدته ) منسوبة الى خصاصة ، واسمه ألاءة  
ابن عمرو بن كعب بن الحارث بن الغطريف الأصغر ابن عبد الله بن  
عامر بن الغطريف ( في الاشتقاق : ٥١٣ ) عامر هو الغطريف الأكبر  
الأزدي ( وهو ماء السماء ) ، وهي أم جد بشير الأعلى ضباري  
ابن سدوس •

حرر ذلك السدياطي عن ابن الكلبي ، وجزم به الرامهرمزي •  
وقال : اسمها ( أي الخصاصية ) كبشة ( وفي رواية كبسة ) وقيل ماوية  
( وهذا في تهذيب التهذيب ١/ ٤٦٨ ماوية بنت ألاءة بن عمرو ) بنت  
عمرو ، بن الحارث الغطريفية • وقيل بنت عمرو بن كعب بن الغطريف •

وأما أبو عمر ( في الاستيعاب ) ص ١٧٣ ، فقال ليست الخصاصية  
أمه ، وإنما هي جدته (١) •

وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة ، فقال : « وقد اختلفوا في  
نسبه فقالوا : بشير بن يزيد بن معبد بن ضباب بن سبع ، وقيل : بشير  
ابن معبد ابن شراحيل بن سبع بن ضاري بن سدوس بن شيبان بن

---

(١) ابن حجر العسقلاني ، الاصابة في تمييز الصحابة القسم الاول ص: ٣١٤  
دار نهضة مصر ، القاهرة •

وحديثه ( حديث بشير ) في الأدب المفرد للبخاري وقد مر بنا.

ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، وكان اسمه زحماً فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيراً » •

ثم قال : قال هشام الكلبي : ولد سدوس بن شيبان : ثعلبة وضارية ، وأمهما ، الخصاصية من الأزد • والوافد الى النبي صلى الله عليه وسلم بشير بن الخصاصة ، نسب الى جدته هذه ، وهو ممن سكن البصرة •

روى عنه بشير بن نهيك ، وجري بن كليب ، وليلى امرأة بشير • وغيرهم ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث صالحة •

ثم قال هشام الكلبي فيما يرويّه ابن الأثير عنه : ( وهو من المهاجرين من ربيعة ) ، روى عنه أبو المثني العبدي أنه قال : « أتيت النبي صلى الله عليه وسلم أبايه ، فقال : أتشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت ، وتؤدي الزكاة ، وتجاهد في سبيل الله ؟ قال : يا رسول الله ، أما إتيان الزكاة فما لي إلا عشر ذود هن رسل أهلي وحملتهن ، وأما الجهاد فيزعمون أنه من ولي فقد باء بغضب من الله عز وجل ، فأخاف إن حضرنى قتال جنت نفسي وكرهت الموت ، فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ، ثم حركها وقال : لا صدقة ولا جهاد فيم تدخل الجنة ؟ فبايعه عليهن كلهن » •

وهكذا فالكتب التي ترجمت له جعلت أمه قحطانية من الأزد ، وأباه عدنانياً من ربيعة ، وهذا يفسّر قول الرسول صلى الله عليه وسلم : الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم ، ويفسر لنا ما جاء في القاموس المحيط بأن قشعم هو لقب ربيعة ابن نزار ...

وإذا صح هذا فقد انقلبت معنا موازين كثيرة ، وتبدلت أفكار

أكثر.. فالمشهور المعروف عند العرب المتأخرين في الكتب وفي الدواوين  
أن القشاعة قحطانيون فكيف حدث هذا التبدل ، وهل صحيح أنهم  
عدنانيون؟...

للإجابة عن هذا السؤال لا بد من تلخيص الانتماء العربي مرة  
أخرى . فالعرب قحطانيون وعدنانيون .

أما القحطانيون ، فهم عرب اليمن والمشهور منها حيان عظيمان  
( حمير وكهلان ) .

أولاً : حمير ، وله عشرة أولاد من عقبه ، والنسب يرجع الى اثنين  
منهم فقط وهما الهسيع ومالك ، ومن مالك قضاة ، والى قضاة ينسب  
جل قبائل حمير ، والمشهور من قضاة :

بلي : والنسبة اليه بلوى ، وجهينة ، وكتب ، وعذرة ، وبهراء ،  
وفهد وجرم .

ثانياً : كهلان ، وهو حي عظيم وأكثر من حمير قبائل ، والمشهور  
من قبائل كهلان إحدى عشر قبيلة ، هي :

١ - الأزد ، ومن بطونهم غسان والأوس والخزرج ( ابنا حارثة  
ابن ثعلبة بن عمرو . مزريقاء بن عامر ماء السماء ابن حارثة الغطريف .  
ومنهم الأنصار ) .

٢ - طيء ، وكانت منازلهم في اليمن ، ثم خرجوا منها ، بعد  
خروج الأزد عند تفرقهم بسبب سيل العرم ، فنزلوا بنجد والحجاز ،  
ثم غلبوا بني أسد على جبلي أجا وسلمى في نجد ونزلوها ، ثم عرف  
بعد ذلك بجبلي طيء . ومن بطونهم :



بنو تميم بن ثعلبة ، وبنو نبهان بن عمرو ، وثعل بن عمرو ، وجرم  
ابن عمرو وجديلة ، وبولان ، وهناء • ومنهم إياس بن قبيصة الذي  
ملك بعد النعمان بن المنذر •

ومنهم بنو سدوس بالضم أي بضم السين والdal • ومنهم يحتر ،  
وزيد ، وسنيس ، وغزيّة ، ولام • ومنهم أوس بن حارثة سيد طيء ،  
ومنهم الغوث •

٣ - مذحج •

٤ - مراد •

٥ - همدان •

٦ - كندة •

٧ - جذام •

٨ - أنمار ، وله بجيلة وخثعم •

٩ - اخم ، ومنهم ملوك الحيرة اللخميون ، رهط النعمان  
ابن المنذر •

١٠ - عاملة •

١١ - الأشعريون •

وهؤلاء كلهم يقال لهم عرب عاربة •

ثانياً : العدنانية ، ويقال لهم العرب المستعربة أو المتعربة ، سموا  
بذلك لأن لسان إسماعيل عليه السلام كان السريانية ، أو العبرانية ،

فلما نزلت جرهم وهم قحطانيون ، عليه وعلى أمه بمكة ، تزوج منهم ،  
وتعلم هو وبنوه العربية •

فالعذنايون ( كما يروى المؤرخون والنسابون القدامى ) هم بنو  
إسماعيل ، وكلهم من عدنان بن أدد الذي الذي ولد له عكّ ومعد •  
والنسب فيهم ينحدر من معد ، الذي ولد له ثمانية ، منهم :

١ — قنص وفي دائرة المعارف لابن قتيبة ، يزعم قوم أن آل المنذر  
ملك الحيرة منهم •

٢ — نزار ، والنسب في ولده الى نزار ، وولد نزار أربعة :

إياد وأنمار وربيعة ومضر •

والى ربيعة ومضر ينسب ولد نزار •

وأما إياد فليست لهم قبائل مشهورة ، وينسبون الى القبيل الأكبر ،  
وأما أنمار ، فولد له خثعم وبجيلة ، ثم صار الى اليسن • (١) •

وهكذا نلاحظ تداخلا بين القبائل على قول الرواة ، جعل قبيلة  
أنمار في عدنان • وما ولد لأنمار خثعم وبجيلة اللتين صارتا الى اليسن •

بل ان هذا النص يجعل شكاً في نسبة المناذرة الى اللخميين ، فهو  
ينقل عن ابن قتيبة في المعارف أن قوما زعموا أن المنذر من قنص وهي  
بعض عدنان •••

---

(١) انظر أيام العرب في الجاهلية ، محمد أحمد جاد المولى ، وعلي البجاوي ،  
وأبو الفضل إبراهيم ص : ٤٠٨ وما بعد •

ويهمنا في النص السابق ذكر سدوس من قبائل طي ، وهو ( سدوس  
ابن أصم ، ومن بني سعد بن نبهان من طيء : جد جاهلي بنوه من طيء  
من القحطانية ، النسبة اليه سدوسي بضم السين الأولى • أما سدوس  
ابن ذهل بن ثعلبة فهو عدناني ، والنسبة سدوسي بفتح السين الأولى ،  
وكذلك سدوس بن دارم بطن من تميم النسبة اليه سدوسي بالفتح <sup>(١)</sup> •

والى سدوس عدنان ذهب المترجمون في رد نسبة الصحابي بشير  
ابن الخاصة ، فانه قد أشكل على الدارسين قول رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : « الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم » •

فما وجدوا تفسيراً لهذا سوى أنه ربيعة بن نزار ، ولا سيما أن  
يشير من الخاصة يعود الى سدوس ولو أكملنا دراسة طي بالدقة والحذر  
لرأينا أن ربيعة بن نصر هو جد سدوس مذحج ، وهو : سدوس بن  
أصم بن أبي عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نبهان بن عمرو بن  
الغوث بن طيء ، وأخوه خالد بن أصم الذي نزل به امرؤ القيس بن  
حجر الكندي • وفيهم يقول :

إذا ما كنت مفتخراً ففاخر

بيت مثل بيت بني سدوسا

يت تبصر الرؤساء فيه

قياماً لاتنازع أو جلوساً <sup>(٢)</sup>

(١) انظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، للقلقشندي ص ٢٦٣ ،

بغداد ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م •

(٢) انظر الايناس في علم الانساب : ١٧١ - ١٢٧ •

أمامنا في كتب التاريخ بطون كثيرة ممن عرفت باسم ( ربيعة )  
قحطانيون ، وعدنانيون (١) .

— ( بنو ربيعة ) بطن من شنوة بن عامر بن صعصعة من العدنانية .  
قال الجوهري : يعرفون ببني مجد اسم أمهم .

— ( بنو ربيعة ) بطن من بني الحارث بن كعب من القحطانية .

— ( بنو ربيعة ) — بطن من الأزد وهم ، بنو ربيعة بن عمرو بن  
الأزد .

— ( بنو ربيعة ) بطن من بكر بن وائل وهم بنو ربيعة بن عجل  
ابن لحيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم من العدنانية .

— ( بنو ربيعة ) بطن من تميم من العدنانية . ربيعة بن كعب بن  
سعد بن عبد مناة بن تميم .

— ( بنو ربيعة ) بطن من تميم من العدنانية . ربيعة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وتعرف بريعة الكبرى ، قال الجوهري وتعرف  
بربيعة الجموع (٢) .

— ( بنو ربيعة ) بطن من تميم من العدنانية . ربيعة بن مالك بن  
حنظلة .

— ( بنو ربيعة ) بطن من عبد شمس بن عبد مناف من قريش ،  
من العدنانية .

---

(١) نهاية الأرب : ص ٢٤٣ .

(٢) المصدر السابق : ص ٢٤٣ .

— ( بنو ربيعة ) بطن من عذرة من زيد اللات من القحطانية ،

وهم بنو ربيعة بن عامر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات •

— ( بنو ربيعة ) بطن من عقيل بالضم •

— ( بنو ربيعة ) بطن حي من مضر من العدنانية ، وهم بنو ربيعة

ابن نزار بن مضر، وتعرف بريعة <sup>(١)</sup> الحمرا «.....» وكان له من الولد:

أسد ، وضبيعة ، وعمرو وأكيس دخلوا في خثعم • قال في العبر :

وديارهم ما بين اليمامة والبحرين والعراق <sup>(٢)</sup> • وهم الذين يقال لهم

( ربيعة الفرس ) أيضا • ومنها ( عبد القيس بن أفضى ، والنمر بن قاسط ،

ووائل بن هنب بن أفضى ) •

وحين وفد عبد القيس على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

اللهم اغفر لعبد القيس أتوني لا يسألون ما لهم خير أهل المشرق <sup>(٣)</sup> •

ويلفت النظر هنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقل لهم :

اللهم اغفر لربيعة القشعم بل سألهم « لعبد القيس » وقد مر بنا أن

بعض الكتب قالت بأن ربيعة القشعم لقب ربيعة بن نزار ، وهي من

العدنانية : وهم ربيعة الفرس وأخوتهم مضر الحمرا ، إلا أنه لقب عرف

---

(١) أظن أن الاصل : مضر الحمرا •

(٢) المصدر السابق : ٢٤٤ •

(٣) انظر كنز الانساب ومجمع الآداب لعماد الحقييل : ص ٢٤ ،

ط ٨/١٤٠١ هـ الرياض •

به ضبيعة بن ربيعة بن نزار (١) كما أن هذا الاسم (أو اللقب) على الأصح قد عرف كثيراً في لغة أهل اليمن ، وهو في الأصل قشع ثم زيدت الميم للجمع على لغة حمير ، كما قالوا بكلم وحشدم ، في بكيل ، وحاشد ، ويهنم ، ويهنم وشددم (٢) .

وقد ذكر في المجبّر من قشاعة اليمن القشعم بن يزيد الكندي اليمني ، وهو من جراري اليمن ، ولم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألفاً (٣) .

وفي المصدر المذكور ، ولي القضاء من كندة أربعة جبر القشعم ، ثم شريح ، ثم عمرو بن أبي قرّة ، ثم حسين بن حسن (٤) .

وفي الاشتقاق في معرض الحديث عن رجال بني زيد كهلان وقبائلهم ومنهم القشعم بن يزيد بن الأرقم ، كان أحد رؤسائهم يوم لقوا بني الحارث بن كعب (٥) .

وفي رأينا أن ما قاله ابن سيده يدفع فقد مر بنا قوله ( وكان ربيعة بن نزار يسمى القشعم ) .

---

(١) القرط على الكامل لأبي الوليد القشعي وابن السيد البطلليوسي ، ص ٤٤٢ تحقيق ظهور أحمد أظهر .

أحمد أظهر ، نشر جامعة البنجاب لاهور - باكستان ١٤٠١ هـ -

١٩٨٠ م .

(٢) انظر المفصل ، لجواد علي ج ٢/٤٧٧ .

(٣) المحبر ، لأبي جعفر بن حبيب ص ٢٥٢ ، المكتب التجاري ، بيروت .

(٤) الاشتقاق لابن دريد ٣٦٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٦٥ .

ويلاحظ دارس التاريخ الباحث في الانساب تكرار الاسماء بين القبائل العدنانية والقحطانية فمن ذلك :

الغوث في العدنانية ، والغوث في القحطانية .

فهي مضر : الغوث بن مر ، وفي اليمن : الغوث بن أنمار .

وفي ربيعة العدنانية لجيم بن سعب ، وفي طي لجيم بن غنيم .

وفي عدنان معد ، وفي طي معد بن مالك .

وفي عدنان مر بن أد ، وفي طي مر بن عمرو بن الغوث .

وهناك نزار بن معد بن عدنان ، وفي قحطان نزار تنوخ .

وفيهم قال ابن الكلبي : « وليس نزار لهم بأب ولا أم ، ولا أدري ما معنى تسميتهم قسهم به ، قال ومن النزاريين . سمك بن مريط ابن سرح بن عمرو ، وفيه يقول أخوه مالك :

فأم سمك فلا تجزعي فلولوت ما تلد الوالدة

وسيمر معنا موقف ابن الكلبي وتسميته ، أو تلقية ضبيعة بن ربيعة بن نزار بالقشعم . . وسواء عم هذا اللقب ( قشعم ) على ربيعة ابن نزار أو على ولد ضبيعة بن ربيعة بن نزار فإنه خاص بالعدنانية وهي غير قبيلة قشعم ، التي نبحث في تاريخها . ولا يمنع أن يكون هناك أكثر من قشعم في التاريخ ، وقد رأينا فيما مضى تشابه الأسماء والألقاب وتكرارها بين العدنانية والقحطانية .

ولو تتبعنا النصوص مرة أخرى حسب القدم لعلمنا أن أغلب تلك النصوص تتحدث بلفظ العموم . كما رأينا تكرار هذا الاسم في حمير وكمالان .

فطرفة بن العبد البكري ، هو أول من ذكر ذلك في شعره :

( والجوز من ربيعة القشعم )

ثم يأتينا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ( الحمد لله الذي جاء بك من ربيعة القشعم ) ثم يأتينا قول العجاج الراجز الأموي :

( إذ زعمت ربيعة القشعم )

ثم يأتينا قول ابن الكلبي ، كما وجدناه في كتاب ( القرط على الكامل ) بأن قشعماً هو لقب ضبيعة بن ربيعة بن نزار .

وجاء بعد هذا أصحاب المعجمات والكتب اللغوية ، فقالوا بأن قشعماً هو ربيعة بن نزار والذي وقفنا عليه بعد التقصي ، والتحقيق ، والبحث والتدقيق والقراءة والسماع كله يجب ألا نحذف منه مقولة العشيرة عن نفسها ، فهي تتلقى عن الاجداد والآباء ، والناس أمناء على أنسابهم . وقد تبين لنا وجود قشعم آخر من طي كان معروفاً وله صلة نسب بشمر التي هي طي .

والذي سمعناه من شمر وغيرها من القبائل القحطانية يؤكد اقتساء القشعم الى قحطان ، وكذلك ما سمعناه من بعض العشائر العدنانية يؤكد ذلك . والقشاعمة في البلاد التي يتواجدون فيها يؤكدون أمراً مهماً أنهم من شمر ، وأنهم من الضياغم وأنهم قحطان . وقد رأينا كتباً مسجلة مخطوطة بخط مشايخ وأمرء القشاعمة في البلاد العربية الأردنية والعراقية والعمانية واليمينية ، يؤكدون جميعاً أنهم قحطانيون لا يختلف في هذا واحد منهم وهو أمر توارثوه أباً عن جد ونحن نسلّم لهم بهذا رغم وجود النص الصريح الذي ذكره ابن الكلبي وهو من أقدم العلماء



الذين كتبوا في الأنساب وكتابه « جمهرة أنساب العرب » (١) رغم أني لم أفهم عليه ذاته أو فلنقل لم أفهم على القسم المكتوب في قبائل ضبيعة ابن ربيعة بن نزار لأن هذا القسم لما يصدر وقد رأيت في مكتبة الشيخ حمد الجاسر جزأين • الجزء الأول صادر عن مجمع اللغة العربية بدمشق ، والثاني وهو الجزء الأول أيضاً طبعة أخرى صادرة في الكويت ، وهو ينتهي عند بني تميم •

ولكننا وقفنا على نص ابن الكلبي في كتاب القرط على الكامل ، قال صاحب القرط : « اذكر أبو عبيدة أن الذي قتل زرارة أشيم بن شرحبيل ، فأدى للصعاليك وزاد قبل هذين البيتين :

طلبنا بيوم قبل يومك علقماً فأصبح عربين اليمامة أكسما

وزاد بعد قوله : قتلنا به خير الضيعات :

جدعنا به أنف اليمامة كلها فأصبح عربين اليمامة أكسما

قال ابن الكلبي : ضبيعة قيس ، يعني ضبيعة بن قيس بن ثعلب ، وضبيعة أضجم ( يعني ) ضبيعة بن ربيعة ، وهو القشعم •

وقوله ( أي قول صاحب الكامل والكلام ما زال لصاحب القرط ) ضبيعة أضجم : في العرب ، على ما حكى ابن دريد : قبائل تنسب إلى ضبيعة ابن ربيعة بن نزار ، وضبيعة بن أسد بن ربيعة هي ضبيعة أضجم ••• » (٢) •

---

(١) القرط على الكامل ، لأبي الوليد القشبي وابن السيد البطليوسي ، تحقيق ظهور أحمد أظهر ص ٤٤٢ نشر جامعة البنجاب ، لاهور

الباكستان ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م •

(٢) المصدر السابق •

وهنا لا بد من وقفة مطولة ، فمن قبيلة ضبيعة هذا ( المسيب بن علس ) والمتلمس ( جرير بن عبد المسيح ) الشاعران المشهوران ، وغيرهما من الفرسان والشعراء (١) .

وهو كما قلنا لقب لم يستمر لأن النسبة الى ضبيعة هي ضبعي ولم أجد من قال قشعمي ناسباً الى لقب ضبيعة ! ...

وفي واقع الحال فقد وقع خلط كبير في أنساب العرب ، فتداخل تداخلاً يصعب معه التمييز والتفريق بين ما هو عدناني وما هو قحطاني ، وكان اتفاق الأسماء سبباً كبيراً من أسباب وقوع هذا الخلط ، وقد ذكر هذا نسابة اليمن الهذلي في كتابه ( صفة جزيرة العرب ص ١٨٠ ) : فقال : وكذلك سبيل كل قبيلة من البادية تضاهي باسمها اسم قبيلة أشهر منها ، فإنها تكاد أن تتحمل نحوها وتنسب إليها ، رأينا ذلك كثيراً ) .

وأعجبني في هذا الجانب كلمة للعلامة الشيخ حمد الجاسر ، قالها وهو يبحث في أسباب الخلط في الأنساب ، قال :

( ... وأدركت أيضاً أن جذمي العرب اللذين كان المتقدمون يرجعون أنساب القبائل العربية الموجودة إليهما وهما ( عدنان ) و ( قحطان ) قد حصل الامتزاج والتداخل بين جميع من ينسب إليهما ، بحيث لا يستطيع الباحث في أصول الأنساب في عصرنا أن يجرم بأن القبيلة الفلانية الباقية في عهدنا قحطانية أو عدنانية ، بين جميع القبائل

---

(١) انظر في أجاويد ( معاهد التنصيص ٣١٢/٢ ، واللباب ٧ ، وجمهرة الانساب ٢٧٥ ، ونهاية الأرب ٢٦١ ، ومعجم قبائل العرب ٦٦٤ ، والاعلام ج ٣/٢١٤ .

التي تعيش في أقاصي اليمن أو في شعاف وسروات الحجاز  
الغربية الجنوبية .

ومن هنا فالجزم بأن القبيلة الفلانية من قحطان أو من عدنان  
يستلزم ذكر تسلسل نسبها الى الجذم الذي تنسب اليه . بل أنساب  
جميع فروعها تسلسلاً متصلاً صحيحاً ، وهذا الآن يعد من قبيل المحال  
لانتقطاع تدوين الانساب منذ عصور طويلة (١) .

---

(١) حمد الجاسر ، مجلة العرب بحث في ( بنو عامر الربيعية وبنو عامر  
التيهية ص ٥٤٤ ) .

القشعم بن ثعلبة بن عبد الله بن حصن بن مهلهل بن عمرو بن الغوث بن طيء :

قلنا أنه لا يمنع أن يكون هناك أكثر من قشعم ٠٠٠ وأما الآن شخصية تاريخية مشهورة هي شخصية القشعم بن ثعلبة بن عبد الله بن حصن بن مهلهل وهو الذي قتل داهراً ملك الهند ، أيام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ، وهو من أولاد حصن بن مهلهل أخي زيد الخيل الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير (١) .

وحصن هذا أخو زيد الخير الصحابي المعروف ، وهو حصن بن مهلهل بن يزيد بن منهب بن رضا بن المختلس بن ثوب بن كنانة بن عدي ابن مالك بن نابل بن نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء (٢) .

وينقل إلينا أبو الفرج الأصفهاني في كتابه الأغاني نصاً يصف فيه زيد الخير رؤوس قومه في طيء (٣) يقول :

ودخل زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعنده عمر رضي

---

(١) انظر كتاب ( الاشتقاق لابن دريد ص ٣٩٥ ) .

(٢) عبد العزيز الرفاعي ، زيد الخير ص ١٥ منشورات تهامة ١٤٠٢ هـ .

١٩٨٢ م .

(٣) عن المصدر السابق ص ٩٧ .

الله عنه ، فقال عمر لزيد : أخبرنا يا أبا مكنف عن طيء وملوكها ونجدتها وأصحاب مرابعها ؟ فقال زيد : في كل - يا عمر - نجدة وبأس وسيادة ، ولكل من حية مربع ، أما بنو حية فملوكنا وملوك غيرنا ، وهم القداميس القادة ، والحماة الزادة والأنجاد والسادة ، أعظمنا خميساً ، وأكرمنا رئيساً ، وأجمعنا مجالس ، وأنجدنا فوارس •

فقال له عمر ، رضي الله عنه : ما تركت لمن بقي من طيء شيئاً ، فقال : بلى والله أما بنو ثعل ، وبنو نبهان وجرم : ففوارس العدو وطلاعو نجوة ، ولا تحل لهم حبوة ، ولا تراع لهم ندوة ، ولا تدرك لهم نبوة ، عمود البلاد ، وحية كل واد ، وأهل الإبل الجداد ، والخيول الجياد ، والطارف والتلاد •

وأما بنو جديلة فأسهلنا قرار ، وأعظمنا اخطار ، وأطلبنا للأوتار ، وأحمافاً للذمار ، وأطعمنا للجار •

فقل له عمر : سم لنا هؤلاء الملوك •

قال نعم : منهم عفير المجير على الملوك ، وعمرؤ المفاخر ، ويزيد شارب الدماء والغمر ذو الجود ، ومجير الجراد ، وسراج كل ظلام ولامه ، وملحم بن حنظلة ، هؤلاء كلهم من بني حية •

وأما حاتم بن عبد الله الثعلبي ، الجواد فلا يجارى ، والسماح فلا يبارى ، والليث الضرغام قرّاع كل هامة ، جوده في الناس علامة ، لا يقر على ظلامة •

فاعترض رجل من بني ثعل ، لما مدح زيد حاتمًا ، فقال : ومنا زيد ابن مهلهل النبهاني رئيس قومه وسيد الشيب والشبان ، وسم الفرسان ،

وآفة الأقران ، والمهيب بكل مكان، أسرع الى الايمان ، وآمن بالفرقان،  
رئيس قومه في الجاهلية ، وقائدهم الى أعدائهم ، على شحط المزار  
وطموس الآثار ، وفي الاسلام رائدنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
ومجيبه من غير تلغم ولا تليث ... (١) •

وبهمنا هنا أن نقف عند نبهان هذا جد قشعم بن ثعلبة ، وقد تكاثر  
نسل نبهان من ابنه سعد ونائل ، قال ابن حزم :

ذكرهما امرؤ القيس في شعره ، ومن سلالة الاول قحطبة بن  
شبيب ، وبنو سدوس بن أصمغ ، ومن الثاني بطنا مالك وثوب (٢) ،  
ومن بني ثوب زيد الخير الصحابي الذي كان اسمه زيد الخيل ، فسماه  
الرسول صلى الله عليه وسلم زيد الخير في خبر وفادته عليه ، وهو زيد  
ابن مهلهل •

وأخو نبهان بن عمرو بن الغوث ، جرم بن عمرو بن الغوث ، من  
طيء ، وهو جد جاهلي بنوه بطون كثيرة ، كانت منازلهم بفلسطين ،  
غزة والداروم وبلد الخليل (٣) •

وقد كان الشعراء يفتخرون بنهان كثيراً ، قال حريث بن عتاب بن  
مطر بن كعب بن عوف بن عنين بن غوث بن نائل بن نبهان واسمه أسود  
ابن عمرو بن الغوث بن طيء — وهو جلهمة بن أدد :

- 
- (١) عن المصدر السابق عن الأغاني • انظر ص : ٩٧ - ١٠١ - ٩٩  
(٢) انظر صبح الأعشى ، للقلقشندي ج ١ / ٣٢٠ ، وجمهرة الانساب : ٣٧٩ -  
٣٨٠ • اللباب ج ٣ : ٢١٢ ، معجم قبائل العرب : ١١٧٠ •  
(٣) انظر : سبائك الذهب : ٥٢ ، والنهاية للقلقشندي : ١٧٦ و ٣٠٤  
وجمهرة الانساب •

لنا نسوة لم يجرفيهن مقسما      خميس ولا بعد التساهم مربع  
صاهن من نبهان جمع عرمم      وصم العوالي والحجاز المنع  
يرى خارجيا لا يزال إذا بدا      تشير لهم عين اليه وأصبع

وهو يعني بالحجاز هنا جبل طيء ، والخارجي أي الظاهر للعيون <sup>(١)</sup> .

وثعل يطن من الغوث أعمام نبهان وأخوة عمرو بن الغوث ، ومنهم بولان ، وهنيء وقبائل وبطون أخرى <sup>(٢)</sup> .

ومرّ بن عمرو بن الغوث ، من طيء جد جاهلي من نسله داوود ابن نصير الطائي العابد وابنه مرامر بن مرّ ، أحد من يقال أنهم وضعوا الخط العربي ، أو نقلوه من طريقة الى أخرى في الجاهلية ، وتدل آثار الحميريين في اليمن على أن الكتابة كانت عندهم قبل انتشارها في شبه الجزيرة العربية ، ويقول الرواة أن اثنين من بني طيء ، هما مرامر بن مرّ ، وأسلم بن سدرة ، حولا خط الحميريين ( المسند ) الى نوع يقال له ( الجزم ) وانتقل ( الجزم ) من طيء الى الأنبار ، ثم الى غيرها ، فكان أساساً للقاعدة ( الكوفية ) ولقواعد الكتابة الاخرى حتى الآن <sup>(٣)</sup> .

والميل الى هذا هو الأدق والأصح لوجود صلة القربى الشديدة بين بني ثعل : والغوث وجرم وسدوس ولام ، ولا سيما أن لام وجرم

(١) انظر : أدب الخواص : ٩٤ .

(٢) جمهرة الانساب : ٣٧٧ - ٣٨٠ .

(٣) صحاح الجوهري : مادة مرر ، والتاج ج ٣/ ٥٣٩ وفي جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١/ ١٨٥ - ٢١٢ .

كانوا خلال قرون طويلة متجاورين ، وهؤلاء جميعاً وغيرهم من قروح  
طي يشكلون ما يعرف اليوم باسم شمر ، ومنهم الضياغمة الذين سنفردهم  
لهم حديثاً خاصاً .

#### قبائل جرم :

كانت جرم تسكن برية الشام ، والحجاز وفي سنة ٧٥٠ هـ احتل  
الأمير قبلاي أحد أمراء مصر، على الأمير أدى بن فضل أمير جرم فاعتقله  
وكان على عداوة مع الأمير سنجر بن علي أمير ثعلبة فقدم به الى القاهرة  
حيث ضرب وأبناء عمومته، وألزم بألف جمل ومائتي درهم، ثم سَمَّروا  
وأرسلوا الى غزة ، فثار أخو أدى ، وتصدر الهجوم على غزة ، فكتب  
السلطان الى نائب الكرك ونائب صفد بالخروج لمساعدة نائب غزة .

وتمكن دلنجي بمساعدة قوات الكرك وصفد من قتله بعد معركة  
دامت أربعة أيام عندئذ تفرق العشير ( العشيرة ) وضعف أمرهم، فدخل  
قسم منهم الشرقية من أرض مصر<sup>(١)</sup>، ثم هلك أكثرهم وبقي منهم القليل .

وكانت سنة ٧٥٠ هـ قد شهدت خروجاً لعربان الشام عن الطاعة  
لضعف السلطة المركزية في مصر . وكثرت بينهم الحروب ، واشتغل  
عرب الكرك والبلقاء بأعمال النهب والسلب واحترف كثير منهم  
للصوصية ، وتمرد بنو ربيعة وبنو نمير ، وحاول الامير جر كتمر نائب  
الكرك أن يقضي على حركتهم ولكنهم أزلوا بقواته هزيمة نكراء .  
وقتلوا عشرة من أصحابه<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر المقرئزي . السلوك : ج ٢/ ٨٠٥ و ص ٨٠٨ .

(٢) المصدر السابق ح ٢/ ٧٧١ و ٧٩٩ .



وقامت جموع العشير من جرم وثعلبة والعائد باجتياح أرض فلسطين والعبث في البلاد وقطع الطرقات عن المسافرين (١) . وتمكنوا من أسر الأمير يلجك نائب غزة .

ثم اندفعوا نحو الأغوار ، فاقتحموا القصر المعيني ، وقتلوا فيه جماعة من الجبليين سكان عجلون ، وعمال معاصر السكر ، ونهبوا ما في المعاصر . . . وقصدوا القدس والخليل والرملة واللد ونهبوها ، واعتدوا على سكانها فأمر السلطان بخروج التجاريد اليهم من مصر والشام ، كلما علم العشير بذلك ولوا الأدبار وهربوا في بركة الحجاز (٢) . ثم قتل أدى بن فضل أمير جرم بعد ذلك كما رأينا . .

ويلفت النظر هنا أن جرم ، وثعل ، وثعلبة ، غير داخلة في الأحلاف المنضوية تحت لواء آل مرا ( الفضول ) ، وقد مر بنا ذكر ابن فضل الله العمري القرشي ( ٧٠٠ — ٧٤٩ هـ ) في كتابه مسالك الابصار للبطون الداخلة في إمرة آل مرا .

وقد تبين أن القشعم كانوا في القرن الثامن على جانب كبير من القوة . كما سيرد في ( تاريخ ابن الفرات ) . وقد كان منهم كثير من الحلفاء لا سيما من أبناء عموماتهم طيء ، وعلى هذا نذهب الى القول بالتحالف بينهم وبين قبائل جرم وثعل وثعلبة ، رغم الصراع الذي حدث في القرن الثامن بين جرم وثعلبة .

وذكر القشعم بن ثعلبة بن عبد الله بن حصن بن مهلهل هو ذكر

---

(١) المصدر السابق ع ٧٩٨/٢ .

(٢) للمقرئزي ، السلوك ج ٧٩٨/٢ .

تاريخي لا بد منه ونحن نبحت في الجذور ولا أدعي نسبتهم إليه  
ولا أجزم بذلك •

ولكن الذين سمعتهم يجزمون ويحزمون من العرب شيوخهم  
وغير الشيوخ يحزمون على أن آل قشعم من الضياغم • وهذا أمر يكاد  
يكون مسلماً به فمن هم الضياغم ؟ •

ولا بد من الحديث عن الضياغم لتكتمل الحلقة التاريخية ، وإنه  
لحديث طريف ، فالضياغم اليوم يشكلون جموعاً من شمر ، وهذا  
ما سمعته في المجالس من الكبار في السن ، والمكانة ، فما هي قصة  
الضياغم :

الضياء غم

شهران بن ضيغم

السلطان مارد



## الضياغم :

هناك نظرية اقتصادية معروفة عند المختصين تعرف ( بقانون العملة الرديئة ) مفادها أن العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة وتسيطر عليها ، فإذا كانت العملة المنتشرة في الأسواق ذهبية ، ثم جاءت عملة معدنية طردتها وسيطرت عليها ، ونزلت مكانها ، وهذا أمر يعرفه ذوو الاختصاص والخبرة ، ولكنه على كل حال يذكرني بما عليه العوام من الناس لا سيما أولئك الذين يبحثون في علم الأنساب ، فإنهم لا يهتمون كثيراً بما جاء في بطون الكتب المختصة ، وبما هو متفق عليه عند العلماء ، والمؤرخين ، ويهتمهم في هذا الجانب ، ما يتداولونه بينهم شفاهاً ويحضرني هنا قول لا أذكر مدى صحته أن الإمام علي كرم الله وجهه كان يقول لرجل أقول لك قال الله وقال الرسول تتركني وتأخذ من أعرابي بوال على رجليه ! • •

المهم في الموضوع أن الشائع والدائر بين ألسنة الناس في العصر الحديث أن القشعم من الضياغم فمن هم الضياغم هؤلاء ! • •

في شجرة جمعها وحققها رحاله سوري اسمه أحمد حسين جمعها ما بين عامي ١٩٦٣ - ١٩٧١ في الكويت • يتحدث عن ضيغم وأنه ورد ذكره في فتوح مكة مع الاثنى عشر رئيساً الذين عرضوا أمام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكما ورد ذكره في جمهرة النسب لابن الكلبي بأن أمه عبدة ابنة سالم المهلهل التي تزوجها قيس بن شمر فأنجبت منه ضيغماً هذا •

وقيس بن شمر كان سيد آل ثعل بن سلامان ، وقال فيه  
امرؤ القيس :

وهل أنا ماش بين شوط وحيّة      وهل أنا لاق حيّ قيس بن شمر

وشمّر عند الإخباريين والرواة ، هو شمر بن عبد بن جذيمة بن  
زهر بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن كهلان  
ابن سبأ بن بشر بن يعرب بن قحطان ، وقد أورد الكلبي في جمهرة  
النسب أن شمر وزريق هما أصل عشيرة شمر هذه وهما أبناء عبد بن  
جذيمة من ثعل (١) .

ولضيغم بن قيس بن شمر ولد اسمه مقدم وآخر اسمه راشد ،  
وثالث اسمه شهوان ولا بأس من استعراض أولاد كل واحد من هؤلاء  
حسب المصدر السابق ملخصاً :

١ - مقدم بن ضيغم له ولد اسمه ترجم ولترجم ولد اسمه يحيى  
وهو جد آل يحيى من شمر .

٢ - راشد بن ضيغم وله :

أ - عجيل ، وعجيل له ولد اسمه جعفر ، وهو جد الجعفر وهم :

١ - القشعم : بدرت أعمال طيبة لهم في لواء كربلاء في العراق ،  
وقد ساعدوا على نقل الماء للجيش العثماني أثناء حفر نهر الحسينية من  
شط الفرات حتى كربلاء وأكرمهم السلطان على صنيعهم هذا بإعطائهم

---

(١) المصدر السابق ج ٢/ ص ٨٠٥ .

(٢) المشجرة المذكورة نسخة وجدتها عند آل القشعم في الرياض في بيت  
الشيخ عبد اللطيف القشعم .

عشر الدولة من النهر • وهم عدة أفخاذ : الفتيح ، الهرماس ، العقبة ،  
الدعيع - النعيم ، (العبيد وأقسامهم الشرهان والجدوع والفزير) (١) •

٢ - العلي ، وهم الذي تولوا إمارة حایل قبل الرشيد •

٣ - الخليل ، ومنهم آل رشيد • وأخبارهم كثيرة ومعروفة  
مدونة وغير مدونة •

٤ - الرضا •

٥ - الرزاق •

٦ - آل مسلم وآل وهيب في محافظة الأنبار •

٧ - آل دبوس من أعمال محافظة ديالى •

ب - عمير بن راشد بن ضيغم : له كاعب ، ولكاعب ولد اسمه  
ربيع ، ولربيع ولد اسمه محمد الأصفر ، ولمحمد ولد اسمه ربيع وهو  
جد آل ربيعة من بعده •

ثالثاً : شهبان بن ضيغم •

وله من الأولاد عرار ، وفارس ومحمد •

أ - أما محمد فقد قتله ابن عمه عجيل أبو الجعفر ، وأما عرار  
فهو فارس نجد وشاعرها وله فعل خاص عن أحداثه مع ابن عمه عمير  
ابن راشد بن ضيغم ، وفيه يقول :

وأخوف كلبى من هموم ثلاث آلاف وعمير دليله

وفي عمير هذا تقول عميرة زوجة عرار :

---

(١) هؤلاء ليسوا من القشعم (الشعبي).

ما حرب إلا حربنا يا آل راشد

حنا طعس رمل على كبد من يهايله

ولم يذكر لعرار عقب •

ب - وأما فارس ، فهو الذي قاد العجم من بلاد فارس لحرب آل راشد من الضياغم ، وقتل عجيلاً بن راشد انتقاماً لمقتل أخيه محمد (١) •

هذا كلام الرواة المناقل شفاهاً ، ولكن ماهي أخبار آل ضيغم في الكتب ؟ •

لدى زيارتي للعلامة الكبير الأستاذ الشيخ حمد الجاسر وتباحثي معه في أخبار وأصل قبيلة القشعم ، أعطاني مجموعة أوراق عن آل ضيغم كان قد قفلها من كتاب ( طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ) ، ثم وقفت على الكتاب في مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود ، طبعة قديمة مطبوعة في دمشق ، وفيه أخبار آل ضيغم ، ومما جاء فيه :

قال السلطان عمر بن يوسف بن رسول (٢) :

آل منيف وهم ( آل ضيغم وآل راشد ) من جنب وهم المعروفون بالمعضد وهو منيف بن ضيغم بن جابر بن علي بن عبد الرب بن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك بن عبد الحسيد بن مدرك •

وقيل انهم من تزار من عنز بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعيمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن تزار بن معد بن عدنان دخلوا في نسب جنب لأن أمهم عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي من

(١) معلومات الشجرة المذكورة سابقاً •

(٢) مؤلف كتاب طرفة الاصحاب في معرفة الأنساب •



تغلب وائل أخى عنز بن وائل تزوجها روح بن مدرك من بعد معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجنبى .

وأخوتهم من أمهم آل عايد وآل راشد وبنو قيس وآل السفر وآل الصلت وأصحابهم يسمون الأبطن من ولد هذا معاوية الجنبى فنسبوا اليهم . وآل منيف كما ذكرهم أولاد ضيغم وأولاد راشد ، ويانهم مفصلاً كما يلي :

آل منيف ، وهم آل ضيغم ، وآل راشد :

١ - آل ضيغم بن منيف ، وهم ثمانية :

١ - منيف ، وأولد ولدأ واحداً يسمى عيسى وأولاده ، ثلاثة باقون ( والكلام للمؤلف الرسولى ، فهم على أيامه ثلاثة ) .

٢ - شكر ، وأولد ولدأ واحداً يسمى ملهم ، وللمهم أحد عشر ولدأ ، باقون على أيام المؤلف أيضاً .

٣ - عيسى ، وأولد ولدأ واحداً يسمى ثعلبة ، توفي وخلف أربعة بنين .

٤ - علي ، وأولد ولدين ، مجلب ، وعزيز ( غزى )<sup>(١)</sup> .

٥ - منصور ، وأولد أربعة أولاد . هم طريف وعبد الله وشهوان وعلي ولكل منهم ذرية .

---

(١) قال محقق طرفة الأصحاب ص ١٢١ : « فى الأصل غزى » . ونعتقد أنها غزى ، أشكلت الضمة عليه ، فهي نقطة الفين ، ويكون الأصل هو الصحيح والى هذا نذهب لورود اسم غزى فى أجداد القشعم .

٦ - سنان وأولد ولدأ كان حياً زمن المؤلف الملك الرسولي  
( في القرن السابع الهجري ) .

٧ - عامر ، وأولد أولادأ ، هم مهيب ، وعلي وغانم .

٨ - حارث ، وأولد ولدأ واحدأ .

فهؤلاء جميعاً أولاد ضيغم .

ب - آل راشد : راشد بن منيف خلف عشرة ، هم :

١ - علي ، وقد خلف ثلاثة أولاد ، هم محمود ، وله ولد واحد ،

ومنيف وخلف عشرة أولاد ، وسنان ، وخلف عشرة أولاد كذلك .

٢ - ضيغم ، وخلف أربعة أولاد .

أ - حامد ، وله خمسة أولاد .

ب - سكر ( ولعله شكر ) ، وخلف ولدين .

ج - راشد ، وخلف أربعة أولاد .

د - محمود ، وخلف ولدأ واحدأ .

٣ - محمود ، وخلف ثلاثة أولاد نعيم ، وعثمان ، وعركي .

أ - نعيم وخلف ولدين ،

ب - عثمان ، وخلف ولدين كذلك .

ج - عركي ، وخلف ثمانية أولاد .

٤ - أحمد ، وخلف خمسة أولاد ، هم عامر وعمير ومدكور

ويحيى وعثمان .

- أ - عامر، وخلف خمسة أولاد .
- ب - عمير، وخلف ثلاثة أولاد (١) .
- ج - مذكور، وخلف ثلاثة أولاد .
- د - يحيى، وخلف ولداً واحداً .
- هـ - عثمان، وخلف ستة أولاد .
- و - محمد، وأولد ولداً واحداً، توفي وخلف أربعة أولاد .
- ٦ - حامد، (وما ذكر الرسول له شيئاً) .
- ٧ - حميدان، وأولد ثلاثة أولاد، هم :
- أ - طوق، وخلف ستة .
- ب - بدر توفي وخلف ستة .
- ج - صعب، توفي وخلف أربعة .
- ٨ - حمدان . (وما ذكر الرسول له شيئاً أيضاً) .
- ٩ - جابر، وأولد ولداً واحداً، توفي وخلف ولداً واحداً (٢) .
- ١٠ - عسكر، وهو عاشرهم .

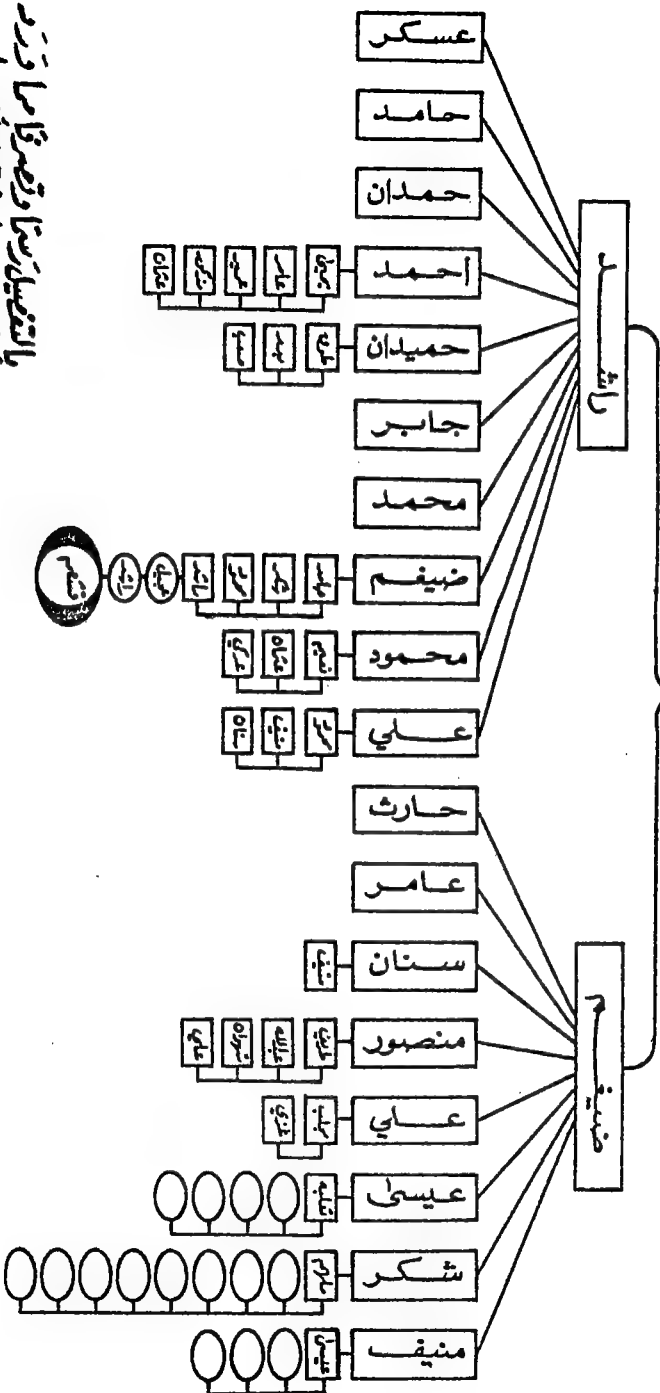
ويمكن رسم الشجرة التالية للضياعم :

(١) والجدير ذكره أن القشاعة في اليمن يعدون الى عمير ، ثم يقفون ، ولعل المذكور هو جدهم ، والله أعلم .

(٢) طرفه الأصحاب في معرفة الأنساب ، تأليف السلطان الملك الأشرف عمر بن الملك المظفر يوسف بن الملك المنصور عمر بن رسول التركماني الأصل ، الفسائي ، وهو ثالث ملوك آل رسول باليمن . توفي سنة ٦٩٦ هـ وكان ملكه سنتين . « من مقدمة الكتاب » طبع بدمشق ، مطبعة الترقى ١٣٦٩ هـ - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، تحقيق ك . و ستر ستين .

# شجرة الضبيات

المعتمد (منيف بن هنيق)



بالنسخة من سنة ١٢٠٠  
في كتابه طرفة الأوصاف

شهوَان بن ضيغم : ( شهوَان بن منصور بن ضيغم )

ولشهوَان بن ضيغم مجموعة من القصائد المنتشرة في البادية ، وله بعض القصص وقد وجدت بعضها عن دهم شهوَان :

« قال الشريف سلطان بن مشرف دهم شهوَان الكربة سبت باسم صاحبها شهوَان أبو عرار ، أخو راشد ، عم عمير ، اشتهر ذكرهن بسبب حوادث لها صلة بهن كما قيل ان شهوَان هُزِمَ في إحدى الحروب وعقرت فرس ابنه وفرس ولد عمه ، فأركب الاثنين معه وعليه الدرع فوق فرسه ونجوا من أعدائهم ، وقال :

أنا على الدهما ، وبنت أم عامر°

وقالوا لمن ضمّ الخيث يسع°

فجت بي وابني وابن عمي ودرعنا

وخامسنا بين الضلوع ضجيج°

إن جنّ في الحدياء فهن يتبعنها

وإن جنّ في السندا فهن جميع°

غزينا غزو قدر ستين فارس

وشفنا شويف في ذوابة ريس°

وقالوا : ياشهوَان سم ارقب لنا

ومثلك داعي الطيات يطيع°

يوم أشرف المرقاب راسي وروسها  
 للجموع تزبا وللطياس لميسع<sup>٥</sup>  
 فقالوا : ياشهوان ردّها سالم  
 على العمر ، والا فالجواد قليع  
 نقلت : انها الدهما جواد ابن عامر  
 وزودها على جري المهاري جريم<sup>٥</sup>  
 غدت بي [وبابني]<sup>(١)</sup> وابن عمي ودرعنا  
 والخامس من بين الظلوع مضيع<sup>٥</sup>  
 ضراب يام لحقت الركر كلهم  
 واتلاهم اللّتي بالسليل منيع<sup>٥</sup>  
 وصبحتهم والعلم ماوصل حيهم  
 وأخذنا قضا الخرمة وفاه سريع<sup>٥</sup>  
 وغيرها ترى الدنيا علينا رخيصة  
 وأرباعنا للمحطين ريع  
 عليها نقلنا غيظ الأشراف كلهم  
 ولو زعلوا سكان الحجاز جميع<sup>٥</sup>

---

(١) ( وبأنتي ) البيت في الأصل ، ولكنها - تقدمت « أوراق حمد الجاسر » ،

ولا بالهدايا هو لسن القلب مره

ولا بأسحوت المغنيات ينسج

عليها ندوّر الحمد في كل هيئه

وأنا للجهامه بالصباح وديع

كما النجم لا انقضت على وجه غاره

ترد مغيره ، والكمين جميع

ويرجوتنا التالين واللي مطرق

ومن طاح بالساقه عليه نريع

حفيظة عن الأدناس من خيل يعرب

وعند العرب يتها ثناه رفيع

وضمن أوراق الشيخ العلامة حمد الجاسر قصص عن دهماء

شهوان ، وفيها :

«جاويز شهوان صانع» له فرس فأفيلت هي وفرس شهوان الدهماء  
في مكان واحد ووقت واحد، فاستبدل الصانع مهرة فرس شهوان بمهرة  
فرسه ، وقد اتضح لشهوان ذلك فيما بعد ، غير أنه خشي أن يتهم بظلم  
جاره ، فأمره بالرحيل عنه ، ثم تزيتا شهوان بزي درويش وأتى الحي  
الذي جاوره الصانع فنزل في منزل شيخه، فلما رحل الحي تبعه مترقباً  
فرصة لنهب بنت فرسه، وبينما هو سائر أبصرته ابنة شيخ الحي فعرفته،  
فأخبرها بالغاية التي من أجلها تدروش وحضر الى هذا الحي ، وكان

الصانع يسير مع الظعن على فرسه ابنة دهماء شهوان ، فدعته ، فصار  
يسير تحت ظلّتها •

فأمالت الظلّة ، فظنّ الصانع أنها ستسقط ، فترك الفرس ،  
وأسرع لإصلاح الظلّة فركب شهوان فرسه ، وذهب بها ، وكان ممياً  
قال شهوان لما ذهب بها الصانع :

فذاك الدهما يا ذياب بن غانم  
غدّت ضحا ، والجيدات غواد

يا غنّك° ما اطرّد° جيّدٍ عن جواده  
يا حبل جوف المضا والجاد°

أحبك بالدهماء كمتى وعزوتي  
هي صدرت والجيدات وراة

وقال شهوان أيضاً :

يا قانصين الصيد أنا دليله  
من بين سنامات العلا وبجّاد°

مها نيع مثل الورع ما شي يردّه  
من الخيل شتات الوجيه عياد°

قلا يلحق الجازي إلا شيهه  
عريضة ملقّى الأبهرين سناد°



مرفعة السيّقان ، قُبَا شَمَّره

تزيد على المنجور يوم الزاد

مربعة الجهات مرداة غارة

إلى عرضت عقب الدعوة شداد

وقال شهوان :

تميت حطبات الليالي ، لعنا

قدرك بهن يا بو ربيع خمود

إلى صار ما جود على قدر حاجه

فكل إلى جاد الزمان يجود

وان صار مالك من ذراعيك نجده

فشربك بأعضاء الرجال يكود

تري كل مولود ولو زاد برّه

لزوماً لفعل الوالدين يعود

حذا مهرة عند الروبي لكها

قطاة لنتزح المياه ترود

وقال :

يقول شهبان ومن راس ماله  
جواد وزرقا في ذوابة عوده  
ويت على الأطراف يلتقي مشيد  
إلى ما توزعي بالتلاع قـرود  
فلياً نزلوا شبيب نزلنا مفيضه  
ونكف عنهم ما يكون يكود  
ولا يفي من أوسط النزل ييت  
إلى محفل يلتقي براس تقود  
لنا منزل ما بين الأفلاج والحسا  
وما بين صنعا والسليـل وجود

★ ★ ★

اليا خودروا ييغون الأسعار بالقري  
قدرنا على مثل الغمام السود  
أكبار الشوادي ، ميرنا من زروعها  
غراير بلا خطب ولا قـود

واليا حافها سبع الخلا بات جايـع  
يباطنها مثل النـور لـيـود°  
على الكبد أحلى من تما فايدينه  
شظا لبها تم انخني به عود°  
ويقفاه من حبّ القرايا مناسف  
بها الكفي° عن راسه يكون سنود°  
وقال أيضاً :

ثارت بي واخويا وابني ودرعنا  
مع مس بين الضلوع مداد°  
معاذا لما عرضوهم مجرّح°  
مكاد فله عندها مكاد°  
خيالة اللي ما يخلّي ابن عمه  
حرّ صياد وليس يصاد°  
فأنا أبرّك° يالدهمما بعشماث حاجر  
مع ما شمطناه من حليب وزاد° (١)

---

(١) كدا .

وأبرك يا لدهما بعثات حاجر  
كما سقتها الثريا ديمتين فجاد  
على وجل ما بتا لاناها  
أهل المهارة نقشهن جداد  
لا أروحن منهم في عثية بطوله  
لهم علينا في الفد يا حداد  
ولا تركبوا مضنوكم كل قاصر  
دقاق العكا ، مضى العيون زهاد  
دقاق عرائن الخشوم قواصر  
شراها من لا يتغذا به فؤاد

ويبدو أن رحلة الضياغم كانت في منتصف القرن السابع الهجري<sup>(١)</sup> ، وربما كانت في بداية القرن السابع الهجري ، لأسباب نراها ملخصها أن القشعم المعروفين أنهم من الضياغم في الأوساط الشعبية كان شأنهم قد ارتفع وأمرهم قد اشتهر في نهاية القرن الثامن وبداية التاسع أيام مشيخة ثامر ابن قشعم ٧٩٥ هـ .

---

(١) وانظر المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، القسم الأول ، محمد ابن ناصر العبودي ص : ٣٣٩ منشورات دار اليمامة ، الرياض . فله رأي آخر .

## السلطان مارد

في القرن العاشر تجري أحداث مشهورة كذلك في الأوساط الشعبية الشمرية لا سيما في منطقة معروفة قديماً باسم النجاج ، وحديثاً باسم الأسياح : ويذكر لنا كتاب المعجم الجغرافي مافي الأسياح من عيون عذبة ، ومافي صدور الناس من أهلها من أساطير عن السلطان مارد والتي تقول : إنه كان له عين جارية في الأسياح وأنه تحارب مع الضياغم .

وفترة الأسياح الثانية التي قامت بعد الاسلام فترة مظلمة ، ولكنها أقل إظلاماً من الأولى ، بل إن فيها بصيصاً من النور مصدره الآداب الشعبية المتداولة في تلك المنطقة ، وليست المصادر المكتوبة . وأهم ما فيها قصة السلطان مارد مع الضياغم ، فمن هو السلطان مارد ، وما هي قصته مع الضياغم ؟

(١)

فترة السلطان مارد :

يتناقل أهالي الأسياح ( النجاج ) حكايات وأشعاراً عامية عن شخص مهم اسمه « السلطان مارد » يقولون أنه كان قد عمر الأسياح وأنه أنشأ قصر مارد . وأنه أصبح ذا قوة عظيمة وشوكة يهابها سكان تلك المنطقة ، من البدو . ويستدلون على عظمتهم وكثرة آثاره ببقايا القصر المسمى « قصر سلطان مارد » وبقايا سد في الأسياح يسمونه « المسكر » يقولون إنه من آثاره . وبالجملة فإن كل مافي الأسياح من أثر عمراني أو زراعي كانوا ينسبونه إلى سلطان مارد .

(١) المصدر السابق ص ٣٣٤ - ٣٤١ .

سلطان مارد : على لفظ السلطان مضافاً إلى مارد ، وما رد هو قصر  
في الأسياح لا يزال يسمى بهذا الاسم فيقال له قصر سلطان مارد وقد  
يقال له : مارد تشبيهاً ..... له بقصر

مارد الموجود في دومة الجندل والذي لا تزال بقاياه معروفة حتى الآن (١)  
هذا بالإضافة الى أنه ربما كان اسم مارد يطلق في بلاد العرب على القصر  
المنيع ولذلك وجدت عدة قصور تسمى بمارد غير قصر مارد المشهور  
الذي قيل فيه المثل « تمرد مارد وعز الأيلق » (٢) وذلك مثل « مارد »  
في جهة العارض الذي ذكره الأعشى في شعره (٣) هذا هو المتبادر للذهن  
وإن كان بعض العامة يزعمون أن سلطان مارد سُمي مardاً لأنه تمرد  
على من أرسله وخرج عن طاعته يقولون : إن سلطاناً هذا كان والياً لأحد  
حكام العراق بعثه على رأس طائفة من الجند ليقيموا في الأسياح فيمنعوا  
الأعراب من الاعتداء على الحجيج الذين كانوا يسافرون من العراق الى  
الحجاز ، وأنه وكل إليه المحافظة على شرق الطريق كله فجعل مقبرة في  
الأسياح إلا أنه أعجبه مأواها والإمكانات الزراعية الموجودة فيها فأجرى  
إحدى عيونها وعمر قصره العظيم فيها مما جعله يمتنع حتى من الحاكم  
العراقي الذي أرسله الى هناك .

---

(١) راجع وصفاً شاملاً لقصر مارد بل تحقيقاً عنه في كتاب « في شمال غرب  
الجزير » • لأستاذنا حمد الجاسر ص ١٤٠ - ١٤٦ .

(٢) ياقوت : رسم « مارد » •

(٣) المصدر نفسه •

وبعد أن أخضع الأعراب لحكمه أعلن استقلاله بالأسياح والتفت  
الى النواحي العمرانية فيه فحبس مسابر السيل : وحصن الحصون  
فأمنت البلاد في عصره ، وأصبح سيداً لتلك الناحية ، غير منازع ،  
واسمه سلطان هذا مالا ينزع فيه منهم أحد . بل ورد ذلك في الشعر  
العامي القديم الذي سنذكره فيما بعد إن شاء الله . والذي منه  
هذا البيت :

تقابل حبيدان و « سلطان مارد »

تهيئاً من كف ذا لهذا صواب (١)

وسلطان هذا ليس عربياً بل هو عجمي ذكر بعضهم أنه رومي ،  
ولكن أهل نجد كانوا يسمون الأعاجم في ذلك الوقت روما ، وقد  
يسمون الترك بالذات روما ، كما فعل ابن بشر في عدة مواضع من  
تاريخه وكما ورد ذلك في رسالة للإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد  
من كتاب له الى علي باشا الكتخدا قال : جاءنا كتابكم ، وقهنا معناه ،  
وأما الحسا فهي قرية خارجة عن حكم الروم ، ولا تساوي التعب (٢) .

وفيما يتعلق بسلطان مارد بالذات ورد في القصيدة التي ذكرنا  
مطلعها تسمية قومه الذين كانوا يقاتلون معه بالروم .

تقول ( ميثا ) يا الراشد يا هلي

الروم لحقونا بغير حساب

---

(١) صواب : اصابة بالغة .

(٢) مطالع السعود لابن سند ص ٦٩ ( طبعة محب الدين الخطيب ) .

فهل هو كباقي جنده رومي على حد تعبيرهم أم هو من جنس آخر  
ولكن جنوده من الأعاجم ؟

أظن<sup>(١)</sup> أنه هو وجنوده ليسوا روما بمعنى أنهم من الأوربيين ولكنهم  
أعاجم من الترك أو من التركمان أو حتى من الجنود غير البدو في  
الجيش العراقي في ذلك الزمن .

ولكن من الذي بعث « سلطان مارد » الى الأسياح ؟

إننا لا نستطيع الإجابة على هذا السؤال لأن المصادر المكتوبة التي  
اطلعنا عليها لا تسعفنا بذلك ، ولكننا نتخيل الأمر على ما ذكرته العامة  
من أن الذي بعثه هو حاكم العراق .

فحاكم العراق هو المنوط به على مر التاريخ تأمين طريق الحاج  
وسلامة الحجاج من اعتداء الأعراب ، هذا ما حدثنا به التاريخ ابتداء  
من واقعة الأعراب مع ( بُعَا ) الكبير الذي كاد يستأصل شأفة بعضهم  
في القرن الثالث حتى القرن السابع إذ كانت أخبار خروج الأعراب  
على الحجاج ، وقطع الطريق عليهم كثيرة مدونة في التواريخ المشهورة .

بل إن بعض الباحثين أوجع سبب عمارة النجاج ( الأسياح ) على  
يد عبد الله بن عامر بن كريز الى كونه تولى إمارة البصرة لعثمان رضي  
الله عنه فأصبح تأمين طريق حاج البصرة موكولاً إليه فكان تفقده  
لذلك الطريق ومنه النجاج سبباً في عثوره عليه ثم عمران وعمران مواضع  
أخرى غيره في القصيم . ثم سكنى ذريته وغيرهم من قریش وبقاؤهم  
في القصيم عدة قرون .

---

(١) الكلام للعبودي .



ولكن متى كان عهد سلطان مارد ؟

لا يسعفنا التاريخ المكتوب بشيء من أخباره يفيد تعيين وقته ولكنه حتماً في الفترة التاريخية المظلمة في نجد وهي الممتدة من انقضاء القرن الرابع حتى انتهاء القرن الحادي عشر .

هذا مالا شك فيه ولكن تلك الفترة طويلة وممتدة ففي أيها كان سلطان مارد ؟

الذي اعتقده أن عهده كان في القرن العاشر وأستدل على ذلك بأمور :

أولها : أن الشعر الذي قيل في عصره ووصل إلينا هو من الشعر العامي النجدي الذي يشبه أشعار تلك الفترة في كون كثير منه يستقيم وزنه من بحر الطويل إذا دخلت عليه تغييرات يسيرة مثل تحريك ساكن، أو تسكين متحرك . كما في الشطر الأول منه وهو :

تهيا لنا عند ابرق السيج عركة

فإذا جعلنا همزة أبرق همزة وصل وكسرنا القاف من كلمة أبرق ، والحاء من كلمة السيج ونوئنا التاء من آخر الشطر كما عليه المثال في الشعر الفصيح أصبح الشطر موزوناً وزناً صحيحاً من بحر الطويل . ( فعولن مفاعيل ، فعولن مفاعل ) وسنأتي على ذكر الشعر كاملاً فيما بعد إن شاء الله . وذلك شأن الشعر العامي الأعرابي من القرن الثامن كما ذكره ابن خلدون إلى شعر رميزان بن غشام وشعر الخلاوي راشد في القرن الحادي عشر .

ثانيها : أن قصر مارد الذي ينسب إليه سلطان مارد يظهر من هندسة بنائه طبقاً لما شاهدته من البناء في خارج الجزيرة - وإن لم أكن من المختصين في هذا الموضوع - أنه من طراز البناء في تلك الفترة فبناؤه من الحجارة والآجر يشبه البناء في القرن العاشر في العراق .

ثالثها : أن اسم سلطان مارد اقترن باسم الضياغم الذين نعرف أنهم من شمر وعهد الضياغم كان في تلك الفترة .

رابعها : أن تلك الفترة هي أشد الفترات إظلاماً لذلك ندر أن نعثر على نص كامل واحد مكتوب عن تاريخ تلك المنطقة فيها ، وهذا ما اتسم به عصر سلطان مارد .

خامسها : أن أهالي القصيم يقولون أحياناً : إن سلطان مارد كان في زمن بني هلال وينسبون شعر الضياغم في عهده إلى بني هلال مما يدل على أن عهده قد مضى عليه عدة قرون إذ كانت العامة كثيراً ما تنسب أشعار العامة القديمة إلى بني هلال من دون تحقيق أو تدقيق .

وكل هذه الأمور إنما هي استنتاجات اضطررنا إليها بسبب عدم عثورنا على نصوص مكتوبة عن تلك الفترة .

#### نهاية سلطان مارد :

يقول أهالي الأسياح في حكاياتهم الشعبية : إن سلطان مارد بلغ من قوة النفوذ حداً خيل إليه أنه لا يستطيع أحد من الأعراب أن يمتنع عما يريد منه .

وذات يوم كان جماعة من الضياغم من شمر قاطنين على الأسياح  
فرأى سلطان مارد صبيًا منهم يسبح في ماء العين فأعجبه بياض بشرته  
وسأل : هل له أخت ؟

قالوا : وكان يسمعه رجل من الضياغم اسمه عرار آل راشد كان  
له ابن عم على خلاف معه اسمه عمير وله أخت اسمها : ميثا • فأراد عرار  
أن يؤكد لابن عمه عمير فقال لسلطان مارد : نعم إن له أختاً مثله في  
الجمال تسمى ميثا ويمكنك أن تطلب يدها مع أخيها عمير • لعلمه أن  
عميراً لا يستطيع أن يمتنع من سلطان مارد إلا إذا أصابه ضرر منه •  
قالوا : فأرسل سلطان مارد الى عمير يطلب منه أخته ميثا •

قالوا : فشاور كبار قومه فلم يستطيعوا أن يجابهوا سلطان مارد  
بالرد بل إنهم أظهروا الموافقة وبيتوا أمراً هو أن يطلبوا منه مهلة لكي  
تستعد فيها ميثا للقاءه على أن يضعوا بديلة عنها أمة سوداء ، ثم يرحلوا  
قبل ليلة الزفاف حتى يمكنهم الهرب قبل أن يعرف الخديعة • إلا أن  
عراراً علم بالأمر فأخبر سلطان مارد وكانوا قد ساروا من الأسياح  
قاصدين الجنوب فأدركهم سلطان مارد ومن معه عند أبرق السيج  
الذي يقال له الآن : الأسياح • فاقتتلوا قتالاً شديداً فتبارز سلطان  
مارد وحميدان بن راشد فاختلفا بضربة من كل واحد منهما الآخر فماتا  
جميعاً ، وحمل الضياغم حميدان صاحبهم فدفنوه في الصريف •

وفي ذلك يقول شاعرهم ويقال إنه عمير بن راشد نفسه :

تباننا عند « أبرق السيج » عركة

تمتئى بها حضائر الرجال غياب

تقول ميثا : يا الراشديا هلي  
 الروم لحقونا بغير حساب  
 لحقونا يبون ميثا غصيبة  
 ودون ميثا صيان تسن خراب  
 إلى حدودنا والحقونا ظمينا  
 تهايقن من بين الحني عذاب (١)  
 تقابل حيدان وسلطان مارد  
 وتهال لدا من كف هذا صواب  
 تعاقبوا ضرب بشلفا سنينة  
 عرينية تودع الدرود خراب (٢)  
 هذا ما سمعته من هذه القصيدة عن أهل ناحية الأسياح وسدعت  
 من غيرهم أبياتا منها : (٣)

---

(١) تهايقن : يقصد النساء اللاتي في الهوادج ، وتهايقن : أي أطلت النساء .

والحني : جمع حنو والمراد : أعواد الهوادج المحنية ، والظمين هي  
الظلمات في الفصحى وهي النساء في الهوادج . وعذاب : من العذوبة .

(٢) شلفا : حربة قصيرة . وسنينة : حادة . وتودع : تدع وتترك .

(٣) والكلام للعبودي ، والخواشي

أنا أخوك يا ميثا عمير بن راشد  
حلفت يا ميثا ما يصك دونك باب  
حجاب حجاب الخيل من ذرع القنا  
ومن ذلّ منّا يلتجي بحجاب  
وكينّ ذبول الشقر من تحت آل راشد  
شخّور صيف هلّ من سحاب (١)  
إلى رفعت الصوّت لعيال راشد  
لأصواتهم حدر العجاج صلاب  
عقرت بالبرقا تسعين ملبس  
وأما العواري ما لهنّ حساب (٢)  
يلومني وأنا على زغزغة  
زغزغة ما ضرت (٣) بآداب  
حجاب الى سمعت الخيل عزوته  
تقهّرت تقهّار سيل في رغباب

- 
- (١) الشخّور : الواابل المتصّيب من المطر .  
(٢) البرقا هنا الأرض الرملية : والملبس الذي قد لبس الدرع ، أو قد لبس  
العلامة التي تدل على أنه من الفرسان المشهورين وليس من سائر القوم .  
(٣) زغزغة : فرس صعبة القياد .

ونسأل بعد ذلك عن عمير وعرار من هما ؟ وفي أي زمان زمانهما  
لأن ذلك يساعدنا على معرفة سلطان مارد وبالتالي نعرف منه بعض  
تاريخ الأسياح . . . .

إن المراجع المكتوبة تضمن علينا بالجواب الشافي ولذلك فلجأ إلى  
الإخباريين الذين يقولون : إن الضياغم من ذرية شهوان بن ضيغم بن  
عبيدة بن قحطان وأن شهوان غضب من أبيه بعد إتهامه زوراً بالاتصال  
بزوجة أبيه فترك بلاد قحطان إلى القصيم في قصة طويلة ويقال : إن  
فارس هو الذي انطلق من بلاد قحطان وليس بشهوان •

ويقولون : إن عراراً هو عرار بن شهوان بن ضيغم وأن عميراً هو  
عمير بن راشد بن ضيغم فهما ابنا عم •

وقال لي بعض النسابين : إنه توجد ذرية لعمير في بعض الجهات  
التابعة لحايل وأنهم من البدو ، وأن بعض النسابين من أهل الحضر  
يعدون لهم خمسة عشر جداً حتى يصلوا بهم إلى عمير ، فإذا كان هذا  
صحيحاً فإن زمنهم يكون في القرن العاشر الهجري <sup>(١)</sup> كما قدرنا من  
قبل ، علماً بأن ترجيح صحة ما ذكر صعب إذ كتابة الأنساب في نجد  
كانت قليلة ما عدا ما كان في بعض الحواضر •

وهكذا كانت نهاية سلطان مارد ونهاية عهده ، ولكن ظلت ذكراه ،  
وذكرى عمارته للأسياح باقية في أذهان أهالي تلك المنطقة إلى الآن •

---

(١) قلت ( الشعبي ) لدى مراجعة كتاب طرفة الأصبغ ، وذكره للضياغم •  
يتبين أن الهجرة كانت قبل هذا التاريخ الذي اختاره شيخنا الجاسر  
بحوالي ثلاثة • قرون ، والله أعلم •

## العمران الآخر :

بعد عهد سلطان مار د غارت العين التي أجراها ودثرت بل إن كثيراً من الأعمال العمرانية التي أحدثها أهملت . وليس ذلك فحسب وإنما نسي الناس أنه كان في النجاج عيون يمكن أن تسيح إذ دثرت العيون ، وانطمست الآثار ، ونسي حتى ذكرها .

وقصة رحيل الضياغم وهجرتهم من الجنوب الى شمال الجزيرة متداولة بين البدو شعراً وثراً ، فبالإضافة الى ما ذكره شيخنا العلامة جهند الجاسر<sup>(١)</sup> ، فقد سمعت من الأديب الشمري خفيج بن عبد الله بن زمال قصيدة طويلة يمدح فيها الشيخ عبد اللطيف بن عقل القشعم ، ينطرق فيها لأخبار تاريخية مفيدة ، فهو في مقدمة قصيدته ( النبطية ) يرحب بالشيخ عبد اللطيف ، ويراه مؤصلاً بالشيخة وهي ، وإن كانت فاتحة تشجذ همة الشاعر وتفتح له أبواب القول ، إلا أنها مأخوذة من العرف السائد بين البدو ، يقول :

يا مرجاً بعداد ما هل هـال

السا ثرته زاجرات الرواعيد

بالشيخ أبو منصور كساب الأنفال

شيخ ولد شيخ مضى له مواريد

ثم يعطف على ذكر تاريخ أجداده من الضياغم ، فيقول :

تاريخهم مفهوم بماضي الأجيال

من قشعم الأول لضيغم معاويد

(١) وما ذكره الأستاذ محمد العبودي .

## ولا بو ربعة معدّل الشيل اليامال اليا أصغرّن مزن الرجال الرواعيـد

وهنا لابد من وقفة ، فالشاعر يمتح أقواله من أحاديث الرجال الطاعنين بالسن ، أحاديث وأخبار متوارثة ، وهو رجل كبير السن أيضاً ، وحصيلة ما سمعه عن آل قشعم لخصه بالبيتين السابقين ، فتاريخهم قديم ، ومفهوم بما مضى من الأجيال ، وقشعم عنده له لقب عددي ، فهو قشعم الأول ، وتاريخهم معروف من قشعم الأول لضيغم ، وهذا يساند ما ذكرناه من قدم القشعم وأنهم قدامى جداً كما ذكرنا ، والمهم هنا في ذكر الأبيات جمع المفاهيم الشعبية من أفواه الرجال والشعراء .

ثم يستمر الشاعر فيتحدث عن الأماكن الجغرافية التي مرّ بها القشعم والضيغم فيحدد مسيرهم الذي سلكوه أثناء رحلتهم الى شمال المملكة ، فيقول :

من خشم سنا زاغ من غير دلال  
من أيمن خميس مشيط وذيك الجلاميد

أوزعت جهامتهم على غرب وشمال  
واققت جهامتهم كما جابيل الصيد  
ثم مروا بطريقهم على نجد ، وفي هذا يقول :

ونجد اتفضوها وغربوا مع شفا الجال  
حالن أوزاعن مع صحارى هالك البيد



ثم وصلوا الى جبل سلمى :

ومروا جبل سلمى وفاتوا على الفال

وتمركزوا بوادي له مسانيد

ثم يذكر تمرکزهم في جبلي أجا وسلمى ، وتحالفهم ، ثم يصور  
حربهم لشيخ زبيد بهيج وقبيلته ، وتغلبهم عليهم ، وترحيلهم الى  
العراق ، يقول :

بين الجبال اللي لمن مجد وظلال

وتحالفوا من بينهم بالمواكيد

وتحالفوا من بينهم برد الأقوال

زوبع وعبداه وأسلم بالتراديد

وزتوا بهيج زقة تطنى الحال

وخلّى جباله والنخل شمع الغيد

وقد كتب الدكتور عبد الله الصالح العثيمين شيئاً من هذا في  
كتابه ( نشأة إمارة آل رشيد ) <sup>(١)</sup> ، قال وهو يتحدث عن سكان جبلي  
أجا وسلمى : « وإذا كانت هناك أكثرية من سكان الجبل تنتمي الى  
قبيلة شمّر ، فإن زعامة قاعدة تلك المنطقة ، حائل ، كانت تنتمي الى  
عشيرة عبدة من هذه القبيلة .

(١) نشأة إمارة آل رشيد ، الرياض ١٤٠١ هـ - ص ٣ - ٤ .

وتاريخ العشيرة المذكورة لا يختلف كثيراً عن تواريخ العشائر والقبائل الأخرى في وسط جزيرة العرب ، آنذاك ، من حيث ندرة المعلومات ، وعدم تحديدها ، ومن ذلك النادر غير المحدد ما يروى عن عشيرة عبدة أنها كانت تسكن إحدى جهات اليمن ، ثم هاجرت من هناك متجهة شمالاً حتى حلت بجبل سمر .

وتشير هذه الرواية الشعبية الى أن تلك الهجرة حدثت منذ أكثر من أربعة قرون ، لكنها لا تعطي تاريخاً دقيقاً لها ( ونحن مع الدكتور صالح فهذا تاريخ غير دقيق والمتوقع أنه قبل هذا التاريخ بقرنين على الأقل ) كما أنها لا تشير بصورة مقنعة الى الاسباب التي جعلت هذه العشيرة تحل بمنطقة جبل سمر بالذات . ومن المعروف أن أسباب الهجرات القبلية تعود ، في الغالب ، الى حدوث قحط شديد ، ينتج عنه انهيار اقتصادي للقبيلة التي حدثت في جهتها ، أو حدوث ضغط عسكري من إحدى القبائل المجاورة ، أو الإمارات التي تسيطر على منطقتها .

أما اختيار عشيرة عبدة المهاجرة لمنطقة جبل سمر ، فإنه من غير المرجح أن يكون السبب الوحيد ، أو السبب الأقوى ، فيه ما يوجد من تشابه جغرافي بين موطنها القديم ، وبين مكان استيطانها الجديد . بل ربما كان لصلة النسب بين هذه العشيرة وبين سكان الجبل المذكور أثر أقوى من العامل الجغرافي في ذلك الاختيار .

وربما كانت هنالك اتصالات بين أبناء عمومتهما المحليين ، أو بينهم وبين قبيلة أخرى ، جعلت أحد الفريقين المتخاصمين يغريها بالقدوم الى المنطقة أملاً في وقوفها معه ضد خصومة . ومهما كان الأمر ، فإن عشيرة عبدة ما لبثت أن اقتزعت سيادة المنطقة من زعمائها الأولين ، وأجبرت بعضهم على مغادرتها .

وكان أحد أولئك الزعماء الذين اضطروا الى المغادرة يقال له بهيج . وإلى ذلك يشير شاعر من شعراء شمر ( يقال أنه لعبيد بن الرشيد ) فيما بعد يقوله :

قلك بهيج حدّروه السنايس

من عقدة اللّي ما يصدّر قناها (١)

وفي بهيج هذا قال الأديب الشمري خفيج بيته السابق . وما دمنا قد عدنا إليه ، وإلى قصيدته في مدح الشيخ عبد اللطيف ، فإنه لا بد من ذكر ما قاله في جد من أجداد الشيخ عبد اللطيف في وصوله الى الحسا وغزوه لابن عريعر ، يقول :

جده (٢) تركز بالحسا يوم الأفعال

يوم الصيال ودور وقت المجاريـد

ثم يتحدث عن الأمير ثامر بن قشعم ، وهذا حديث تاريخي مفيد . يقول :

وثامرتبين يوم للرمن زلزال

وأسس لنا بالقلاع رسم ومجاويد

---

(١) عباس المزوي ، عشائر العراق ، بغداد ١٣٦٥ هـ : ١٢٩/١ . السنايس نخوة تطلق على شمر أو على كثير من عشائرها . اللي ما يحدّر قناها : التي يصعب إنزال قيان تمر نخيلها من فروعها لكبرها . وعقدة في أجا ، ويوجد فيها كثير من نخيل أهل جبل شمر . عن د . عبد الله الصالح النخمين . نشأة إمارة آل رشيد ص ٤

(٢) وهو الأمير كنعان بن قشعم وقد مر ذكره ، وانظر أمراء القشعم وشيوخهم في هذا الكتاب .

وقوله ( أسس لنا بالقاع رسم ومجاويز ) إشارة الى تأسيس  
إمارة القشعم ومشيختهم الأولى ، وهذا تاريخياً صحيح وثابت وسنأتي  
على ذكره بالتفصيل إن شاء الله .

ثم يتحدث عن جده الآخر ، ولا يذكر اسمه ولعله أراد (ناصر  
ابن مهنا) ، قال :

والجد الثاني للمناعير مدهال  
عليه شكات النضا له موارد

على غدير الشيخ سوّس له أميال  
بخشم الرعن تأتيه الأنضى جهاديد

وساد العراق الجشعمي طلق الاشبال  
وساقوا له الجزية على كيف ما يريد (١)

واصفوا وزكوا له شغاميم الابطال  
بالسيف طوع ناقلين البواريد

بالسيف الأرخسم أودع الناس ذلال  
وذلت له صعول لرجال الصناديد

---

(١) انظر فصل القشعم في العراق ، والقبائل التي أخذ منها أمراء القشعم  
الزكاة .

القشعبي جبار وللراي قتال  
حلحيل صعصيع يخيف الاضاديد  
ويفعل ويرسي وللثقيات شيال  
وجد لجد يكسبون التحاميد

وإذا كان خفيج الشاعر الشمري قد تحدث عن رحلة الضياغم شعراً، فإن (الأستاذ أحمد. فهد العلي العرفي) قد تحدث عن هذه الرحلة ثراً، ونشرها في مجلة الحرس الوطني<sup>(١)</sup> ولا بأس من عرضها هنا لأنها تعزز قصة رحيل الضياغم، رغم أن مصادره شفوية ينقلها الرواة، ولكنها طريفة، وهي كما قال شبيهة برحلة بني هلال، قال تحت عنوان:

الضياغم وقصة نزوحهم إلى نجد:

الضياغم — وقد يقال آل ضيغم — فرقة من فخذ عبيدة من قبيلة قحطان المعروفة في جنوب الجزيرة العربية، كانوا يسكنون وادي تثليث وما حوله، ولظروف — ربما سياسية أو اجتماعية — نزحوا من تلك الجهات حتى استقر بهم المقام في المنطقة الشمالية من نجد المعروفة (بجبل شمر) أو جبل طيء سابقاً.

والضياغم شهرة واسعة وتاريخ طويل يشبه إلى حد بعيد تاريخ بني هلال وسيرهم، ولهم أدب شعبي وقصص وأساطير تتحدث عن بطولاتهم وحروبهم وحياتهم الاجتماعية في ذلك الوقت. ولما نزح آل

---

(١) مجلة الحرس الوطني ص ١٠٢ رمضان ١٤٠٥ هـ يونيو ١٩٨٥ م

ضيغم من الجنوب في الجزيرة العربية مروا بكثير من القرى والمحطات  
القديمة وسجلوا ذلك في قصائدهم التي كان لها دور بارز في ارشاد  
الجغرافيين والمهتمين بالمواضع القديمة الى مواضع ربما كانت مجهولة  
قبل الاهتمام بدراسة وتحليل قصائدهم وأشعارهم • ولنستمع الى قول  
أحد شعراء آل ضيغم - فارس بن شهوان الضيغم - يعدد الاماكن  
التي مروا بها في رحلتهم الى شمال نجد قال :

ليل في القمرأ وليل في الركا

وليل في حزم الحصاة شداد

وليلة وردنا ماسل ومويسل

وجيه المغارف كهن جداد

وليل في السرداح لاعله الحيا

هشيمه وقاف وحمضه باد

ووطيتها وادي القويص تعدد

تمنيها لولا الهيام بلاد

وليل في الحدبا لا عمر جالها

شدوا وخلوا في المراح سيواد

الى قوله :

وليل وردنا العد عد آل زايد (١)

لا قلت هون من جمامه زاد

وأبرز الشخصيات في قصص الضياغم شخصية عرار بن شهوان وعمر بن راشد - وهما أبناء عم - وللاثنين مواقف بطولية • إلا أن التاريخ الذي يرويه العامة يؤكد أنهما كانا عدوين للدودين وحصل بينهما مصادمات ومنازعات مرات كثيرة ويؤكد هذا قول عرار بن شهوان المتوفى سنة ٨٥٠ هـ (٢) :

يقول القتي عرار في راس مرقبه

عفا الله عين تزايد هميله

الى أن قال :

تخاف من دها دهوم يجرها

ثمانية آلاف عمير ديله

ضربت ابن روق لمن دلبحن بهم

الى لحيته بالقاع جثت ثيله

---

(١) آل زايد قبيلة الدواسر المعروفة في نجد.

(٢) قلت : (الشعبي) هذا التاريخ غير ثابت. والله أعلم

بشلفى تظلى من يمين ابن ضيغم  
 كما حجر در خاربه ميله  
 ما ناس إلا في بشوك معادن  
 وما طاب من بنك المعادن طاب  
 عمى الراي ما يجلا به الطيب والدوا  
 عمى الراي ما دام الغراب غراب  
 كبير (١) لنا يمشي على ما يضرنا  
 وهو بالعيان من يوم شب وشباب  
 الى أن قال :

وتلاقى حبيدان وسلطان مارد  
 وصح كل له من كف ذاك صواب (٢)  
 تلاقوا حد الدمث والرمث والغضاء  
 وحد قويرات الصريخ نصاب  
 في مفرق السدريين كدرا عجاجه  
 يتمنأ حضار الرجال غياب

---

(١) يعني عراراً •

(٢) يعني أن كلا منهما قتل الآخر •



(١)  
وان عبر الثشمان الى باب مارد

على الترك ما نشي لهم رقاب

تري أول من يشي عليل بن والدي

رخسن وزين الجاذيات حجاب

ويزعم العوام أن عراراً وشى بعمير عند السلطان مارد - الباشا التركي الذي كان أميراً على دومة الجندل ، وكان ذلك سبباً في حرب طاحنة بين عمير وجساعته ضد الباشا التركي - سلطان مارد - عند مكان يقال له قوبرات الصريخ شمال دومة الجندل ، وقتل في المعركة الباشا على يد حميدان الضيفم فقال عمير في ذلك :

تقابل حميدان وسلطان مارد

وتها لئذا من كف هذا صواب

( وقد مر ذكرها بنا ، فلا ضرورة لإعادتها هنا ) •

ومما ينسب الى أم عرار تقول في ولدها عرار :

ألا يا ولدي يوم أنا حامل به

لكن شيهان بكبدي مخامر

حسبت له أربع سنين مع أربع

مع مثلهن تبدي عليه السراير

---

(١) قلت (الشعبي) لعلها الدشمان وهي في التركية الأعداء.

لكن ذباب السيف من فوق متنه  
جناح نسر من علا الجو طائر  
وليا حترك من مجلس صوب مجلس  
عليه الصبايا فتحن الغراير  
ومن قول عرار وهي من مطولات قصائدهم وجيدها :  
فلا واعلا لولا التمني سماجه (١)  
أوقف بنجد آمن غير خايف  
وألقى عسير بالعذبيه موقف  
على شلل بيض الجمال الشرايف  
الى أن قال :

وجانا يدب القصر قصر آل ضيفم  
والى القصر عن ضلعين حديا شطايف  
لعل وأدي العرض ما دبه الحيا  
ولا بنيت فيه الخيام النوايف (٢)  
غدا بالصبايا والسبايا وبالقنا  
وبالدرق الجوئي وزين الكلايف

---

(١) سماجه : تفاهة.

(٢) النوايف : الكبيرة العالية.

وغدا بنات من بني آل ضيغم  
رهاف الثنايا مدمجات العكايف

ثريسا ومي والرباب وزينب  
يقعدن الهوى قود المهار العسايف

الى قوله في آخر بيت من قصيدته :

فكفى كفى الدنيا الى عاد خيرها  
فراش الثرى من عقب لـين اللحاف

ولما وصل الضياغم الى جبل شمر كانت الزعامة فيه لبهج بن ذبيان  
من قبيلة بني زيد وكان مقره في قرية عقده الواقعة في الجهة الغربية  
من مدينة حائل في شمال نجد . وحدث الصدام بين آل ضيغم والشيخ  
بهيح وكانت الغلبة لهم عليه ، فاضطروه الى النزوح عن عقده ورحل الى  
العراق فسكن هناك وقال من قصيدة يذكر فيها ما حدث <sup>(١)</sup> :

يقول بهيج بن ذبيان مثابـل  
ودمعي على الاملاق فوق الشلايل

جلـوني عن داري العذيات شمر  
.....الـخ القصيدة .

وبعد أن استقر الشيخ بهيج في العراق صفا الجو لآل ضيغم

---

(١) آل جرباء في التاريخ والأدب ، أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري .

وحكموا البلاد وكان منهم عدة أسر تعاقبت الحكم على البلاد منها أسرة  
آل علي ثم آل رشيد • وقال أحد الشعراء يذكر قصة بهيج بن ذبيان :

قبلك بهيج حـدروہ السنا عيس  
من عقدة اللي ما يزحزح قناها

ولا زالت تلك الأسر تفخر بالانتماء الى آل ضيغم وتذكر أمجادهم  
في أشعارها وقصائدها •

قال الشاعر <sup>(١)</sup> يعني أحد أمراء آل رشيد :

الضيغمي كل المراحل بعبه  
وحنا نلقط ما وقع بالتراحي

وقال الشاعر من قحطان يذكر صلة الضياغم بقحطان وان كانوا  
يعدون في شمر بعد أن تحالفوا معها ودخلوا فيها :

يا ناشد عنا ترانا قحاطين  
أصايل واللي حذانا لفريق

حنا وعبدہ والضيغم بجدين  
لطامة يوم اللقا كل مايق

---

(١) علي القبالي من قبيلة تميم • كان أميراً لقرية قصر العشوات في  
جبل شمر •

جذور و ظہور



## جذور وظهور

يذهب الرواة والنسابون الى أن منجبا هو طيء ، وهو الذي استجار به مهلهل أخو كليب وتزوج ابنة مهلهل عبيدة ، وإليها تنسب قبائل جنب ، فولدت لهم ضيغم ، ومن بني ضيغم هؤلاء عبدة ، وقد كانت لهم الرياسة على قبائل شمر ، ومنهم القشعم . والثابت لنا تاريخياً كما جاء في تاريخ ابن الفرات ، أنهم في القرن الثامن كانوا من سادة العرب في نجد ، وأن قوتهم بدأت تظهر الى جانب قوة الفضول وبني لام الطائيين أيضاً ، وحين بدأ أمير طيء الفضلي نعيم الذي شق عصا الطاعة على السلطان الظاهر برقوق ، لم يجد السلطان أمامه من العرب الأكفاء الذين يكفونه شر نعيم أمير طيء إلا ثامر بن قشعم ، فاستدعى السلطان الظاهر ابن الغزولي التاجر ، ورفيقه ، وأصدر مرسوما يقضي بتأثير ثامر بن قشعم وأرسلهما الى الأمير ثامر ومعهما المرسوم السلطاني ، وخلعة ، وكلفهما بالوصول إلى ثامر بن قشعم فأجابها الأمير إلى ما يريده السلطان ، فتقبل المرسوم ، ولبس الخلعة ، وقال السمع والطاعة لله ورسوله ، ولمولانا السلطان ، وقام من ساعته وجمع عربيه ، وأخبرهم بقصد السلطان ، وأمرهم بالرحيل أولاً فأولاً فرحلوا إلى جهة نعيم ، فجازوا على أملاكه بالبصرة فاستولوا عليها ونهبوها .

---

(١) انظر أنساب العرب ، سمي عبد الرازق القطب ص : ١٥٠ .

ويبدو أن هذا أول وأقدم ذكر يخص القشعم بالامارة ، وهو كما ترون تاريخ قديم ، قال ابن الفرات <sup>(١)</sup> : « في العشر الاول من شوال المبارك ( سنة ٧٩٥ هـ - آب ١٣٩٣ م ) حضر الى الابواب الشريفة بقلعة الجبل بمصر المحروسة رسل صاحب دهلك ، وأحضروا صحبتهم هدايا من جملتها فيل وزرافة وسنغال وخدام ورقيق وغير ذلك ، ( وحضر ) الى الأبواب الشريفة ابن الغزولي <sup>(٢)</sup> التاجر ، ورقيقه ، وأخبرا السلطان الظاهر <sup>(٣)</sup> ، أنهما توجهتا بمرسوم السلطان الى ثامر بن قشعم ، لان

---

(١) تاريخ ابن الفرات ، محمد بن عبد الرحيم بن الفرات مج ٩/ج ٢/٣٤٢ حققه وضبطه د - قسطنطين زريق ، ود - نجلا عز الدين - المطبعة الاميركانية بيروت ١٩٣٨ م .

(٢) علي بن عبد الله الغزولي البهائي الدمشقي المتوفي سنة ٨١٥ هـ - ١٤١٢ م . أديب له شعر تركي الاصل ، من المماليك نسبته الى مولى له اسمه ، وكنيته بهاء الدين عاش ، وتوفي في دمشق ، وزار القاهرة مراراً له « مطالع البدور في منازل السرور ط جزآن » الضوء اللامع ٥/٢٥٤

(٣) الظاهر سيف الدين برقوق - توفي سنة ٨٠١ هـ

برقوق بن أنس العثماني ، أبو سعيد ، أول من ملك مصر من الشراكسة جلبة اليها أحد تجار الرقيق ، واسمه عثمان فباعه فيها منسوباً اليه ، ثم اعتق وذهب الى الشام فخدم السلطنة . وعاد الى مصر مكان أمير عشرة وتقدم في دولة المنصور القلاووني ( علي بن شعبان ) فولى اتابكية العساكر ، وانتزع السلطنة من آخر بني قلاوون الصالح ٧٨٤ هـ ، وتلقب بالملك الظاهر ، وانقادت اليه مصر والشام ، وقام بأعمال من الإصلاح ، وخلع سنة ٧٩١ هـ ، وأعيد ( الصالح ) فخرج خلصة الى الكرك وامتلكها ، وزحف على دمشق فدخلها ، فزحف عليه الصالح بجيش من مصر . وعاد الى مصر سلطاناً سنة ٧٩٢ هـ وتوفي وتوفي بالقاهرة ، أخباره كثيرة جداً .



السلطان قد رسم لهما بأن يتوجها اليه وصحبتهما خلعة ، فتوجها اليه ،  
وكلماه بسبب نكير <sup>(١)</sup> ، وأنه أجاب ولبس خلعة ، السلطان <sup>(٢)</sup> وقال  
السمع والطاعة لله ورسوله ، لمولانا السلطان ، وأنه من ساعته طلب  
عربانه ، وأمرهم ، بالرحيل أولا فأولا ، ورحلوا الى جهة نكير فجازوا  
على أملاكه بالبصرة فاستولوا عليها ونهبوها .

وهذا الخبر يوضح لنا عدة أشياء لا بد من تفصيلها :

١ - أن قبيلة قشعم بدأت تظهر في القرن السابع الهجري ، وأنهم  
اشتهروا بهذا الاسم بعد ذلك رغم أنهم ضياغم . وقد قرأ عليّ الشيخ  
حمد الجاسر في منزله مقطعا من كتاب الهمداني (صفة جزيرة العرب) ص ١٨٠ ،  
جاء فيه : « وكذلك سبيل كل قبيلة من البادية تضاهي باسمها اسم قبيلة  
أشهر منها ، فانها تكاد أن تتحصل نحوها وتنسب اليها ، رأينا ذلك  
كثيرا » .

ومن هنا فقد امتزج بهذه القبيلة القشعم كثير من بطون العرب

---

(١) نكير هو محمد بن حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة  
شمس الدين ، أمير آل فضل بالشام توفي ٨٠٨ هـ من سلالة المهنا الفضلي ،  
وكان أمر الفضول عظيماً وكبيراً خلال عدة قرون حكموا فيها بوادي  
الشام ونجد والمراق ، وقد انتهى عزهم بموت نكير .

(٢) ويبدو أن (نكيراً) وآل فضل قد وقفوا الى جانب الملك الصالح ضد برقوق  
فاستنجد بالقشعم ضدهم ، واستمرت بينهم الممارك الى أن حدثت بينه  
وبين الأمير جكم وقعة كسر فيها ( نكير ) وجيء به الى حلب فقتل فيها .

(٣) تاريخ ابن الفرات مج ٩ ، ج ٢/٣٤٢ - ٣٤٣ .

ويعذرنى القاريء الكريم فاني لا أستطيع الجزم لاني لا أملك له من عزم ، ولكنها نتائج وقضايا استقرائية ، والله أعلم على كل حال .

٢ - بدأت قوة القشعم الفعلية ، وأخذ تجمعهم القبلي طابع القوة والمنعة منذ بداية القرن السابع ، لدرجة أنهم صاروا بعد مئة سنة أو أقل ، محط أنظار السلطان في مصر للقضاء على أمير طي الخارج عن طاعته ( نعيم ) المذكور أمره .

٣ - أن ثامر بن قشعم هو أول أمير رسي من آل قشعم يتلقى مرسوم سلطانيا ، وخلعه سبطانية سنة ٧٩٥ هـ . وهذا ذكر قديم أقدم من أبناء عمومتهم آل الجربا وآل علي .

٤ - أن قصة رحيلهم الى جنوب العراق ، كانت بتكليف رسي من السلطنة في مصر ، وأنهم رحلوا قبائل قبائل أولا فأولا ، ومن هذا يتضح أن قصة رحيل ، الشخصية المعروفة شعيبا بـ ( سعد راني الذلول ) وأنه ، اختلف مع آل علي أو غيرهم من أبناء عمه ، وأنه قال :

كأشوا لي جيم كنت ما اجم  
ما اجم بدار كثير شيوخها

السيف الصيرمه ظهر به مثايم  
والناس تظهر شدرتها من شروخها

بيت الحَجَر يذري لي جت ملازيم  
وبيت الشعير ما يذري لي جت كفوخها

وأنه خرج وبرفقته خطيب له ، وأنه نزل عند غليص ، وتزوج ابنته وجاءها منه ولد اسمه غزي ، وأنه قتل غليصا ، وذهب الى بغداد ، وتلقب بشيخ الشيوخ ابن قشعم . . . يتضح أنها غير صحيحة ، وأقصد أن سعداً هذا لا يمكن أن يكون جد القشعم الذين ذهبوا الى العراق . . . ولكن الامر — فيما يبدو لي والله أعلم على كل حال — أن عرب القشعم الذين خرجوا الى العراق برئاسة ثامر بن قشعم ، لم يخرجوا كلهم ، وانما خرج جزء منهم وبقي جزء آخر ، وكانت المسألة فيما يبدو في بدايتها خروجاً ثم عودة ، أي أنهم خرجوا لمحاربة ( ثَعَمِير ) أمير طي في البصرة ، ثم كانت العودة في نيتهم ، ولذا فانهم لم يخرجوا جميعا ، ولكن ثامر ابن قشعم وعربه بعد أن حاربوا نعيماً ونهبوا عربه ، عادوا فسكنوا على الحدود السعودية العراقية ، ومازال كثير منهم يذكر بعض الآثار التي خلفها امراء القشعم بعد ثامر . والمنطقة معروفة حتى الآن باسم ( وديان المهنا ) التي يحدها — على حد أقوال العربان — من الشمال شعيب العود ( العيدان ) وهو يصل الى حوران من الشمال .

ومن الشرق شعيب ( الأبيض ) وفيه قصر أثري على اللفف ، وهو بقايا أطلال أناخ عليها الدهر بكلكله ، يقال له قصر ابن قشعم معروفة . وكنعان هذا أحد أولاد الملك ناصر بن مهنا بن قشعم .

والمعانية بئر على ستة عشر مقاماً حفره ابن قشعم للخيول ، تجتمع فيه مياه الشعبان فتروي الخيل والابل ، وغدير الشيخ يقال أنه حفره بعناكر الرماح .

وهكذا فان قبائل القشعم سكنت شمال المملكة حيث الوادي ، واستطابت جنوب العراق ، حيث الماء الوفير والكلأ الكثير وهما أمران مهمان جدا للبدوي ، ولكنها لم تستطع ترك ديارها ، وحياة البادية

التي اعتادتها ، فعاشت على الاطراف ، واستمرت صلاتها بديارها الاولى  
الا أنها تركت المنطقة وفسحت المجال لظهور رياسة شمرية جديدة بعد  
ثلاثة قرون ، ويكون سعد راعي الذلول صاحب القصة المشهورة هو  
آخر أمير لهم في ديارهم لم يرض ، عن انتقال الشيخة ، فقال ما قال ،  
وخرج .

وبعد ثلاثة قرون من المجد المتواصل الذي بناه أمراء كرام من آل قشعم  
وعلى الرغم من استمرار صلتهم بديارهم الأولى ، وبقاء أبناء عم لهم فيها ،  
بدأ نجم أبناء عمومتهم الضياغم يظهر.

٦ - ظهور آل جريا ، الذين أخرجهم الامام عبد الله بن سعود  
الى العراق بعد أن انتصر عليهم سنة ١٢٠٦ هـ . وهم أيضاً أبناء عمومه  
لآل القشعم . بالإضافة الى صلة رحم متواصلة بينهم .

٧ - خروج آل الجريا فصح المجال لأبناء عمومة القشعم القدامى  
الذين عرفوا باسم الجعفر بالظهور ، فكان لا بد لبقايا القشعم  
المواجدين معهم من الالتفاف حولهم لأنهم أبناء عمومتهم ، فرسخت  
الإمارة في آل علي ( عيسى بن علي تأمّر سنة ١٢٤٣ عنوان المجد :  
٣٢/٢ ) ثم انتقلت الإمارة الى آل رشيد وهم يلتقون في الأب الخامس  
مع آل علي ورشيد الذي لقبته به هذه الإمارة هو ابن خليل و خليل  
وعلي اخوان وهما أبناء عطية ، وعطية من الربع ، والربع بطن من آل  
جعفر ، وجعفر بطن من عبدة ، وقد تقدم هؤلاء آل قشعم من عبدة  
بحوالي ثلاث مئة سنة على وجه التقريب (انظر إمارة آل علي وآل رشيد  
في كتاب سليمان بن صالح الدخيل (القول السديد في إمارة

٨ — وبناء على كل ما مر فإن الحقيقة العلمية تؤكد فيما يلي :

أ — أن القشعم من أقدم شيوخ طيء التي عرفت بالعصور المتأخرة باسم شمر . وهذا من أسباب تلقيب ابن قشعم بشيخ الشيوخ كما أن لهذا اللقب سبباً آخر سنأتي عليه في حينه . إلا أنني سمعت كثيراً من الحكايات عن اجتماع كثير من الشيوخ في دواوين ملكية أو أميرية ، ووقوف ساقى القهوة محتاراً بمن يبدأ ولمن يعطي التفجان الأول ، ويأتي الجواب من الشيوخ المجتعيين اعط ابن قشعم . وقد سمعت الشيخ ماجد به عقاب بن عجل في الرياض يخاطب الشيخ عبد اللطيف آل قشعم بقوله : أأنتم شيوخنا .

ب — أن القشعم الذين خلفوا أبناء عسومتهم ظلوا مدة شايخين ، وأن سعداً المعروف براعي الذلول ، حين رأى الأمور بدأت تقلت من

---

(١) يقول سليمان الدخيل : ( ان مؤسس الامارة ( امارة آل رشيد ) هو عبد الله بن علي بن رشيد بن خليل بن عطية من آل جعفر ، وان خليلاً كان أخاً لعلي ، جد آل علي ) وقال د . عبد الله الصالح العثيمين في كتابه . ( نشأة امارة آل رشيد ) ص ١٩ تعليقا على هذا النص : ( لكن توجد ورقة عند السيد نايف آل علي في حائل ذكر فيها أن عبد الله هو ابن علي بن حمد بن رشيد بن خضير بن خليل بن جاسر بن علي بن عطية . وقد سمى ابن بشر عم عبد الله جبر بن رشيد بن علي . انظر عنوان المجد ١/ ٣٠٠ . وما ذكره ضاري الرشيد نبذة : ٦٠ ) يتفق مع ما ذكر في الورقة المشار اليها سابقاً من التقاء الأمرتين في علي . لكنه يضع حمداً أباً لرشيد لا ابناً له . ويبدو أنه أقرب الى الصواب ) . انتهى كلام د . عبد الله العثيمين — قلت وسمعت كثيراً من شمر يقولون قشعم وخضير اخوان . والله أعلم .

يديه ، وأن أبناء عمومته من الجعفر ، الذين بدأوا يظهرُونَ كقوة  
لا يستهان بها ، هاجر الى جنوب العراق حيث التقاء بادية السعدية مع  
بادية البصرة ، لاحقاً من كان سبقه حيث يجد القوة والمنعة •

ج — لم يخرج مع سعد أحد من عشيرته ، فبقي القشعم في  
حائل ، والتفوا فيما بعد حول أبناء عمومتهم •

د — المرجح عندي أن سعداً هذا غير سعد الوارد في نسب الأمير ثامر بن  
قشعم، فهذا من أعمامه، وذلك هو جد من أجداد ثامر، وهو أقدم زمناً، أو  
تاريخاً من سعد راعي الذلول. والله أعلم.

\* \* \*

# القشعم في كتب التاريخ

- ١ - تاريخ ابن الفرات  
ت. ٨٠٧ هـ •
- ٢ - كلشن خلفا  
نظمي زاده مرتضى • من رجال القرن الثاني عشر للهجرة •
- ٣ - حديقة الزوراء  
للسويدي ت ١٢٠٠ هـ
- ٤ - غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام  
ياسين العمري ١٢٣٢ هـ
- ٥ - مطالع السعود  
عثمان بن سندات ١٢٤٢ هـ
- ٦ - دوحة الوزراء  
رسول الكركوكلي ت ١٢٤٣ هـ
- ٧ - الدرر الفاخر  
ابن بسام ١٢٤٦ هـ





## تاريخ ابن الفرات (١)

أقدم نص تاريخي وقمت عليه ، وفيه ذكر شيخة لآل قشعم .  
وتأثير لشيخهم ثامر بن قشعم ، كان في العشر الأول من شهر شوال  
سنة ٧٩٥ هـ الموافق آب ١٣٩٣ م .

جاء في معرض الحديث عمّن حضر الى الأبواب السلطانية بقلعة  
الجبيل بمصر قال :

( في العشر الأول من شوال المبارك من شهور هذه السنة حضر  
الى الأبواب الشريفة بقلعة الجبل بمصر المحروسة رسل صاحب دهلك ،  
وأحضروا صحتهم هدايا من جملتها فيل وزرافة وسنغيل وخدام  
ورقيق وغير ذلك ، وحضر الى الأبواب الشريفة ابن الغزولي (٢) التاجر  
ورفيقه وأخبرا السلطان الظاهر أنهما توجها وبمرسوم السلطان الى ثامر  
ابن قشعم لأن السلطان قد رسم لهما بأن يتوجها إليه وصحبتهما خلعة ،  
فتوجها إليه وكلماه بسبب شعير ، وأنه أجاب وليس خلعة السلطان ،  
وقال السمع والطاعة لله ورسوله ، ولمولانا السلطان ، وأنه من ساعته  
طلب عربانه وأحضرهم ، وأخبرهم بقصد السلطان ، وأمرهم بالرجيل

---

(١) ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات ت ٨٠٧ هـ . تحقيق  
د . قسطنطين زريق ود . نجلاء عز الدين ، المطبعة الأميركانية ١٩٣٨ .  
مج ٩/٢ : ٣٤٢ - ٣٤٣ .

(٢) سبقة ترجمته .

أولاً فأولاً فرحوا إلى جهة شعير<sup>(١)</sup> فجازوا على أملاكه بالبصرة فاستولوا عليها ونهبوها).

ولا يمكن أن نمضي إلى كتاب آخر ، دون أن نقف على أمر شعير مفصلاً كما جاء في الكتب التالية :

#### ١ - كتاب السلوك<sup>(٢)</sup> :

« في أخبار سنة ٧٩٥ هـ وفي تاسع عشرين جمادى الأولى قدم محمد بن قارا ومملوك نائب دمشق على البريد بأن ( منطاش ) ، ونعيم أمير العرب ، وابن بزدغان التركماني ، وابن أينال التركماني ، حضروا في عساكر كثيرة جداً إلى سلمية ، فلقبهم محمد بن قارا على شيزر بالتراكين ، فقاتلهم ، فقتل ابن بزدغان ، وابن أينال ، وجرح منطاش . وسقط عن فرسه ، فلم يعرف لأنه خلق شاربته ، ورمى شعره ، ثم أنه أدركه ابن نعيم وأردفه خلفه وانهزم ... »<sup>(٣)</sup> .

وفي ثامن جمادى الآخرة ، قدم البريد بأن نعيم بن حيار ومنطاش كبسا حماء في عسكر كبير ، فقاتلهم نائب حمة وطرابلس ، فانكسرا ، ونهبت حماء ، وأن جلبان نائب حلب سار بعسكر إلى أبيات نعيم عندما بلغه ذلك ، وأخذ ما قدر عليه من المال والخيول والجمال ، والنساء والأطفال ، وأضرم النار فيما بقي ، وأكمن كميناً ، فما هو إلا أن سمع نعيم بما نزل ببيوته رجع إليهما بجماعته ، فخرج الكمين ، وقتل من العربان وأسر كثيراً .

---

(١) مر ذكره وترجمناه

(٢) السلوك ج ٣ قسم ٧٨٢/٢ - ٧٨٢ طبعة دار الكتب القاهرة ، ١٩٧٢ م

(٣) راغب الطباخ ، الطبعة الأولى ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ج ١٤٧/٥ - ١٤٨

وقد استطاع أمير حلب جلبان أن يقنع نعيم بالقبض على منطاش ،  
وكان مقيماً عند نعيم ، وقد التزم له الأمير بإعادة إمرة العرب ، فقبض  
على منطاش وسلمه للأمير حلب ، فوفى له الأمير جلبان وأكرمه ، وتشفع  
له عند السلطان بالقاهرة .

## ٢ - أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء

وقال صاحب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء<sup>(١)</sup>: «نعير بن جبار  
يضبطه بالجيم ، أمير آل فضل المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، ولي الأمر  
بعد أبيه ودخل القاهرة ، مع يلبغا الناصري ، ولما عاد الظاهر من الكرك  
رافق نعيم منطاشاً في الفتنة الشهيرة ، وكان معه لما حاصر حلب ، ثم  
أرسل نعيم نائب حلب إذ ذاك كمشبعاً في الصلح ، وتسلمه منطاش ،  
ثم غضب برقوق على نعيم وطرده من البلاد ، فأغار نعيم على بني عمه  
الذين قرروا بعده ، وطردهم ، فلما مات برقوق أعيد نعيم إلى إمرته ،  
ثم كان ممن استنجد به دمرداش لما قدم اللنكية ، فحضر بطائفة من  
العرب ، فلما علم أنه لا طاقة له بهم برح إلى الشرق ، فلما برح التتار  
رجع نعيم إلى سلمية ، ثم كان ممن حاصر دمرداش بحلب ثم جرت بينه  
وبين الأمير جكم وقعة فكسر نعيم ، ونهب وجيء به إلى حلب فقتل في  
شوال سنة ثمان وقد نيف على السبعين ، وكان شجاعاً جواداً مهيباً ،  
إلا أنه كثير الغدر والفساد وببوته انكسرت شوكة آل مهنا ...»<sup>(٢)</sup> .

وهذا النص يوضح سبب غضب برقوق على نعيم فقد خاض في  
فتنة ضد الدولة ، فغضب عليه برقوق فطرده ، ووضع بدلاً منه ثامر

(١) راغب الطباخ ، ج ٥ / ١٤٧ - ١٤٨

(٢) السخاوي ، الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٠٣ - ٢٠٤ القاهرة ، باب  
الخلق مكتبة القدسي ، ١٣٥٥ هـ .

ابن قشعم ، قال ابن الفرات : « وحضر الى الأبواب الشريفة ابن الغزولي التاجر ورفيقه وأخبرا السلطان الظاهر أنهما توجها بمرسوم السلطان الى ثامر بن قشعم لأن السلطان قد رسم لهما بأن يتوجها إليه وصحبتهما خلعة ، فتوجها إليه ، وكلماه بسبب نعيّر ، وأنه أجاب وليس خلعة السلطان . وقال : السمع والطاعة لله ورسوله ، ولمولانا السلطان ، وأنه من ساعته طلب عربانه وأحضرهم ، وأخبرهم بقصد السلطان ، وأمرهم بالرحيل أولاً فأولاً .

فرحلوا الى جهة نعيّر ، فجازوا على أملاكه بالبصرة ، فاستولوا عليها ونهبوها » <sup>(١)</sup> .

ومن هذا النص ، وما سبقه تتوضح لدينا الصورة التاريخية ، فنعيّر اشترك بفتنة ضد الظاهر برقوق وجار على حماه وحمص ، وعاهد ثم غدر ، ثم عاهد ثم نكل وغدر فعضب عليه السلطان ، وطرده من البلاد ، ويظهر أنه ترك السلمية الى البصرة ، وهناك تم التجاوز على أملاكه ، ونهب أمواله ، فالنص يذكر أنه ( برح الى الشرق ، فلما برح التار رجع نعيّر الى سلمية ) .

### ٣ - الضوء اللامع :

قال السخاوي في نعيّر ، ثم سمّاه وعرفه ، وتابع يقول : ولي الإمرة بعد أبيه ، ودخل القاهرة مع يلبغا الناصري ، ولما عاد الظاهر من الكرك ، وافق نعيّر منطاشاً في الفتنة الشهيرة ، وكان معه لما حاصر حلب

(١) تاريخ ابن الفرات مج ٩/٢ ج ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٢) راغب الطباخ ، ج ٥/١٤٧ - ١٤٨ .

ثم راسل نعيم نأب حلب إذ ذاك كمشبعاً في الصلح وسلمه منطاش ثم غضب برقوق على نعيم ، وطرده في البلاد فأغار نعيم على بني عمه الذين قرروا بعده ، وطردهم ، فلما مات برقوق أعيد نعيم إلى إمرته ، ثم كان ممن استنجد به دمرداش لما قدم اللنكية ، فحضر بطاقة من العرب ، فلما علم أنه لا طاقة له بهم نزع إلى الشرق ، فلما نزع التتار رجع نعيم إلى سلمية ، ثم كان ممن حاصر دمرداش بحلب ، ثم جرت بينه وبين الأمير جكم وقعة فكسر نعيم ، ونهب ، وجيء به إلى حلب ، فقتل . . . » .

وهكذا يؤكد السخاوي عزله ، ومحاربتة مع بني عمه ، كما يؤكد نزوحه إلى الشرق ، شرق البادية السورية ( بلاد الشام ) سيكون في البصرة وشمالها .

وكذلك يؤكد النص أنه عاد إلى إمرة العرب بعد موت الظاهر برقوق ، وهذا يعني أن مدة إمارة ثامر بن قشعم استمرت من سنة ٧٩٥ هـ - ٨٠١ هـ ثم عاد نعيم إلى أن توفي سنة ٨٠٨ هـ . إلا أن الأمر لم يكن إجماعاً كما يبدو . فقد ظل ثامر في قبيلته وعربه شيخاً ، حتى بعد مقتل نعيم .

#### ٤ - صبح الأعشى :

قال القلقشندي : محمد بن حيار بن مهنا ، وهو نعيم ، وقعت منه فترة في دولة الظاهر برقوق ، فولّى مكانه بعض ( آل زامل ) ، ثم أعيد نعيم المذكور إلى إمرته ، وهو باق على ذلك إلى الآن . . . » <sup>(١)</sup> .

---

(١) صبح الأعشى ج ٨/٤ ب المطبعة الأميرية ، ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .

في هذا النص شيء جديد ، وهو مهم جداً ذلك قول القلقشندي ( فولى مكانه بعض آل زامل ) ونص ابن الفرات يؤكد تولية ثامر بن قشعم لكن لا يذكر اسم قبيلته ، وذكره بلفظ ابن هذا يعني أنه ابن حمولة ، وابن قبيلة كبيرة ، وقد قال كوركيس عواد في كتابه مباحث عراقية ، حين تقول : ابن قشعم فكأنك تقول : ابن الصباح أو ابن سعود أو ابن سويط •

ونحن مرة أخرى أمام السؤال المهم ، هل آل زامل <sup>(١)</sup> هم عرب ابن قشعم ؟ •

ونستنتج من هذا النص عدة أمور ، أهمها :

١ — أن الملك الظاهر اختار الأمير ثامر بن قشعم دون غيره من أمراء العرب ، لمحاربة أمير آل فضل ثَعْنِير محمد بن حيار بن مهنا وكان هذا الأخير قد ثار عدة مرات على الملك الظاهر •

٢ — أن ثامر بن قشعم هو أول أمير من آل قشعم يتأمر برسوم سلطاني ، فيتسلم المرسوم من رسول الملك ، ويلبس الخلعة السلطانية •

٣ — أن آل قشعم هم الذين كانوا مع الظاهر برقوق ضد آل مهنا أمراء الفضول ، لأن الأمير ثَعْنِير كان يمكن في السلمية من أعمال سورية بالقرب من مدينة حماه ، وأن آل قشعم سيروا عربانهم

---

(١) آل زامل في الأصل من الكثران من بني لام • انظر أنساب العرب لسمير عبد الرزاق قطب ص ١٦٤ ومنهم في منطقة جلاجل • فهم ليسوا من القشعم ، كما أن آل زامل أبناء عمومة نعيم وهم المقصودون هنا •

لحربه في نهاية ممتلكاته الجنوبية في البصرة وباديتها ، واستمرت الحرب  
يتهم الى أن جرت بينه وبين الأمير ( جكم ) الواقعة التي كسر فيها وجيء  
به الى حلب ، فقتل فيها <sup>(١)</sup> .

٤ - أن بداية رحيل عرب ابن قشعم الى البصرة ، وباديتها ، بل  
الى جنوب العراق ، كان جماعياً ، وأنه كان بأمر من الأمير ثامر .

★ ★ ★

---

(١) يمكن الرجوع الى : الضوء اللامع ٢٠٣/١٠ ، اعلام النبلاء ٥ : ١٤٧ ،  
صبح الأعش ٢٠٨/٤ ، الاعلام مج ١١١/٦

## ٢ - كلشن خلفها

ورد ذكر آل قشعم في هذا الكتاب ضمن أخبار سنة ٩٥٣ هـ .  
وأخبار سنة ١١١٨ هـ . ويذكر آل قشعم ، وأنهم تمردوا على والي  
بغداد التركي <sup>(١)</sup> ، فسار الوزير إياس باشا إليهم ، وهو في طريقه الى  
البصرة ، ففضى على تمردهم . وجاء ذكرهم في سنة ١١١٨ هـ حين  
تمردت غزيرة على العثمانيين ، وهي من القبائل التابعة لآل قشعم .  
قال المؤلف :

« وما ذكره المؤرخون أن المهندسين وذوي الخبرة كانوا قد قرروا  
بعدم إيصال الماء الى قصبة كربلاء من نهر الفرات ، ولكن بكرامة الإمام  
الهمام ، ويؤمن إقبال السلطان جرى النهر ، وانكشف كذب أقوال  
اولئك الذين قرروا استحالة ذلك . »

ثم هزّه الشوق الى التبرك بأنوار الراقد في أرض النجف الأشرف  
والذي مدحه الرسول بقوله : لا فتى إلا علي ، وبقوله : يا علي أنت  
مني بمنزلة هارون من موسى ، الحيدر الكرام كرم الله وجهه ، فتوجه  
الى البلدة المذكورة ، وحظي بالزيارة ، وأنعم على الأهالي بالخيرات  
الوافرة ، ووصلهم وأحسن إليهم ، فكانوا له من الشاكرين ، ثم عطف  
عنايه ، وعاد الى دار السلام باليمن والإقبال .

---

(١) والجدير بالذكر أن ثورتهم هذه التي سماها المؤرخ تمرداً تعتبر من  
الثورات المبكرة في العالم العربي على حكم العثمانيين .



وفي اليوم الثاني عشر من شهر رمضان من السنة نفسها تحرك  
ركابه العالم نحو أذربيجان ، ولما اقترب من مقر الشاه ، توارى منه  
أيضاً بين الجبال فاستولى على تبريز بغير حرب ، وهناك تواردت عليه  
رسل الشاه تتوسط في عقد الصلح وتضرعوا إليه ، فقبل التماسهم ،  
وعندئذ انطفأت شرارة الفتنة ، وهدأت العاصفة ، ثم تحرك موكب  
نحو الروم .

وعندما كان السلطان في بغداد عرض عليه حاكم البصرة راشد  
ولاءه وطاعته كما ذكرنا ولكنه نقض عهده بعدئذ وأخلف وعده فأوعز  
إلى وزيره إياس باشا بوجوب اتخاذ ما يقتضي بحقه ، فجمع قواته ،  
وتحرك بهافي بداية سنة ٩٥٣ هـ . وفي طريقه زار الروضة الرضوية لفتح  
خير ، وفي هذه الظروف رفع شيخ آل قشعم راية التمرّد ، فمال عليه ،  
وقضى على قنته ، ثم واصل سفره إلى البصرة ، ولما التحم بقوات راشد ،  
لم تتمكن من الثبات أمامه ، وولت الأدبار ، فدخل البصرة منصوراً .

ولما دخلت سنة ١١١٨ هـ خرجت عشائر شسر عن الطاعة ، وراحت  
تعبث في الأرض فساداً ، ثم تبعتهما بقية العشائر الكائنة غربي نهر  
الفرات ، وكثرت تعدياتهم وقطعوا الطريق ، فتحرك الوزير على رأس  
قوة من قوات بغداد ، وعبر نهر الفرات واتجه نحو تجمعاتهم ثم هجم  
عليهم فمزّقهم وشردهم في البراري ، وعاد غانماً منصوراً .

وفي السنة المذكورة أيضاً تمرّدت عشيرة غزيّة التابعة لشيوخ  
آل قشعم ، وانبرت تقطع الطريق ، وتسلب الرائج والغادي في بادية  
الساوة والرماحية ونهر الشاهي . وكثر توارد الشكاوي من أعمالهم ،  
فاتجه الوزير نحوهم وأحاط بهم وظلّ يحاربهم لمدة ثلاثة أيام أو أربعة  
أيام ، مزق خلالها شملهم وشتت جمعهم ، وأسر اثنين من شيوخهم ،  
ثم عاد إلى بغداد .

أما عشيرة شمر المار ذكرها ، فإنه بعد ما كانت تجول شرّاً  
وغرباً وتقضي أيامها في النهب والسلب فقد عادت الى صوابها ، وسلكت  
طريق الرشاد ، وعاشت هي وأفخاذها وشيوخها بهدوء وسكون .  
وعند حلول سنة ١١١٩ هـ تحركت عشيرة زيد وجمعت رجالها ،  
وراحت تعتدي على القرى الآمنة ، وتغلبت على الباشية والسيب  
والأهوار ، وشتت سكان هذه الأمكنة ، واستولت على مزارعهم ،  
وخربت بيوتهم ، وأكثرت من قطع الطريق ، وكثيراً ما كانت تغلب على  
الحملات العسكرية التي يرسلها الولات عليها .

ولما بلغت أعمالها حداً لا يمكن السكوت عليه ، توجه الوزير  
نحوها وراح يطاردها من مكان الى مكان حتى مزقها وقتل قسماً من  
رجالها ، وفرّ الباقيون . وعاد سكان القرى الى أراضيهم آمنين  
مطمئنين ، وقد أمرهم الوزير بكري أنهرهم المباشرة بالزراعة والتعمير ،  
ثم عاد .

ويسكن استخراج عدة نتائج من هذا النص بالنسبة لبحثنا .

١ — النقطة الأولى أن القشعم ثاروا سنة ٩٥٣ هـ على العثمانيين .  
إلا أننا لم نقف على ذكر أميرهم ، لأن المأوفاً لم يذكره مع الأسف .

٢ — أن عشيرة غزيّة كانت تابعة لشيوخ آل قشعم .

٣ — أن قبائل شمر وزبيد كانت تثور باستمرار ضد العثمانيين ، لكنها  
جميعاً بما فيها قبيلة القشعم تذكر على أنها تمرّدت ، أو خرجت عن  
الطاعة الى آخر المصطلحات التي يكتبها باحث ينظر الى موقف القبائل  
للعربية من الدولة العثمانية ، على أنه تمرّد وخروج عن الطاعة .

## ٢ - تاريخ بغداد<sup>(١)</sup>

( حديقة الزوراء في سيرة الوزراء )

يأتي ذكر القشعم هنا مرتبطاً بالوزير علي باشا الذي كان قد أصدر أمراً حكومياً بعزل الشيخ عبد العزيز بن حبيب آل قشعم ، وتنصيب أخيه شبيب بن حبيب . فقد كان الوزير علي باشا خرج لحرب بعض القبائل التي امتنعت عن دفع ما بدمتها من الضرائب والرسوم الأميرية ، وظل مدة طويلة يطاردتهم حتى شفائة . ثم جاء الوزير حسن باشا فأبقى على شبيب شيخاً على آل قشعم ، وخاض حرباً شديدة مع قبائل غزية ، وحמיד وساعده ، ورفيع الذين كانوا يتبعون آل قشعم ، ولكنهم سرعان ما ثاروا عليهم وعلى والي بغداد . قال السويدي في كتابه المذكور :

(وانصدعت صخرة الائتلاف، وأتى لشكاته الحال شيخ القشعم شبيب، وسائر الاعراب، من فعل آل غزية الاشرار الاندال، وأن آل حميد وآل ساعدة وآل رفيع<sup>(٢)</sup> أغاروا على أموالهم ومواشيهم ، ووضعوا كل رفيع، وانهم

---

(١) تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين السويدي ١٢٠٠ هـ - ١٨٠٥ م

نشر بتحقيق الدكتور صفاء خلوصي الأستاذ بجامعة بغداد . ص/٤٣

٤٤ - ٤٥ .

(٢) هنا يخطئ لو نكريك في نقل الاسماء « ص ١٢٥ » فقد وضع أسماء

←

خرجوا عن خطة الانقياد وأفسدوا في البلاد ، فلما بلغ الوزير هذه الشكاية ، ونكاية الاعراب هذه النكاية بقي بين مصدق ومكذب ومسفه رأي شبيب ومصوب الى أن أتاه من ضابط الحلة رقعة تتضمن أخبار أولئك المفسدين في تلك البقعة وإن خبره طبق خبر شبيب ، وإن ما نصح الوزير به نصح حبيب قريب ، فلما حقق المظفر الخبر وتوضح عنده الأثر أرسل الى عربان الشامية من كل مسالم ، وأمرهم بالرحيل الى الحلة لكل مقاوم ، فامتلأوا ما أمر ، وقصدوا الحلة على الأثر . ثم إن الوزير ركب جواد العزم ، واحتزم بمنديل الحزم ، وسار بعساكره وجنوده ووافق ركوبه طالع سعوته . ووصل الى قرب الحلة ، وحط هناك رحله ، ريشا سقوا الخيل الماء ، وأكلوا بعض الغذاء ، وعبر الفرات على جسر الفيحاء ، وقصد تلك الجهات الاعداء ، وطلق يطوي شقة البوادي ، سائلا عنهم كل ظاهر وبادي ، ثم لما علم بقربه من مكان غزبه الاشرار سارع قبل أن يصلهم <sup>(١)</sup> الانذار ، وانتخب من تلك العساكر ، مقدار ألف فارس جاسر ، ثم انه انتخب من أغواته <sup>(٢)</sup> الرجال ، وخواص خدامه الأبطال رجلا رأسه على مقدار من جنوده وعقد له لواء من بنوده وأرسله على ساعده ، ودعا الله أن يكون ناصره ومساعده <sup>(٣)</sup> .

حميد « بفتح الحاء » وسعادة وآل رافع بدل حميد « بضم الحاء » وساعده وآل رفيع على التوالي ، إذ أن الالفاظ المذكورة مشكولة في حديقة الزوراء « كما » الاصل انما « ء » « ء » الاصل المظهر ، وللعلم فان هذه القبائل عربية أصيلة وليس كما وصفهم السويدي .

(١) نهاية الصفحة ٥٠ من المخطوط .

(٢) الاصل أقواته .

(٣) آثرنا أن ننهي الفقرة هنا ونبدأ بما يليه فقرة جديدة

ثم أن الوزير سار بما انتخب ، واشتد عليه الحزم فلج في الطلب ،  
فلما أشرف على ديارهم ، رآهم ذاعنين <sup>(١)</sup> لإنذارهم ، وإن رحيلهم كان  
صبح ذلك اليوم ، فعلم أنه يدرك القوم ، إذ سيرهم بالاثقال غير بعيد ،  
وإن سيرهم على خمس عشرة <sup>(٢)</sup> ساعة لا يزيد ، فشن الاغارة عليهم  
كل الليل ، الى أن كادت أن تقصر الخيل ، فلما بدا الفجر كذب  
السرطان ، وظهرت حمرة الغسق كالارجوان أبصر جموعهم وشاهد  
ربوعهم فلما أيقن الاعداء بالهلاك ، وقفوا للقتال نادمين على تلك الافعال  
وكان قصدهم أن يشغلوه <sup>(٣)</sup> بالهجاء حتى يبعد ضعفهم في البيداء  
وتسلم أموالهم ، ثم تهرب رجالهم ، لكنهم لم يستقروا إلا نهى جذب  
المهند عن جفنه ، وفتح المسهد جفنه عن جفنه ، وغدوا طعمة للسيوف  
وأكلة للحتوف ، وغرق أكثرهم في الفرات ، وصار أكلة للآفات ،  
واغتنت العساكر الخيل والاعنام ، والجمال والخيام والغيد الحسان  
والبنات والصبيان ، وجمعت أمام الليث <sup>(٤)</sup> الجصور والاسد الغيور ،  
فأطلق النساء كما هو السابق من عاداته ، والغالب عليه في جميع غزواته ،  
ثم قدم عليه العسكر الذي أرسله الى ساعدة الخذلان وآب من سفره  
الجند المرسول الى تلك العربان منصوراً محبوراً مسروراً بالغنائم <sup>(٥)</sup>  
مجبوراً ، ثم ان الوزير أرسل الفياء والغنيمة بعد اطلاق النساء الى  
قصة الحلة الفيحاء ، ثم عطف عنان الرجوع وسار بتلك الجموع ،

(١) الاصل ضاعنين .

(٢) الاصل خمسة عشرة .

(٣) الاصل قصدهم يشغلوه .

(٤) الاصل الفيث

(٥) نهاية الصفحة ٥١ من المخطوط .

قلما وصل الرماحية ظفر بشيخ بني حميد رأس هذه القضية ولم يكن في البال ولم يدر له حال ، ولكن السعد والإقبال ظفروه بأوائك الاندال وبشيخهم أبي لهب نجس العقيدة . . . فكم خرب معسوراً وكم هتك ستوراً في زمان استناده الى سلمان واعتماده عليه في زمان فلما كسرت سورة حمية ذلك الفاجر ، بهنداوية <sup>(١)</sup> الملك الناصر طلب هذا الكلب أماناً وحلف أن لا يعود وغلظ أيماناً ولكنه كما قال الشاعر

[ من السريع ] :

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه

فعادت جملته واقتضت جبلته أن خرج على ربة الانقياد وشرع في العصيان والفساد وتغلب على القرى والضياح ومنع الزراع عن الاتفاع فلم يشعر الخسيس الملعون إلا والخسيس أحرق بالحصون وأغارت عباد الله بكل بتار غضب <sup>(٢)</sup> وقبضوا على الشيخ السعل <sup>(٣)</sup> الصعب وأغلوا الى عنقه يديه وقتلت رجاله وأسرت عياله ونهبت أمواله وبؤست أحواله ثم ان الشهم الباسل أمر شيخ القشعم شبيب على ألفي فارس وأرسله الى هور نجم بكل بطل حارس لتأديب آل معدان حين نجم منهم العصيان فأغاروا من محلهم ودخلوا الهور بكلهم وهجموا على أولئك العصاة <sup>(٤)</sup> وأحرقوا بخيام الطغاة البغاة ودارت الحرب بينهم قدر ساعة ثم افترستهم تلك الجماعة واغتنموا الاموال وقتلوا الرجال

(١) الهندواني نسبة الى الهند وهي نسبة شاذة .

(٢) العضب السيف القاطع .

(٣) الاصل السعد .

(٤) الاصل العصات .

ولحقوا بالوزير <sup>(١)</sup> في أهنأ حال <sup>(٢)</sup> . فله دره من بطل مغوار طأطأ  
 رؤوس أولئك الفجار ، ولا يبعد لو قيل كفار ، لاستحلالهم السفاح ،  
 وترك غالبهم النكاح ، يقتلون من يقول : « ربي الله » من غير ما ذنب  
 جناه ، ويقطعون الطرقات ، ويشنون الإغارة في سائر الجهات ، سألين  
 سيف الاغتنام ، الصادق عليهم حديث من شهر حساماً بين الاسلام ،  
 وقد ملأت أخبار فسادهم الدفاتر ، وجفت لعد مفاسدهم الاقلام ،  
 ويبست المحابر ، فلا حاجة الى اطلاق عنان الاقلام ، مع أن المقصود  
 ذكره سيرة هذا القمقام .

ثم إن دليل الوزير قد ضل <sup>(٣)</sup> ونجم سعد الخريت <sup>(٤)</sup> كاد أن  
 يأفل ، فأضلوا الطريق وخطبوا في البيداء بخط راكب عمياء في ليلة  
 ظلماء ، فلما نشر الصباح أعلامه ، وشاهدوا وهاد ذلك البر وآكامه بان  
 لهم شيء كالفلك الاطلس ، ألا وهو <sup>(٥)</sup> قبة ذي الشرف الأتفس ، ليث  
 بني طالب ، مولانا <sup>(٦)</sup> أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، فازداد حبور  
 الوزير ، لاغتنامه زيارة ذلك الهمام الكبير ، وعفا <sup>(٧)</sup> عن جرم الدليل :

(١) الاصل في الوزير .

(٢) نهاية الصفحة ٥٢ من المخطوط .

(٣) الاصل ظل .

(٤) الخريت الدليل الحاذق الذي يهتدي الى أخراة المفاوز وهي مضايقتها  
 وطرقها الخفية .

(٥) الاصل الا وهي .

(٦) الاصل مولينا .

(٧) الاصل عفى .

وقصد زيارة ذلك الفضيل ، ولما قضى من الزيارة مأربه (١) وأوطأه  
نهض الى حلة دبس بن مزيد (٢) ، وشد اليها رحله ، وأعد وبات فيها  
ليلة للاستراحة ، ثم قام وصير الى جهة بغداد رواحه ، وأشرف على  
الدورة وقت الضحى ، ثم دخل دار السلام واستر لقدمه  
الخاص والعام •

أهم ما نستنتج في نص السويدي ، هو تلاحم الأمير شبيب بن  
حبيب آل قشعم مع الوزير حسن باشا والي بغداد ، فقد استقبل الأمير  
شبيب في بغداد ، وقد كان زاره لمشكلة العرب الذين ثاروا عليه وعلى  
عربه ، أي أنهم ثاروا على الوالي لأن شبيباً كان قد تعين من قبل حكومة  
بغداد ، ثم جاءت الأخبار بتأييد شكاة شبيب ، فسار الوزير بجيشه ،  
ومعه شبيب •

ثم اتصر على القبائل ، وأرسل الفيء والغنيمة الى قصبة الحلة ،  
حيث كان عرب القشعم أيضاً • ثم أمّر الشيخ شبيب على ألقي فارس  
وأرسله الى هور نجم لتأديب آل معدان ، وكانت النتيجة نصراً ساحقاً  
حققه الشيخ شبيب ، قتلوا الرجال ولحقوا بالوزير •

ونستنتج من متابعة شيخ آل قشعم للوزير أنه لحق به الى بغداد  
ومعه عربه وجيشه • ولو عدنا الى نص الشيخ رسول الكركوكلي في

---

(١) الاصل مئاربه •

(٢) هو من أسد ، وقد ملك بنو مزيد بقعة غربي دجلة بين البصرة وهيت  
غرباً والى حدود خوزستان جنوباً وشرقاً •



كتابه ( دوحه الوزراء ) وتذكرنا قوله بانقسام القشعم الى قسمين  
لخرجنا برأى مفاده أن الشيخ شبيب بقي مع الوزير ، بينما بقي الشيخ  
عبد العزيز مع عربيه ، ويبدو أن في الأمر خطأ ، فالذي ذهب الى الصخري  
مع عربيه ( هو الشيخ عبد العزيز ) <sup>(١)</sup> والله أعلم .

وهذا النص يوضح أسماء المشايخ الذين شاخوا من أولاد حبيب ، فالأول  
— لم يذكر هنا — هو ناصر بن حبيب ، وهو المعروف بالمشورب ، والثاني هو  
عبد العزيز ، والثالث هو شبيب .

\*\*\*

---

(١) ويبدو أن سبب عزل الأمير عبد العزيز بن حبيب هو رفضه المسير قائداً  
للعرب في غزوة الاحسا فهو لا يريد أن يغزو احسا .

#### ٤ - غاية المرام في تاريخ حسان بغداد دار السلام<sup>(١)</sup>

تعرض هذا الكتاب لذكرهم ضمن أخبار سنة ثمان وثلاثين ومئة وألف هجرية ، قال :

وفي سنة ثمان وثلاثين أظهرت العصيان عرب شمر فبعث كتحدا سليمان باشا بالعساكر وحاصرهم ثم تسلق الجبل وتبعته العساكر حتى صعد الى أعلى الجبل<sup>(٢)</sup> ووضع السيف في العصاة من شمر فما أحد منهم تخلص وتشمر ونهب الاموال وأسر الرجال ثم عفى عنهم عند طاعتهم ومقدرته عليهم وعاد الى بغداد وقد قتل في تلك الواقعة من العسكر نحو ستمائة ، وفي هذه السنة عصى أمير قشعم محمد بن مانع فحاربه والي البصرة عبد الرحمن باشا وقتل ونهب حتى ذل الأمير وخضع الكبير فطلبوا الأمان فعفى عنهم بأموال كثيرة ، وفي سنة تسع وثلاثين عزم أشرف خان شاه العجم على أخذ بغداد فتلقيه الوزير أحمد باشا وقبل وصوله فتر عزم الشاه ورجع عن قصده ومناه ، وفي سنة أربعين أرسل أشرف خان هدية للسلطان مطلع الصالح<sup>(٣)</sup> وأرخ ذلك ملا قاسم الرامي الموصللي فقال والصلح خير بالاسلام ، وفي سنة إحدى

---

(١) تأليف الشيخ ياسين خير الله العمري الخطيب الموصللي توفي ١٢٣٢ هـ ،

نشر دار منشورات البصري ، بغداد ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م . ص ١٧٩

- ١٨٠ - ١٨١ .

(٢) لاندري أي جبل يعني ؟ .

(٣) في الأصل : مطلع الصالح والملائم : يطلب الصلح .

وأربعين نقض الصالح أشرف خان وقصد بغداد فالتقاء أحمد باشا صاحب السداد وكان عسكر الشاه مائة ألف وعسكر بغداد عشرين ألف فنصر الله أحمد وخذل الشاه وفرق جمعه وهرب وقتل منهم خلق كثير ومن سلم هرب ذليل وحقير وغنم عسكر بغداد وعاد منصوراً الى بغداد فلما رأى الشاه ما حل به أرسل فيلاً للسلطان أحمد واعتذر من غدره وأرخ ذلك الشاعر حسن عبد الباقي بقصيدة طويلة والتاريخ ( والشاة قد سد باب المات <sup>(١)</sup> بالفيل ) وفي سنة اثنين وأربعين عصى سعدون بن محمد بن مانع أمير قشعم فبعث أحمد باشا كتخداه سليمان باشا بالعساكر ونهبهم واستولى على أموالهم وهرب سعدون ومن سلم من قبيلته وعاد سليمان باشا الى بغداد ، وفي هذه السنة غضب أحمد باشا على زمرة ( الاوطزير ) <sup>(٢)</sup> وتقاتلهم من بغداد فقدموا الى الموصل وعملوا صفة <sup>(٣)</sup> كعادتهم وصاروا أهل باب العراف منهم بجملةتهم ، وفي هذه السنة مات أشروخان <sup>(٤)</sup> وملك بعده الشاه طهناسب وفي سنة أربع وأربعين أرسل أحمد باشا متسلم ماردین محمد أفندي بالعساكر الى حرب قبيلة الطيبين <sup>(٥)</sup> وهم في قرية المحلية قرب الموصل فنهبهم وقتلوا أكثرهم ، وفي سنة خمس وأربعين قدم الى بغداد نادر شاه

---

(١) العامة تدخل (ال) الموصولة على الماضي والرمز الى مصطلحات الشطرنج .  
قلت والمؤلف خطأ بذكر سعدون بن محمد بن مانع فهو من أمراء السعدون لا شك في هذا .

(٢) الاوطزير من مراتب الجيش وفي الأمثال : صار بالاوطزير .

(٣) تكررت هذه الكلمة في الكتاب ومعناها غامض .

(٤) كذا في الأصل ولا أتذكر الاسم .

(٥) كذا في الأصل ولعله يعني قبيلة طي والنسبة العامية طياوي .

طهماز (١) وحاصرها وحدث بها الغلاء ثم أرسل طهماز سرية مع نركزخان الى الموصل فحاربوه وقتل نركز خان وكثير من الأعجام ومن سلم هرب الى بغداد ورحل طهماز عن بغداد ، وفي سنة ست وأربعين أرسل عسكرياً مع أحمد كهميه فعبروا الزاب ونهبوا قرايا اليزيدية من أعمال الموصل فتبعهم والي الموصل الوزير الحاج حسين باشا الجليلي واستولى على ما نهبوه وأعادوه الى الرعية ، وفي سنة ثمانية وأربعين بقي من بغداد زمرة « الاكرمي يدي » (٢) فقدموا الى الموصل وعملوا صفقة (٣) كعادتهم وانتسب اليهم كثير من أهل الموصل وفي هذه السنة وقيل بالتي قبلها عزل من بغداد الوزير أحمد باشا وولي مدينة أروم وولي بغداد الوزير اسماعيل باشا ، وفي سنة تسع وأربعين ولي بغداد الوزير الأعظم سابقاً سلحدار محمد باشا ووالي مدينة أروم الوزير أحمد باشا فأقام بها أياماً وعزل من بغداد سلحدار محمد باشا ، فعاد الى بغداد أحمد باشا قبل أن يولوه إياها ثم أرسلوا اليه المنشور بولاية بغداد وفي طريقه قبض على أمير بني حمدان وصلبه ، وفي سنة خمسين سار من بغداد بالعساكر وحارب عرب قشعم فهرب أميرهم صقر وغنم عسكر بغداد وحمل أحمد باشا بيت صقر من النهب ثم صالحه وعفى عنه ومدح أحمد باشا أحد الفضلاء السيد عبد الله أفندي فخري زاده بقصيدة طنانة منها قوله مضمناً :

---

(١) طهماز تعني طهما سب نفسه ولا علاقة لها بلفظ نادر شاه والغالب على السنة العامة طهماز مكان نادر شاه ؟

(٢) هذا رمز عسكري كائذي سبق ومعناه ( ٢٧ ) .

(٣) سبقت كلمة ( صفقة ) وهنا نجد في المخطوط شدة على الفاء ؟

## عقاب الوغى لما بدا طار صقرهم

لدى (١) حيث ألفت رحلها أم قشعم

من هذا النص الذي جاء في غاية المرام ، نستنتج الأمور التالية :

١ - أن أمير القشعم سنة ١١٣٨ هـ هو محمد بن مانع الذي تحارب ووالي البصرة عبد الرحمن باشا . وهذا الأمير لأول مرة تقف على اسمه ، بالنسبة لي ، وما أدري إن كان اسمه محفوظاً في أذهان آل قشعم .

٢ - أن أمير القشعم سنة ١١٤٢ هـ سعدون بن محمد بن مانع . وهذا الأمير جديد عليّ أيضاً وهو ابن الأمير السابق، وأخشى أن يكون المؤرخ خلط بين سعدون القشعم، وآل سعدون، وأكاد أقطع أن المذكور من آل سعدون، وهذا خطأ من المؤرخ رحمه الله تعالى، وقد نبّهته الى هذا يعقوب سركيس في (مباحث عراقية) أيضاً .

٣ - هذا النص يغطي مرحلة كانت غامضة ، وهي تمتد من سنة ١١٣٨ - ١١٥٢ هـ وهي تتحدث عن حروب مستمرة بين آل قشعم وعربانهم من جهة ، والولاة في بغداد والبصرة من جهة أخرى .

٤ - ويذكر النص الأمير صقر ، وأنه كان أميراً على القشعم سنة ١١٥٠ هـ وهي في حساب الجمل ١١٥٢ هـ . وأنه كان صاحب مقام كبير وشان ، وأن والي بغداد أحمد باشا سار بالعساكر ، وحارب عرب القشعم وكسرهم ، ولكنه حمى بيت صقر من النهب لمكاته وعفا عنه .

---

(١) كذا في الأصل والصواب الى . وأما تاريخ الواقعة فيبدو أنها وقعت سنة ١١٥٢ هـ وليس سنة ١١٥٠ لأنها محسوبة بحساب الجمل .

## ٥ - مطالع السعود

مطالع السعود في أخبار الوالي داود، تاريخ العلامة الشيخ عثمان<sup>(١)</sup> ابن سند ، نسخة مخطوطة قدمها الشيخ حمد الجاسر أطل الله عمره ، وأحسن له في الدنيا والآخرة لأنه سند لأهل العلم يقدم ما عنده بكل سخاء . وهي نسخة مصورة عن نسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد . في ص ١٢٧ من المخطوطة يتحدث عثمان بن سند عن أخبار سنة ١٢١٤ هـ ، قال :

وفي هذه السنة أقبل عبد الله أغا متسلم البصرة الى بغداد فأكرمه الوزير سليمان وأرجعه الى البصرة متسلما وفيها تولى قضاء البصرة عبد الله البرحبي ثم البغدادي الحنفي وتأتي ترجمته بعد ذلك وفيها اغار عنزة على الدليم ( بضم الدال المهملة وفتح اللام بعدها ياء مشناة تحتية ساكنة ) قبيلة كبيرة لم أطلع على نسبهم فان اطلعت عليه بعد هذا ذكرته في بعض المناسبات ومع هذا ذكرته في بعض المناسبات ومع هذا سمعت من العوام أنهم ينتسبون الى حمير ومرة أسمع أنهم من كهلان ولما غزم العزليون منهم ومن غيرهم من عرب العراق أمر الوزير شيخ العزليين

---

(١) عثمان بن سند النجدي الوائلي ١١٠٠ - ١٢٤٢ هـ ، ١٧٦٦ - ١٨٢٦ م أصله من عرب عنيزة ، ولد بنجد وسكن البصرة ، وتوفي ببغداد ، من كتبه : ( الفرر في وجوه القرن الثالث عشر - خ ) و ( مطالع السعود - خ ) وله كتب كثيرة . انظر ترجمته في الاعلام : مج ٤ ص ٢٠٦

فاضلاً أن يؤدي ما غنمته قبيلته من أموال الدليم وغيرهم فلما أراد فاضل الاداء منهم لم يطيعوه فخرج الكتخدا علي عليهم بعسكر فأحاط بهم على غرة فالتجأ العنزيون بآل قشعم ومن معهم من عرب العراق فتشفعوا له عند الكتخدا علي فقبل شفاعة القشعميين لهم على أن يعطوا الكتخدا ثلاثة آلاف بعير وخمسين فرساً هكذا نقله المؤرخ التركي والذي أحفظه أنهم أعني العنزيين خدعوا فجرى عليهم ماجرى مما ذكره ١٢١٤هـ.

وفيها غزا الكتخدا علي آل قشعم والدليم فأغار أولاً على آل قشعم فلم يظفر بهم لانهمهم عندما سمعوا أنه نهد من بغداد فلما انهزموا جد في طلبهم حتى وصل إلى شفاثي<sup>(١)</sup> ثم عطف إلى الدليم فانهزموا فغنم من أغنامهم وعاد إلى الفلوجة بفتح الفاء وضم اللام المشددة وبجيم بعدها هاء تأنيث فراسل آل قشعم ثم الدليم وأمن كلاً منهم ورجع كل منهم إلى دياره وعطف عنان العود إلى بغداد.

قال في القاموس القشعم كجعفر المسن من الرجال والنسور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار وهو كأردب انتهى • والمشهور على السنة الناس أن آل قشعم من ذوي الشرف والملك من العرب ومنا سمعته منهم أنهم يقولون نحن بنو قطر السماء ولم أطلع على أحد من العرب يسمى بذلك ولعل الأصل بنو ماء السماء وماء السماء أو بني ماء السماء لا اسم لها غيره كما في القاموس وقال فيه أيضاً ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره وقال في موضع آخر الكرد العنق وأصلها والسوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل معروف جمعه أكراد وجدهم كرد بن عمرو • ومزيقياء بن عامر بن ماء السماء انتهى • فاعل آل قشعم من بني ماء السماء ودل مافي القاموس صريحاً على

(١) وتسمى الآن شفاثا.

أن الكرد بنو ماء السماء ملوك الحيرة بكسر الحاء المهملة وسكون  
 المشنة التحتية وبالراء بعدها هاء تأنيث أولهم مالك بن فهم بن عمرو وابن  
 دوس ابن الازد ملك العرب بالعراق عشرين سنة ثم ابنه جذيمة ابن  
 مالك الابرش الوضح كان ملكه ستين سنة ثم عمرو بن عدي بن نصر  
 بن ربيعة اللخمي ويقال ان نضرا هو الساطرون وهو جرمقاني من أهل  
 الموصل وقيل بل هو من أشلاء قنص بن معد بن عدنان وعسرو هذا هو  
 ابن أخت جذيمة يفتح الجيم وكسر الدال المعجمة وفيه قيل شب عمرو  
 عن الطوق وفي القاموس ما نصه والساطرون ملك من ملوك العجم قتله  
 سابور ذو الاكتاف وفيه أيضاً الجرامة قومه من العجم صاروا بالموصل  
 في أوائل الاسلام الواحد جرمقاني فما فيه قضيته ان هؤلاء ما تديروا  
 الموصل قبل الاسلام ففيه مخالفة لما مر قبل عن غيره أن الجرمقاني  
 من أهل الموصل لأن الساطرون متقدم على الاسلام ثم امرؤ القيس ابن  
 عمرو بن عدي وقيل بن الحارث بن عمرو وأنه الذي يدعى مجرقاً وقال  
 في القاموس في مادة ج رق وكمحدث صنم لبكر بن وائل النعمان بن  
 المنذر والشاعر اللخمي وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعسرو بن هند  
 لأنه حرق مائة من بني تميم والحارث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من  
 حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وامرؤ القيس بن عمرو  
 وهو المراد في قول الاسود بن يعفر :

ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اباضي (١)

ثم النعمان بن امرئ القيس وهو النعمان الأكبر الذي بنى الخورق  
 قال في القاموس والخورق كعدوكس قصر للنعمان الأكبر معرب خورنكاه  
 أي موضع الأكل انتهى ثم المنذر بن امرئ القيس وهو المنذر الأكبر

(١) هكذا ورد •



ابن ماء السماء أخو النعمان الأكبر ثم المنذر وهو الأصغر ثم أخوه عمرو بن المنذر وهو عمرو بن هند وسمي محرقا لأنه حرق بني تميم وقيل بل حرق نخل اليمامة.

ثم النعمان بن المنذر صاحب النابغة الذبياني وهو آخر ملوك لحم ثم ولي بعده اياس بن قبيصة الطائي ثمانية أشهر واضطرب ملك فارس وكانت ملوك الحيرة من تحت أيديهم وأتى الله بالإسلام فغز أهله بالنبي صلى الله عليه وسلم.

وأما ملوك الشام وكانت فيها سليح وهم من غسان وقيل من قضاة فأول ملوكهم النعمان بن عمرو بن مالك ثم من بعده ابنه مالك ثم ابنه عمرو بن مالك إلى خروج مزريقاء وهو عمرو بن عامر من اليمن في قومه من الأزد وسمي ابن مزريقاء لأنه كان يمزق كل يوم حلة لا يعود إلى لباسها وسمي عامر ماء السماء لأنه مجتبي في المحل فينوب عن الغيث بالرفد ابن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن قاتل الجوع بن الازد ومعه رجل يقال له جذع فنزلوا بلاد عك فقتل جذع مالك بن عك وافترقت الأزد والملك فيهم حينئذ ثعلبة بن عمرو بن عامر فانصرف عامله فحارب جرهما وجلاهم عن مكة واستولوا عليها زمانا ثم أحدثوا أحداثا وجاء قصي بن كلاب فجمع معدا وبذلك سمي مجمعا قال الشاعر :

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل

من فهر واستعان بملك الروم فأعانه وحارب الأزد فغلبهم واستولى على مكة دونهم فلما رأت الأزد ضيق المعاش بمكة ترحلت وانخزعت خزاعة لولاية البيت وبذلك سميت قال الشاعر :

ولما هيطنا بطن من خزعت خزاعة منا في حلول كراكر

فسار بعض الأزدي إلى السواد فلكوا عليهم مالك بن فهم أبا جذيمة الأبرش  
وسار قوم إلى يشرب وهم الأوس والخزرج. وسار قوم إلى عمان. وسار قوم  
إلى الشام، وفيهم جذع بن سنان.

فأتاه عامل الملك في خراج وجب عليه فدفع إليه سيفه رهناً فقال  
الرومي:

ادخله في كذا من أم الآخر. فغضب جذع فقنعه به فقبل خذ من جذع  
ما أعطاك وسارت مثلاً وولوا الشام فكان أولهم الحارث ابن عمرو ومحرق  
بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الراء المكسورة آخره قاف سمي بذلك  
لأنه أول من حرق العرب في بيوتها، وهو الحارث الأكبر يكنى أبا شمر ثم  
ابنه الحارث بن أبي نمر، وهو الحارث الأعرج وأمه مارية ابنة ظالم بن وهب  
ابن حارث بن معاوية الأعرج.

زحف المنذر الأكبر فانهزم جيشه فقتل هو ثم الحارث الأصغر بن الحارث  
الأعرج بن الحارث الأكبر ومن ولد الحارث الأعرج عمرو بن الحارث وكان  
يقال له أبو شمر الأصغر وله يقول النابغة الذبياني :

علي لعمر و نعمة بعد نعمة      لوالده ليست بذات عقارب

والنعمان بن الحارث هو أخو الحارث الأصغر وله يقول النابغة  
الذبياني :

هذا غلام حسن وجهه      مستقبل الخير سريع العمام

والنعمان هذا ثلاثة بنين عمرو وحجر والنعمان ومن ولد الأعرج  
المنذر والايهم أبو جبلة ، وجبلة آخر ملوك غسان وكان طوله اثني عشر  
شبراً وهو الذي تنصر أيام عمر بن الخطاب وفي القاموس في مادة ج ذ ع  
والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغساني ومنه ( خذ من جذع

ما أعطاك).

كانت غسان تؤدي إلى ملك سليخ كل سنة دينارين من كل رجل وكان يلي ذلك سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك وأعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه وقال اجعل هذا في كذا من كذا فضربه به فقتله وقال يضرب في اغتنام مايجود به البخيل.

انتهى وفي القاموس مانصه وعك بن عدنان بالتاء المثلثة ابن عبدالله الأزدي وليس ابن عدنان اخا معد ووهم الجوهري ولقب الحارث بن الديث بن عدنان في قوله والصواب الأول.

وفي السنة السابعة والعشرين من مولد المترجم وهي السنة الخامسة عشرة بعد الألف والمائتين تمرد آل سلمان من خزاعة ولم يؤدوا لزوم الانقياد والطاعة.

وهكذا فإن الشيخ عثمان بن سند يتجنب الحديث عن أخبارهم ، فلا يحدثنا إلا بمتف منها ، ويأخذ بالحديث عن المقولة الشعبية السائدة في عصره بانتمائهم الى المناذرة ، ثم يفصل الحديث بذكر المناذرة .

ونستنتج من هذا النص ما يلي :

١ - أن العلاقة كانت ودية ومتمينة منذ القدم بين العزيرين والقشاعمة .

٢ - أن الكتخدا علي حارب القشعم سنة ١٢١٤ هـ وانهزموا قبل مجيئه اليهم الى شفائي وهي منطقة قريبة من الصحراء ، وقد تكرر لجوء القشعم إليها في كل مناسبة مشابهة .

٣ - يذكر السويدي أنهم مشهورون بالشرف والرياسة والملك .

٤ - يروي عنهم أنهم من بني ماء السماء ، ثم يستطرد بالحديث  
عن ملوك بني ماء السماء . وقد ناقشنا هذه المسألة في أول البحث .

٥ - يذكر ابن سند أخبارهم سنة ١٢١٤ هـ ، ولكنه لا يذكر اسم  
أميرهم ، وكنا قد وقفنا على آخر ذكر لهم سنة ١١٥٢ هـ أيام أميرهم  
صقر ، وتبقى المدة الزمنية بين التاريخين مجهولة لدينا .

\*\*\*

## ٦ - دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء<sup>(١)</sup>

يتحدث هذا الكتاب عن عدة وقائع جرت على مدار عدة سنوات يذكر منها سنة اثنتين وخمسين ومئة وألف ، وفيها شيء جديد يظهر تحالفاً عشائرياً عربياً ضد العثمانيين إذ اتفقت عشائر القشعم ، مع عشائر السرحان ، وأسلم وبني صخر ، وتحالفت على شق عصا الطاعة والتمرد على أوامر الحكومة العثمانية في بغداد .

وفي مقطع آخر يذكر المؤلف شيئاً عن أخبار شاه رخ ميرزا حفيد نادر شاه الذي سبق أن كان ولياً للعهد أيام نادر شاه ، وهذا المقطع يصور حالة التمزق التي كانت عليها إيران ، وفي هذه المرحلة ظهر ناصر ابن مهنا آل قشعم ، وقد نال ابن قشعم هذا لقب شيخ العراقيين عراق العرب ، وعراق العجم<sup>(٢)</sup> .

وفي مقطع آخر ضمن الحديث عن حوادث سنة أربعة عشرة ومئتين وألف في خروج علي باشا لمقاتلة عشائر عنزة . وتدخل شيوخ آل قشعم والأسلم والرفيع لحماية قبائل عنزة .

---

(١) تأليف الشيخ رسول الكركوكلي ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م ، نقله عن التركية موسى كاظم نورس عضو جمعية المؤلفين والكتاب . نشر دار الكاتب العربي بيروت ، مكتبة النهضة بغداد .

(٢) يمكن الرجوع الى النص كاملاً عند كوركيس عواد كما جاء في كتاب مباحث عراقية ( تاريخ آل قشعم ) وفيه استعراض لألقاب ابن قشعم : شيخ العراقيين ، شيخ الفرثين وهو معروف على صعيد العشائر بشيخ الشيوخ أيضاً .

ثم يأتي ذكر آخر لهم يفصل لنا أمراً صغيراً لكنه هام جداً ،  
وذلك أن الحكومة العثمانية في بغداد عزلت الشيخ عبد العزيز بن  
حبيب آل قشعم عن رئاسة القبيلة ، وانقسامها الى فرقتين الأولى والى  
الشيخ شبيب والثانية التزمت أخاه عبدالعزيز آل قشعم ، فجدت عليها  
الحكومة حملة . قال المؤلف :

ذكر وقائع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ، غز وعشائر قشعم •

القد اتفقت هذه العشيرة مع عشائر السرحان واسلم وبني صخر وتحالفت  
على شق عصا الطاعة والتمرد على أوامر الحكومة ، واتخذت من مكان  
يبعد عن شفاثة بضع ساعات يسمى سبروت محلاً وحصناً للتجمع ولشن  
الغارات والهجمات منه وقطع الطريق على القوافل ونشر الفوضى  
والاضطرابات ، الامر الذي حدا بالوزير الى تجريد فرقتين عسكريتين  
لمقاومتهم الاولى تحت قيادة الكتخدا سليمان باشا ، وهذا اتجه بفرقته  
الى هيت في مجاذاة نهر الفرات ، والثانية بقيادة الوزير نفسه سار بها  
عن طريق كربلا • وبالرغم من حرارة الجو فقد واصل السفر دون أن  
يندق طعم الراحة مدة ٤٤ ساعة وصل بعدها الى قرب محل تجسع  
العشائر بعد منتصف الليل فعسكر هناك ، وتقدم هو كعادته مسافة  
ساعتين حيث حط رحاله ونصب خيامه ليريح نفسه ومن معه لحين مجيء  
الجيش ، ومن شدة التعب الذي أصاب أفرادَه فقد أخذتهم سنة الكرى  
ولم ينتبهوا إلا والشمس في ارتفاع رمحين ولم ير للجيش أثراً ، ذلك  
لأن التعب قد أثر في أفرادَه أيضاً وغلبهم النعاس فناموا ، وبعد نهوضهم  
واصلوا سفرهم حتى بلغوا المحل الذي ينتظرهم فيه الوزير ، ولما  
كانوا قريبين من الاعداء فقد نظموا صفوفهم واستعدوا للقتال حتى إذا  
ترأى الجمعان أمر الوزير بالهجوم عليهم دون توان ، ذلك لأن الوقوف

أمام العدو (١) دون هجوم يطمعه في الجيش ويجعله يعتقد أنه من ضعفه لا يقوى على اختيار القتال .

وهكذا التحم الطرفان وكل منهما يبني نفسه بالانتصار على خصمه ، ووقعت بينهما معركة عنيفة أطاحت بأعناق الكثير من العشائر ، وكان من جملة من قتلوا من رؤسائهم عميس صقر السعد ، ثم أطبق عليهم الجيش وأخذوا يحصدهم حصداً ويفل جموعهم ، فلم يسعهم الثبات وولوا الأدبار مبعثرين ومشردين .

★ ★ ★

وفي هذه الأثناء ظهر خفيد نادر شاه المدعو شاه رخ ميرزا الذي سبق أن كان ولياً للعهد أيام نادر شاه ، والذي ينتمي الى شاه حسين صفوي من ناحية أمه كما يعلم ذلك جميع الإيرانيين ، وانه مضافاً الى ذلك كان قد استولى على أموال الشاه ودفنها في مكان لا يعلمه سواه ، وقد استعان بها واستمال أكراد فوحان وخراسان ، وجمع خلقاً كثيراً تابعوه وبايعوه على الملوكية التي هي من حقوقه الشرعية ، وسار على رأس قوة تبلغ الستين ألفاً من مختلف الطوائف حتى وصل المشهد ، وهناك جرت مراسيم تنصيبه شاهاً على إيران بالإرث والاستحقاق ، وقد تقلد سيف الشاهانية بواسطة ابراهيم ميرزا خان الذي جعله وزيراً للحربية ، وأغدق بهذه المناسبة على من حوله وغمرهم بالهدايا والاعطيات ، ثم أخذ يتأهب لحرب الذين يناوئونه ويخرجون عليه . وهكذا أصبحت البلاد الإيرانية ممزقة الاوصال ، وكل نائر يسعى لكي يكون ملكاً

---

(١) من المؤلف أن يستخدم المؤلف هذا اللفظ عن القبائل العربية .

عليها ، وانتشرت الفتن في تلك الربوع ، وعمت الفوضى والاضطرابات في كل مكان ، مما حمل والي بغداد أحمد باشا الكسريه لي على عرض كل ما بلغه من أخبار إيران على الدولة العلية بصورة مفصلة بكتاب قدمه الى المقامات العليا ، مستأذناً فيه مواصلة سفر موفد إيران نحو الاستانة بما كان معه من مراسلات معنونة الى الدولة العلية حول التماس الشاه أن تستر العلاقات الطيبة بين البلدين •

ولكن الدولة العلية بالنظر لحوادث إيران الأخيرة ، لم تر من اللياقة الترخيص للسفير مصطفى خان بالحضور الى الاستانة ، والنظر في أمر العلاقات ، ما لم تهدأ الأمور وتنكشف أحوال إيران ، وكتبت الى والي بأن يبقى الموما اليه في بغداد حتى اشعار آخر •

وقد ورد الجواب بهذا المعنى من الصدر الاعظم الذي حث والي على وجوب اكرام السفير مصطفى خان والانعام عليه بأن يدفع له ألفي ليرة ذهباً ، والى رفيقه محمد مهدي خان ألف ليرة ، مع ساعة مرصعة بالجواهر لكل منهما •

\* \* \*

ذكر وقائع سنة أربعة عشر ومائتين وألف

خروج علي باشا لمقاتلة عشائر العنزة

إن هذه العشيرة كانت تقيم بأطراف الشام ثم أخذت تنحدر نحو العراق للاكتيال من وقت لآخر •

وذات مرة وصلت الى الطهمازية التابعة للحلة وراحت تتعرض



للعشائر العراقية القاطنة هناك ولا سيما عشائر الدليم . فلما وصلت أعمالها الى مسامع الوزير جرد عليها حملة بقيادة علي باشا ، وقبل سفره قدم الى بغداد رئيس العشيرة المذكورة المدعو فاضل ، فاعتبر ضيفاً وأكرم مثواه واستقبل بالترحاب ، ثم أوعز اليه بأن يكف عشيرته ، وألا يتعرض لعشائر الدليم ، وأعطيت له مهلة مدتها عشرة أيام لرد ما نهبتة عشيرته فتعهد بذلك وعاد الى مقره .

ولما انتهت المدة المضروبة ولم يظهر ما يدل على قيامه بتنفيذ ما تعهد به ، بل ازداد ورود الشكاوى من سوء أعمال العشيرة المذكورة ، أصدر الوزير أمره الى الكتخدا علي باشا بالسفر حالاً لاختصاص العشيرة المذكورة ، وراح الباشا يطوي الطريق الى أن وصل جسر الهندية ليلاً ، وعندما علمت العشيرة بوصول هذه الحملة أرادت العبور من الجسر والفرار فلم يتيسر لها ، وعندئذ لجأت الى عشائر القشعم والاسلم والرفيع تستنجد بهم ، فقرر هؤلاء أن يحصوها حسب العادة العربية . وفي الصباح خرج الشيوخ والرؤساء والوجوه لاستقبال الجيش العثماني بالترحيب وعرض الطاعة له ، والتضرع اليه أن لا يمس أفراد العشيرة المذكورة لأنها التجأت اليهم وأعطوها الامان ، وانهم فعلوا ذلك لأنهم أيضاً من رعايا الدولة العثمانية ، ولهم الحق في إجارة من يستجير بهم ، ثم قدموا للحملة ثلاثة آلاف بعير وخمسين فرساً وطلبوا العفو عن عشيرة عنزة .

فما كان من علي باشا إلا أن نزل على رغبتهم وعفا عنهم ، وبعد مكوث عشرة أيام في تلك الانحاء رجع وحملته الى الحلة بعد ما سمح لتلك العشيرة بالعودة الى ديارها ، وفي الحلة تلقى شكوى من الالهيين ضد أحد الضباط المسمى علي جلبي فاستأذن الوالي وعزله بعد

ما استوفي منه ما في ذمته من أموال الدولة ، وعين مكانه السيد مراد  
چليبي ثم فرض غرامة على شيخ القشعم ناصر الحبيب قدرها خمسمائة  
بغير وألفا رأس غنم وعشرة أفراس ، ولكنه نزل الى نصف هذا العدد  
وذلك رأفة بالعشيرة إذ كانت هذه الغرامة بسبب ما كان يديه الشيخ  
المذكور من تمرد وعدم طاعة ، وبعد اتمام مهمته عاد الى بغداد .



خروج علي باشا على رأس حملة لمقاتلة عشيرتي قشعم والدليم

بناء على مقتضيات المصلحة عزلت الحكومة الشيخ عبد العزيز ،  
(القشعم) وبذلك انقسمت عشيرة قشعم الى فرقتين: فرقة بقيت توالي الشيخ  
شبيب والثانية التزمت أخاه عبد العزيز واستوطنت في مكان يسمى  
« البصري » وأعلنت العصيان فجردت عليها الحكومة حملة بقيادة  
علي باشا وسيرته نحوها .

وقد اتخذ الباشا طريقه الى المسيب ، ومن هناك عبر نحو المتمردين ،  
ولما علموا باقترابه منهم تفرقوا ولاذوا بالفرار ، وظل الباشا يطاردهم  
حتى شفاة ، ومن هناك اتجه نحو الدليم لمعاينة العشائر التي امتنعت  
عن دفع ما بذمتها من الضرائب والرسوم الأميرية ، وقبل وصوله اليها  
فرت الى « هيت » وهو في اثرهم .

هذا النص طريف ، ويضع أيدينا على كثير من الحقائق التالية :

كتاب دوحة الوزراء الذي كتبه الشيخ رسول الكركوكلي ، كتب  
بالتركية ، وهو يتحدث بروح عثمانية ، وبلسان حاكم بغداد ، العثماني ،  
أو بلسان يرضي الوالي ، ولذا فإنه يفسر خروج العرب عن الوالي

العثماني بأنه شق عصا الطاعة وتمرد على أوامر الحكومة ، وفي واقع الحال الأمر لم يكن كذلك إطلاقاً • إن التاريخ يذكر أن داود باشا والي بغداد بعد أن راسل أهله في جورجيا ، وتعرف عليهم بعد أن كان قد اختطف وجيء به الى بغداد مملوكاً ، ثم تدرج بالمناصب الى أن أصبح والياً على بغداد ، داود باشا هذا أرسل خلف إخوته ، فجاءه أحدهم ، الى بغداد حيث أسلم ، وسرعان ما نصبه والياً على البصرة ! ••

إن مثل هذه الأمور كانت تزعج العرب ، فكانوا يشورون لاسترداد كرامتهم ، ورفض تابعيتهم للمماليك ، وكان هذا العمل يعتبر تمرداً ينظر الحكام المماليك ومن هم في ركبهم من الشعوبيين ، والحاquدين على العرب •

ولا شك أن اتفاق القشعم مع عشائر السرحان ، وأسلم وبني صخر وتحالفها معهم على شق عصا الطاعة والتمرد على أوامر ولادة المماليك أمر مهم وكبير وهو يدل على وعي فاضح يدرك اللعبة السياسية ومحاولة جادة من القشعم والقبائل العربية الأخرى ممن التف حولهم لتحرير أنفسهم من تسلط المماليك ، وهذا شيء يذكره التاريخ لهم بفخر واعتزاز ، وما أدري لماذا لم يتطرق إليه التاريخ العربي الحديث في القطر العراقي ، وربما كان أمراً غامضاً •

ويبدو أن الامر كان منظماً وهادفاً ، فقد اتخذ القشعم مجموعة خطوات عملية للثورة على المماليك ، يمكن اجمالها بالآتي :

١ - قيام تحالف بين القشعم ، وعشائر عربية مثل السرحان ، وأسلم وبني صخر ، وهذا التحالف يقضى بالتعاون والتكاتف للقيام بثورة على المماليك الحاكمين في بغداد الأمر الذي عبر عنه المؤرخ الكركوكلي بلفظ ( شق عصا الطاعة والتمرد على أوامر الحكومة ) •

٢ - انحدار عشائر عنزه الى العراق للاكتيال ووصولها الى  
الطهmazية ، وقيام الحملة العثمانية ضدها ، ولجوءها الى عشائر القشعم  
والأسلم والرفيع وتضرع رؤساء العشائر المذكورة للجيش العثماني  
بالألايمس عشيرة عنزة بسوء ، يدل على شعور كل هذه القبائل العربية  
بوحدة الأصل والدم والأرض والدين ، والقيم والعادات والتقاليد ،  
وهذا أمر مهم جداً يفرزه هذا النص ، وهو دليل وعي ناضج عند هذه  
القبائل العربية يعتبر عن وحدة مصيرها ، وآلامها وآمالها .

٣ - اتخذ القشعم للثورة مكاناً يسمى ( سبروت ) وجعلوه  
محللاً وحصناً للتجمع ولشن الغارات والهجمات منه . والحصن يعني  
أنه لا بد له من قيام ادارة تدبر شؤون الناس المتجمعين فيه للثورة ،  
ولا بد من توزيع المهام . ولم يكن تجمع هؤلاء العرب لقطع الطريق  
على القوافل ونشر القوضى ، والاضطرابات كما ذكر رسول الكركولي  
والأمر يؤخذ من الوجهة المقابلة تماماً لوجهة المؤرخ المذكورة . إنها  
ثورة منظمة فيها تحالف وتجمع ، وأرض تتخذ حصناً حتى كبر أمرها ،  
وعلا شأنها وازداد خطرها .

٤ - يبدو أنها كانت قوية لدرجة أنها جعلت والي بغداد يجرد  
لها حملتين عسكريتين لمقاومتها ، واحدة تحت قيادة الكتخدا سليمان باشا  
الوزير ، وهذا اتجه بفرقه الى ( هيت ) في محاذاة نهر الفرات ، والثانية  
بقيادة الوزير نفسه ( الوالي ) سار بها عن طريق ( كسبلاء ) وسير  
الحملتين بهذا الأمر يدل على رقعة واسعة من الأرض سيطر عليها  
القشاعة ومن معهم من العرب .

٥ - فرض الوالي غرامة كبيرة على شيخ القشعم ناصر بن جيب  
قدرها خمسمئة بغير وألفاً رأس غنم ، وعشرة أفراس ، يسبب ما كان

بيديه الشيخ المذكور من تمرد وعدم طاعة ، هذا في رأي المؤرخ التركي ،  
والوجه المقابل لنظرته تلك واضحة تماماً ، وتعني أن الشيخ ناصر بن  
حبيب ، ما كان يستجيب لرغبات العثمانيين ، وأنه يحاول الثورة  
عليهم والتخلص منهم في كل وقت وحين .

ويمكن استنتاج الأمور التالية أيضاً من هذا النص الذي مر ذكره:

١ - أن تحالف عشائر آل قشعم مع عشائر السرحان ، وأسلم  
بني صخر يلقي ضوءاً على الصلة بين آل قشعم وعرب السردية والصفور  
المتواجدين الآن في المملكة الأردنية الهاشمية ، والذين مر ذكرهم ،  
فهي علاقة تحالف بالاضافة الى وحدة الجذور .

٢ - ضعضة الوضع في إيران في ذلك التاريخ يلقي ضوءاً على  
لقب ابن قشعم شيخ العراقيين الذي مر ذكره في كتاب ( مباحث عراقية )  
وقد كنت أبحث عن الفترة ، أو المدة الزمنية التي علا فيها نفوذ ابن  
قشعم على عشائر جنوب العراق الشرقي المعروف بـ «برستان» ، أو بعراق  
العجم . وهذا مجرد اجتهاد فإن أصبت فالحمد لله ، وإن أخطأت فالحمد  
لله ، وأستغفر الله .

٣ - لجوء عشائر عنزة سنة أربعة عشرة ومئتين وألف الى عشائر  
القشعم والأسلم والرفيع ، وقرار هذه العشائر بحماية عشائر عنزة ،  
أمر طيب ، ويدل على وعي لدى شيوخ القبائل العربية آنذاك . ويبدو  
أن هذه المناسبة هي التي جعلت الشيخ عبد العزيز بن حبيب آل قشعم  
يقدم الرزازة هدية لابن هذال .

٤ - أن مشيخة آل قشعم تخضع أحياناً للتبدل من قبل الوالي  
العثماني وهذا الأمر كان قد أوجد انقساماً في العشيرة بين تابع للشيخ

الجديد الذي عينته الدولة وهو الشيخ شبيب الحبيب ، وقسم التزم الشيخ القديم عبد العزيز الحبيب بناء على مقتضيات المصلحة العامة ، مما يدل على أنه كان يسبب متاعباً كثيرة لوالي بغداد •

٥ - على صعيد شيوخ آل قشعم ظهر من هذا النص أن ناصر الحبيب وعبد العزيز الحبيب ، وشبيب الحبيب أخوة ، وكان يظن غير ذلك •

٦ - الغرامة التي فرضها علي باشا على شيخ القشعم ناصر الحبيب كانت بسبب تمرده وعدم طاعته كما ذكرنا ، وهذه نقطة مثيرة في تاريخ القشعم وعلاقتهم مع الولاية في بغداد •

\* \* \*

## ٧ - الدرر الفاخرة (١)

وقال ابن بسام التميمي النجدي ت ١٢٤٦ هـ في كتابه ( الدرر الفاخر ) في أخبار العرب الأواخر ص ١٣٢ من كتابه الذي حققه ونشره سعود بن غانم الجمران العجيمي . وهو يتحدث عن قبائل جنوب العراق :

ومنهم : آل قشعم ٨٧ ذي السنان الاغشم ، والعطر لمن شتم ، حماة الطعون وما آل الظنون ، الحازين الفضل عن أقرانهم ، والشامة البيضاء في غرة زمانهم ، أزمة الحرب وحداتها ورؤسائها وكماتها ، أعجز سعيهم غيرهم أن يناله وأنجز وعدهم من بارق الوسم في خياله ، طوم ولا جهل ، ومحل المكرمات والأهل ، أرديتهم العجاج ، وأسلحتهم الزجاج (٢) ، ما قاموا فحاموا ولا أنعلوا جيادهم إلا وأعدائهم كالجهايم .

يقوم هذا النص على المدح فيراهم غرة بيضاء في زمانهم ، أصحاب رياسة وقوة وحماسة ، وكرم وشهامة .

\* \* \*

---

(١) ابن بسام التميمي النجدي ت ١٢٤٦ هـ .

(٢) الرماح .





# قسم في دراسات المعاصرين

- ١ - التحفة النبهاية •
- ٢ - مباحث عراقية •
- ٣ - عشائر العراق •
- ٤ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٤ •
- ٥ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٥ •
- ٦ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٦ •
- ٧ - معجم قبائل المملكة العربية السعودية •
- ٨ - المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية •



## ١ - التحفة النبهانية

ما جاء في كتاب التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية •

تأليف الشيخ محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النبهاني الطائي •  
وقد تحدث عنهم حديثاً موجزاً جداً في الجزء العاشر (المنتفق) (١) •

فقد جاء ذكرهم في معرض الحديث عن المنتفق خلال حوادث عام ١٢٢٧ هـ قال : « عين الوزير ( وزير بغداد ) على المنتفق نجماً بن عبد الله أخا ثويني • وفي غرّة ( ذا ) من العام المذكور خرج الوزير من بغداد يقود الجنود بنفسه يؤم بها حمودا ، بعد أن أرسل له رسلاً يطلب منه تسليم سعيد باشا ولما امتنع من تسليمه ، كما هي عادة العرب في الدخيل عندهم ، زحف الوزير عليه بالجنود •

وعند وصوله أرض المنتفق عبر من غربي الفرات الى الجزيرة فانضم إليه شيخ ربيعة ( مشكور ) وسار بقومه • وكان مشكور هو قائد أول طليعة للجيش فتصادم مع ( صالح بن ثامر ) وجرت بينهما معركة عنيفة أسفرت عن قتل مشكور وتفرق قومه • فزحف الوزير بالعساكر حتى نزل قريباً من عشائر المنتفق ثم دارت رحا الحرب بين الفريقين ، فطعن ( برغش بن حمود بن ثامر ) ونقل جريحاً الى مخيمه •

---

(١) الطبعة الثانية سنة ١٣٤٤ هـ المطبعة المحمودية ، القاهرة •  
والنبهاني هو محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النبهاني الطائي توفي ١٢٦٩ هـ - ١٩٥٠ م

ثم حمل علي بن ثامر على نجم بن عبد الله ( الرئيس الجديد للمتفق )  
فقتله ، فانخذل ( آل قشعم ) الموالون للوزير ، فقويت شوكة المتفق » .

ثم يضع هامشاً يتحدث فيه عن شيخ آل قشعم في أيامه ، فقال  
( عقاب بن صقر بن ثويني بن عبد العزيز بن حبيب بن صقر بن حمود  
ابن كنعان بن ناصر بن مهنا بن سعد بن غزي ) بكسر النين وهو الذي نزح  
من نجد الى أطراف العراق في القرن العاشر الهجري ، السادس عشر  
الميلادي أي ( غزي ) هو الذي نزح من نجد ، وأنه في سنة ( ١١٥٢ هـ -  
١٧٣٨ م ) شق عصا الطاعة عشيرة آل قشعم فحشد وزير بغداد ( أحمد  
باشا ) العساكر وسار بها يقودها نحوهم ، وتواقع معهم حتى كسرهم  
وغير أميرهم ( صقر الأول بن حمود ) وغنمت العساكر منهم مغنماً مهنياً  
من الأنعام .

وكان قد أمر أحمد باشا الجنود بعدم التعرض لبيت صقر اكراماً  
لمنزلته . ثم طلب صقر الصلاح فصالحه أحمد باشا وعفا عنه .

وقد مدح ( أحمد باشا ) السيد عبد العزيز فخري زادة بقصيدة أبياتها  
( ٢٣ ) بيتاً جاء فيها بيت حوى الطباق والتورية والكناية :

عقاب الوغى لما بدا طار ( صقرهم )

لسدى حيث ألفت رحلها أم قشعم

والواقعة حصلت سنة ١١٥٢ هـ كما تقدم فأرّخها الشيخ عبد الله  
السويدي في آخر بيت من قصيدة له امتدح بها الوالي أحمد باشا  
المذكور ، وهو :

إن يضق رحب الصحارى أرخوا  
هل لصقر في صحارى الهول وكر

٣٥ ٤٢٠ ٩٠ ٣٠٩ ٧٢ ٢٢٦

ومجموع الأرقام يشكل التاريخ ١١٥٢ هـ - ١٧٣٨ م وقد مر  
ذكر ذلك ( المؤلف ) .

والملاحظ هنا أنه لاجديد يضيفه النبهاني، فالموضوع الذي دار حوله خاص  
بالمختلف.

★ ★ ★

## ٢ - مباحث عراقية

كتب يعقوب سر كيس في كتابه مباحث عراقية ، عن المباحث  
المنشورة في مجلة لغة العرب من سنة ١٩١٢ / ١٤ وسنة ١٩٢٧ / ٣١ :

### قشعم في التاريخ

يقول الاعراب « قشعم » بجيم كجعفر . وفي مختصر مطالع  
السعود ( س ٢٧ ) عن القاموس أن قشعم لقب ربيعة بن زار وفي هذا  
المختصر « ان المشهور بين العرب انهم « آل قشعم » من بني ماء السماء  
يعني من قحطان » اهـ .

ويقال ابن قشعم لكل فرد من هذه الحمولة ولا سيما للشيخ منهم  
إذا أرادت الاعراب تعظيمه أو حكمت عن أيام مجد بيتهم . فابن قشعم  
علم لكل منهم كما يقال ابن سعود وابن رشيد وابن هذال وابن سويط  
في مثل هذه الحال . وآل سويط هم شيوخ الظفير منذ ثلاثة قرون  
على أقل تقدير وكان شيخهم في سنة ١٠٨٠ هـ ( ١٦٦٩ م ) وسنة ١٠٩٦ هـ  
( ١٦٨٤ م ) سلامة بن مرشد بن صويط ( كذا ) جاء ذلك في كتاب  
سبط النجوم العوالي في أنباء الاوائل والتوالي لعبد الملك بن حسين  
العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ ( ١٦٩٩ م ) . وهذا الكتاب لا يزال  
مخطوطاً رأيت نسخة من مجلد منه يتدّى بالمقصد الرابع وهي للكتبي  
نعمان الاعظمي في بغداد وكان قد جاد علي بها للمطالعة . وذكر تاريخ

آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ( ٣ : ٣١٢ ) نسخة من هذا المخطوط في الخزانة الخديوية ومنه نسخ منها تامة ومنها ناقصة في خزانة المتحف البريطانية والخزانة الاهلية في باريس وخزانة اليسوعيين في بيروت وخزانة الكتبي بريل في ليدن .

\* \* \*

نعود الى صددنا واذا قالت المنتفق « العراق » ( بكاف فارسية ) فهي تريد سقي الفرات الواقع بين منحدر الحلة من جهة الشمال ومنحدر السماوة من جهة الجنوب وفي ذلك لواء الديوانية كله ألم يكن موضوع البحث خاصاً بالعراق برمته فتكون المنتفق قد تمسكت بمفرد كلمة العراقيين اللذين قال عنهما معجم البلدان ..... والعراقان الكوفة والبصرة ..... فما أحفظ الاعراب للأعلام ولا تستشبههم عن شوارد اللغة :

وكان يراد وقتاً بالعراقيين قطرنا<sup>(١)</sup> العزيز وعراق فارس ويظهر أن هذا الاسم بالتثنية بمعنى عراقنا وحده كان معروفاً في فارس حتى العقد الرابع من القرن السابع عشر اذا صح ما قاله اوياليوس في رحلته التي جاء فيها في ص ٣٦٠ ..... والمتعارف أن « عراق آشور » يسمى « العراقيين » وجاء في « اوليا جلبي سيا حننامه سي » المطبوع في الاستانة سنة ١٣١٥ هـ المجلد ٤ : ٤٠٧ ما قوله في الخطبة التي قرئت بين يدي السلطان مراد الرابع بعد فتحه بغداد سنة ١٠٤٨ هـ ، مولانا خدام الحرمين الشريفين ومولانا ملوك ( كذا ) ( بمعنى ملك أو أن

---

(١) والكلام لعواد .

الأصل هو ملك ملوك فسمى المرتب الكلمة الأولى ( العرب  
والعراقيين ١٠٠٠ هـ .

سألت الاعراب في المنتفق عما يقصدونه بالعراقيين الواردة في لقب  
ابن قشعم فجاء تعريفهم مطابقاً لسقي الفرات الذي ذكرته وهو الذي  
يعرفونه بالعراك وعللوا النسبة باحتمال قسمة ذلك السقي الى شالي  
وجنوبي أو الى شرقي وغربي ولكني لا أظن صحة قولهم هذا وللأعراب  
أيضاً حدس آخر هو أن العراقيين هما ذاك السقي وما فوقه الى حد  
يجهلونه فلم يوفقونا على سبب التسمية وفاتهم المعرفة بأن البصرة  
كانت أحد هذين العراقيين في عهد بعيد جداً .

ويسكن لبعضهم أن يعللوا سبب تلقيب ابن قشعم بشيخ العراقيين  
توسعاً يوم كانت فارس مستولية على العراق . وعلى وجه آخر انه أريد  
بهذا اللقب انه شيخ بريبة الكوفة والبصرة لواقعة لعلها حدثت في أنحاء  
البصرة كان له فيها الظفر والغلبة : قلت لعلها لأنني لا أقبل ما قاله غاية  
المرام من أمر مانع وابنه محمد وسعدون ابن الأخير منهما الذين عرّفهم  
بأنهم أمراء آل قشعم اذ أن الصحيح أنهم شيوخ المنتفق بلا شك  
ولا شبهة أو أن غزيرة ( بفتح الغين وكسر الزاي وتشديد الياء المفتوحة  
وفي الآخر هاء ) وهم آل رفيع ( بضم الراء وفتح الفاء . وآل حبيد  
( بضم الحاء وفتح الميم ) وساعدة ( بكسر العين ) وآل بيعج ( بالتصغير )  
وغيرهم أطلقوا عليه ذلك اللقب الضخم لما كان لابن قشعم من الساطة  
والنفوذ ولا سيما على ضفتي الفرات وبالأخص على الغربية منها حسبما  
روته كتب التاريخ العربية والتركية والفارسية .

وقد بقي على الفرات لهذا البيت رسم من تلك الأيام الغابرة حفظته  
النسبة للأرض الزراعية المسماة « المهنوية » الواقعة في لواء الحلة وهي



مربوطة بقضاء مركزه وعنايته (كنسابة) الواقعة هنالك كانت لهم أيضاً •

نسب إليّ عقاب بن قشعم شيخهم الحالي نفسه وهو في أول الشيخوخة من العمر فقال : أنا عقاب بن صقر بن ثويني بن عبد العزيز ابن حبيب بن صقر بن حمود بن كنعان بن ناصر بن مهنا بن سعد بن غزي كسر الغين كسراً غير واضح وزاي مشددة مكسورة ) الذي نرح من نجد الى ديار العراق • ويبين من عدد آبائه الذين ذكرهم أن قدوم حملته الى العراق كانت حوالي منتصف القرن السادس عشر • وأول ذكر عرفته عنهم لا يتعدى العقد الثاني من القرن الحادي عشر للهجرة ( ١٦٠٢ هـ / ١٦١١ م ) كما روى لنا ذلك كلشن خلفا بالتركية ( مؤلفه نظمي زاده مرتضى أفندي من رجال القرن الثاني عشر للهجرة ) وغيره من الكتب •

وإذ جرتني الكلام الى تدوين نسب عقاب فاسترسلت في الموضوع فلا بأس من إيراد كلام عن بعض أجداد عقاب •

إن لناصر المهنا ذكراً يبيّن في كتب التاريخ الثلاثة ولا سيما في كتاب عالم آراي عباسي لاسكندر بك تركمان من رجال القرن الحادي عشر وهو مطبوع في طهران سنة ( ١٣١٤ هـ ) ١٨٩٦ م ) •

وذكره من الاوربيين تكسيراً فنعته « بملك عربي » في رحلته المترجمة الى الانكليزية في ص ٥٣ :

فقال : « ان هذه البلدة ( مشهد الحسين أي كربلا ) ومشهد علي ( النجف الاشرف ) هما تابعتان لمير ( الامير ) ناصر وهو ملك عربي رافد للأتراك يعيش في أعالي تلك الاراضي » وقال في ص ٧٢ بتاريخ

١٣ كانون الاول سنة ١٦٠٤ م ( ١٠١٣ هـ ) وبعد أن سرنا فرسخاً ونصف فرسخ حططنا لدفع الرسوم التي يجب دفعها الى المير ناصر وهو ملك عربي من عشيرة ابن امانة Emana وهو حاكم مشهد علي ومشهد الحسين « وما أمانة إلا تشويه « مهنا » إذ يصعب على سائح أن يضبط الأعلام وهي غريبة عنه •

وذكر ناصرأ أيضاً ديلا فاله Dellavalle في رحلته الشهيرة الصحيح غزي بن سعد كما سيرد تصحيحي له •

(١٦١٦/١٦٢٥) في عدة مواضع جاء فيها في سنة ١٦١٦م (١٠٢٥هـ) ما تعريبه من رسالته السابعة عشرة المؤرخة في ١٠ كانون الاول سنة ١٦١٦ (١) « فبتنا في بئر النص ( أي بئر النصف بين بغداد والحلة ) ••• وبعد مرورنا بيومين نهبت قافلة هناك أو بمقربة من ذلك المكان • نهبتها جماعة قوية من الاعراب • أما أنا فلحسن حظي - فضلاً عن أنني لم أر أحداً من هؤلاء - لقيت أحد كبار قواد بغداد كان قدم الى هنا قبلي بأمر من الباشا ومعه نيف ومائتا فارس ليستميل شيخاً ويصحبه الى بغداد وهذا الشيخ هو قائد من قواد الاعراب - وان شئت فقل أميراً من أمرائهم - وإني لأظنه أميراً لأنه من عداد الذين يهمون الاتراك في النفع ، والغرض من طلب مجيئه الى بغداد هو حشد القوى فيها للشرع بعدئذ بحاربة ملك فارس وقد أكثر قائد بغداد من فرسانه زيادة في تعظيم هذا الشيخ •

---

(١) الترجمة الفرنسية طبعة باريس سنة ١٦٧٠ م ص ٥٣

وكان يسمى هذا الشيخ أو الامير ناصر بن مهنا لأنه ابن مهنا أو أنه من ذريته ..... » ١ هـ .

وذكر المؤرخ اسكندر بك وديلافاله ان لناصر ابناً اسمه أبو طالب وقال ديلافاله انه كان قد قام مقام أبيه المتقدم في السن .

قال روسو قنصل فرنسة في بغداد في رحلته في سنة ١٨٠٨ م من بغداد الى حلب : Voyage de Bagdad a Alep par J.B

في ص ١٣٦ ما تعريبه : Louis Reusseau 1808 .

« فمررنا بجبة على الفرات ... فرأينا على الضفة المقابلة جبل اردي Erdi وعلى منتهاه شيء كالقبة قيل لي انه قبر ناصر المهنا ابن جشعم ويعتقد الاعراب أنه من أصحاب الكرامات » ١ هـ . ولا تزال ذكرى ناصر على ألسنة الأعراب تلهج بمدحه والثناء على أخلاقه ورفعة مقامه .

وذكر كنعان كتاب غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ( مخطوط ) لياسين بن خير الله العمري وكانت ولادة المؤلف سنة ١١٥٨ هـ ( ١٧٤٥ م ) فقد قال فيه « وفي سنة ١٠٧٥ هـ ( ١٦٦٤ م ) عين السلطان لفتح مدينة الحسا ( الاحساء ) الامير يحيى آغا وكنعان أمير قشعم فساروا ( كذا أي فسارا ) الى الحسا فقاتلوه ( كذا ) بني ( كذا ) خالد ثم هرب أميرهم براق » ١ هـ . وأظنها براك بفتح الباء وتشديد الراء وكاف عربية في الآخر وهذا الاسم من أسماء الاعراب ولا أعرف لهم براق يقاف .

وجاء في هذا المخطوط ما قوله عن صقر الاول . والحرب سجال « وفي سنة خمسين ( بعد المائة والالف ) سار ( الوالي أحمد باشا ) من

بغداد بالعساكر وحارب عرب قشعم فهرب أميرهم صقر وغنم عسكر  
بغداد وحما ( كذا أي حما ) أحمد باشا بيت صقر من النهب ثم صالحه  
وغنى ( كذا ) عنه ومدح أحمد باشا أحد الفضلاء السيد عبد الله فخر  
( فخري ) زادة بقصيدة طنانة منها قوله :

عقاب الوغى لما بدا طار صقرهم  
لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم

وردت هذه القصيدة وأبياتها ثلاثة وعشرون في حديقة الزوراء  
للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله السويدي ( مخطوط ) أقول هذا  
عن مختصرها المخطوط أيضاً للأديب سليمان آل دخيل قائم مقام  
الجبايش في لواء المنتفق في وقتنا الحاضر ) • وهذه النسخة موجودة  
في خزانة الآباء الكرمليين في بغداد • وقد نقل هذا المختصر ثلاثة أبيات  
من القصيدة جاء منها البيتان الأولان في مجلة المشرق ( ١٦ « ١٩١٣ »  
١٧٢ ) بوصفها ديوان الناظم « فخري زادة » •

والصحيح أن هذه الواقعة كانت سنة ١١٥٢ هـ ( ١٧٣٩ م ) على  
ما ضبطها الشيخ عبد الله السويدي في آخر بيت من قصيدة له امتدح  
بها الوالي أحمد باشا على ما جاء في مختصر حديقة الزوراء • قال الناظم  
أبو مؤلف الحديقة :

إن يضق رحب الصحارى أرخوا

هل يصقر في صحارى الهول وكر ( ١١٥٢ )

وما يؤيد صحة ورود هذه السنة رواية دوحة الوزراء وأظن أن

مؤلفها قد نقل عن السويدي على ما يبين من عبارات ساقها المؤلف في  
مقدمة كتابه .

اتفق مختصر حديقة الزوراء ودوحة الوزراء على تعيين السنة  
لكنهما اختلفا على صقر اختلافاً طفيفاً إذ قال المختصر صقر المسسى سعداً  
« فقلت الدوحة عن صقر « عم الشيخ » وأما غاية المرام فإنه اكتفى  
بقوله « صقر » ولم يزد ويمكن تعليل قول المختصر « صقر المسسى  
سعداً » بأحد الوجهين فاما لكون صقر من أحفاد سعد أو لأنهم أرادوا  
بذلك الكناية عن الصقر الذي يقال له « طير السعد » .

ولم يهمل التاريخ عبد العزيز وشيب ابني حبيب فإن علي باشا  
كتبخدا والي بغداد غزا آل قشعم في سنة ١٢١٤ هـ ( ١٧٩٩ م ) وكان  
كل من عبد العزيز وشيب شيخاً على فريق منهم فلم ينل مرامه فاضطر  
الى الاستمالة وإلباس الخلع ثم عاد الى بغداد <sup>(١)</sup>

هذا قليل من كثير مع ما توسعت في المقال . ونرى الآن آل  
قشعم عشيرة خاملة الذكر فيها العرب الأقحاح من جهة الوالدين وفيها  
أنسال عبيدها المتقشعين ترعى إبلها في لواء المتفق على الغالب ولم  
تبق عليها مسحة مما مضى ولقد مسختها العوادي مسخاً .

استدراك بخصوص آل قشعم

قلت في هذه المجلة ( ٥ : ١٣٩ ) ان أول ذكر عرفته عن آل قشعم  
في العراق لا يتعدى العقد الثاني من القرن الحادي عشر وفاتني ان

---

(١) دوحة الوزراء ومختصر مطالع السمود .

كلشن خلفا الذي نقلت عنه الخبر كان قد ذكرهم قبل ذلك . وهذا  
تعريف ما فيه :

«ولما دخلت سنة ٩٥٣ هـ ( ١٥٤٦ م ) سار الوالي الوزير « اياس  
باشا » والي بغداد قاصداً البصرة فزار بطريقه الروضة الرضية لفتاح  
خيبر ( علي بن أبي طالب ) لاستحصال الاستعداد للفتح والظفر ثم  
حرك الوالي ركابه الى البصرة بعد أن أألف شيخ آل قشعم الذي كان  
قد سلك طريق الطغيان مؤذياً الناس في تلك الانحاء ... » (١) ١ هـ .

---

(١) انتهى نص ( مباحث عراقية ) .

### ٣ - كتاب عشائر العراق :

قال المحامي عباس العزاوي رحمه الله في كتابه عشائر العراق (١)  
أهل الأرياف :

### ٣ - عشائر بني لام الأخرى :

١ - الغزّي •• ويعدون من عشائر الأجود ، وإن لم يكونوا  
منهم ••• ثم فصل الحديث عن فرقهم ، ثم انتقل إلى :

٢ - آل بدر : وهؤلاء من عبس وأصلهم في حدود السماوة  
وهم في عدد الغزي قديماً ، وفروعهم • ثم تحدث عن فروعهم وانتقل  
إلى الحديث عن القشعم ، فقال :

### ٣ - الجشعم (القشعم) :

من عشائر الأجود بل في عدادها ولم تكن منها • راجعنا الكثيرين  
وحققنا عن أصلهم ، فلم نظفر بطائل • فمنهم من يقول أن قشعماً هو  
ربيعة بن نزار من العدنانيين ، ومنهم من يقول أنه من بني ماء السماء  
من القحطانيين والتدوينات جاءت للجهتين • ورد ذكره في مطالع السعود،  
وفي القاموس المحيط •

وفي هذه الحالة رجعنا الى ما يتصلون به من نسب ، والعلاقة بين  
العشائر الأخرى ، فلم يعوزنا أن نرجع أو نرجح بعض الأقوال • وذلك  
أنهم من غزي رؤساء هذه العشائر • فهم بلا ريب من بني لام من طيء

---

(١) طبع بمساعدة وزارة المعارف ببغداد سنة ١٣٧٤ هـ • ١٩٥٥ م

من قحطان • وهذا<sup>(١)</sup> الذي نرجحه • ويؤيده عمود نسب هؤلاء على ما يأتي : استقلت بتسميتها من أمد بعيد • والقول بأنها الاصل ذو مغزى كما ذكر لي الشيخ محمد أخو الشيخ عقاب رئيسهم • ومنه اقتبست غالب ما دونت<sup>(٢)</sup> •

وكانت لهذه العشيرة الرئاسة العشائرية مدة ولكن الايام جردتها من عشائرها فمالت الى الارياف وبقيت محافظة على بداوتها • وأول ما ورد ذكرها في تاريخ ابن الفرات في حوادث سنة ٧٩٥ هـ • جاء خبر ثامر ابن قشعم • وهذا كان قد تألم من الأمير نعيم أمير طيء ومن حكومة الشام ، فأمر عربانه بالرحيل الى جهة نعيم ، فجازوا على أملاكه بالبصرة فاستولوا عليها ونهبوها • وهذه تعد أول علاقة بالعراق وإمارته العشائرية : وان ثامراً أول رئيس عرف • ومن الاتصال بطيء وأمرائهم نعلم العلاقة • والظاهر أنه مال بعشائره بني لام فتمكنوا في العراق من ذلك التاريخ •

وفي تاريخ العراق بين احتلالين في حوادث سنة ٩٥٣ هـ - ١٤٥٦ م ذكرهم فضولي البغدادي الشاعر بقصيدة مدح بها إِبَاسَ باشا والي بغداد في انتصاره على هذه العشيرة • ثم توالى ذكرها في حوادث عديدة •

والمعروف أن الرئاسة العشائرية كانت معروفة لابن قشعم إلا أن العشائر التي كانت تحت سلطته انفصلت منه واستقلت بتسميتها أو مالت

---

(١) لقد ناقشنا هذا الأمر في مقدمة البحث ، ولتبين خطاه والزاوي لا يملك دليلاً على ما يقول ، ولا يحظى بمقولة العشيرة •

(٢) أنكر القشعم أن يكون للشيخ عقاب أخ اسمه محمد •



الى الارياف وعرفت بأسمائها الحالية مثل الغزي وهي تسمية أصل  
العشيرة ، ومثل الجوارين ... فتكونت من بيت الرئاسة أفخاذ صارت  
عشيرة مستقلة . وكنت أظن أنها من الاجود وانما صارت في عدادها  
ولم تكن منها .

كان الاستاذ يعقوب سر كيس نقل بعض ما علمه من رئيسهم الشيخ  
عقاب وهو أخو الشيخ محمد الذي نقلت منه . فذكر لي أن أخاه الشيخ  
عقاباً هو الرئيس وهو :

« عقاب بن صقر بن ثويني بن عبد العزيز بن حبيب بن صقر بن  
حمود بن كنعان بن مهنا بن ناصر بن مهنا بن سعد بن المنذر بن قسّام  
ابن ( من ) بن قشعم بن غزي » ١٠ هـ .

وسبق أن ذكرت ثامراً في حوادث سنة ٧٩٥ هـ ما يدل على أن  
الحافضة لا تستمر كثيراً ، ولكن المقطوع به انهم يتصلون بـ ( الغزي )  
ويدعون أنهم نزحوا من نجد في أيام جدّهم الاخير . ولا شك أنه فائتة  
أسماء عديدة .

ويصعب ضبط الاسماء . وبين ما علمته من شيخ محمد وما ذكره  
الاستاذ تفاوت يسير .

والملاحظ أن هذه العشيرة ليست أكثر من إمارة أو رئاسة بدوية  
على عشائر عديدة ، فتعتبر نازمة لها ومشتقة منها . وان إمارة المنتفق  
غطت عليها أو دخلت هي ضمنها بل ضمن أحد أثلثاتها ، وصار للخزاعل  
ذكر بعد ذلك ، ومثله لعشائر زبيد وعشائر أخرى ... مالت عشائرهم  
الى الارياف فضعفت تلك الوحدة أو القوة وتبعثرت الإمارة . وهكذا  
كان شأن العشائر كلها في تحول مستمر وتطور لا حدود له . ونخوة

الجشعم ( عبد المشورب ) وهو ناصر المشورب • أخذت فرقها عن  
الشيخ محمد وهي :

١ - الشيوخ • جنعان وأسرتة • وينفرون الى الحسين  
والثويني •

٢ - الناصر • رئيسهم سلطان بن ناصر •

٣ - آل جنعان • وجنعان ورد في عمود نسبهم • ورئيسهم اليوم  
سرحان بن جنعان •

٤ - آل بندر رئيسهم حسن •

٥ - اللهيب • رئيسهم شافي • وهم من عشيرة اللهيب •

٦ - الشليم • رئيسهم بريجي بن مطلق الرجال •

ويلحق بهم :

١ - المخالي • رئيسهم شعلان الصران.

٢ - الشهبان •

ويساكنهم الجنابيون • المسعود ، والبو براطم وهؤلاء الجشعم  
في المهناوية المنسوبة لجدهم ( مهنا ) • وفي أنحاء الكوفة ( كرمة الجشعم )  
عرفت بهم • وكانت لهم الرئاسة العامة على عشائر كثيرة أذعنّت لهم  
بالطاعة • وكان العشمايون استغلّوهم المقضاء على المنتفق فلم يفلحوا •  
والآن في حالة ضعف ولكنهم لا يزالون محافظين على عزة نفوسهم ،  
لا يفترون عن البدو في اللهجة ويتعاطون قصيد البدو ، والحداء  
وسائر آداب البادية • وكان الشيخ محمد أكثر حفظاً لشعر ( رميزان )  
و ( راكان ) من شعراء البادية •

ويجاورهم بنو مالك في فروع كثيرة منهم ، وخفاجة ، واجود  
وعشائر كثيرة .

#### ٤ - تاريخ العراق بين احتلالين (ج ٤) .

##### قبيلة قشعم

معروفة في العراق برياستها القبائلية ، ولكن الأيام جردتها من  
تمبائها فصارت مفردة عن غيرها لمحافظة على بداوتها . وأول ما ورد  
ذكرها في تاريخ العراق في حوادث سنة ٩٥٣ هـ - ١٤٥٦ م . وأول  
ذكر لها جاء في قصيدة للشاعر فضولي البغدادي مدح بها اياس باشا  
والي بغداد في انتصاره على هذه القبيلة كما أن صاحب كلشن خلفا يبين  
أن هذا الوالي وجد هذه القبيلة سلكت طريق العصيان فقام بتأديبها .  
وأعاد القول فيها في حوادث سنة ( ١٠١٨ هـ - ١٠٢٠ ) .

ثم توالى ذكرها في التاريخ لمجلداته الاخرى ، ولا تزال الى اليوم .  
 والمعروف أن الرياسة القبائلية كانت لابن قشعم إلا أن القبائل التي  
تحت سلطته قد انزلت منه واستقلت بتسميتها ، وعرفت بأسمائها  
الحالية وضعفت قدرته فتكونت من بيته قبيلة تفرعت الى أفخاذ . ولم  
تعرف قبيلة قديمة باسم ( قشعم ) قبل هذا .

والظاهر أن هذه القبيلة من الاجود وابن جشعم أحد رجالها تولى  
رياستها . ولما سارت قبائلها الى الحالة الريفية انفصلت من الرياسة  
العشائرية ، ولم تبق على البداوة ، وسألت الشيخ محمدا فقال لي اننا  
جشعم ، وهي أصل . ولم يزد على ذلك . واختلف في أصلها . فمنهم  
من يقول أن قشعماً هو ربيعة بن نزار من القبائل العدنانية ، ومنهم من

يقول انهم من بني ( ماء السماء ) من القبائل القحطانية • والتدوينات جاءت للجهتين (١) • ذكره في مطالع السعود وفي القاموس المحيط •

وكان الاستاذ يعقوب سر كيس قد ذكر رئيسهم المعاصر عقاباً فعدد أجداده • ورأيت الشيخ محمداً وهو أخو عقاب فذكر لي الشيخ محمد أن أخاه هو الرئيس وهو ( عقاب بن صقر بن ثويني بن عبد العزيز بن حبيب بن صقر بن حمود بن كنعان بن مهنا بن ناصر بن مهنا بن سعد ابن المنذر بن قسام ابن ما ( من ) بن قشعم بن سعد بن غزي ) ويدعون أنهم نزحوا من نجد في أيامه (٢) • وهذه الاسماء يصعب ضبطها • وبين ما ذكرته وما ذكره الاستاذ يعقوب تفاوت يسير •

وهؤلاء في تسلسلهم ورد ذكر بعضهم عند الكلام على وقائعهم • وتأتي في حينها • وليس هنا محل بيان الوقائع التالية لما بعد هذا الجزء •

والملاحظ أن هذه ليست أكثر من إمارة أو رئاسة قبائلية فتعد ناطقة القبائل البدوية ، وإن المتنق وإمارتها استقلت بناحيتهما ثم فاقت على الكل ودخلت هذه وغيرها ضمنها ، بل إن الخزاعل صار لهم الذكر بعد ذلك كما كان لقبيلة عبادة قبلاً ، ولخفاجة . . . وإن قبائلهم مالت إلى الأرياف ، فانقسمت عرى القوة ، وتبعثرت الإمارة • وهكذا شأن القبائل في تحول مستمر وتطور لا حدود له . . .

وفروع القشعم ، أخذتها عن الشيخ محمد ( أخي رئيسهم ) وهي :

---

(١) مطالع السعود والقاموس •

(٢) كتاب ( مباحث عراقية ) للاستاذ يعقوب سر كيس ص ٩١ وما بعدها  
وص ١٢١ وفيه تفصيل •

- ١ - الشيوخ • كنعان وأسرته •
- ٢ - الناصر • رئيسهم سلطان بن ناصر •
- ٣ - الكنعان • ( هو كنعان ) الوارد في تسود نسبهم •  
وئيسهم سرحان بن جنعان •
- ٤ - البندر • رئيسهم حسن •
- ٥ - اللهيبي • رئيسهم شافي •
- ٦ - الشليم • رئيسهم بريجي من مطلق الرجال •

ويلحق بهم :

١ - المخالي • رئيسهم شعلان الصران

٢ - الشهبان •

ويسكنهم الجنابيون ، والمهاوية منسوبة لجدهم ( مهنا ) وفيها المسعود واليسار ، والبو براطم • وفي أنحاء الكوفة ( كرامة الجشعم ) معروفة • وقائهم في العراق مدونة • وكانت لهم مكانة أذعنت لهم قبائل كثيرة بالطاعة ، وتولوا رياستها العامة • والآن في حالة ضعف ، ولكنهم لا يزالون محافظين على عزة نفوسهم ، ولا يفترقون عن البدو في اللهجة ، وقصيد البدو والحذاء وسائر أدب البادية • وهم متصلون بالبدو من جهات عديدة • شاهدت الشيخ محمداً • وكان عارفاً بأحوال البادية • وأكثر ما يحفظ شعر ( رميزان ) ، وشعر ( راكان ) من شعراء ويجاورهم بنو مالك في فروع كثيرة منها ، وخفاجة ، والاجود وقبائل أخرى •

هذا • ولا مجال للتوسع بأكثر من هذا • والتفصيل في ( كتاب  
عشائر العراق ) •

ابن قشعم ( ص ٢٠٨ ) :

في تاريخ ابن الفرات في حوادث سنة ٧٩٥ هـ جاء ذكر لابن قشعم  
( ثامر ) تألم من الأمير نعيم ومن حكومة الشام ، فأمر عربانه بالرحيل  
إلى جهة نعيم فجازوا على أملاكه بالبصرة فاستولوا عليها ونهبوها •  
وهناك تفصيلات عن آل مري وعن نعيم وأولاده مما لم نره في غيره (١) •  
وهكذا يستمر بسعة في حوادث بغداد والسلطان أحمد ••• وفي هذا  
ما يعين أول علاقة لابن قشعم وأمارته بالعراق ، ولم يذكر اسم هذا  
الأمير في سلسلة الرؤساء الموجودين في ص ٥٠ من المجلد الرابع ، فجاء  
في هذا ما يبين عن أحد رؤسائهم •

وقد عاد المؤلف إلى ذكرهم مرة أخرى حين تحدث عن الإمارات  
العراقية ، وقد تحدث عن إمارة اليزيدية أولاً ثم ذكر إمارة القشعم ،  
فقال :

٢ - القشعم :

مر بنا أن هناك قبائل أخرى مثل ( غزية ) وآل قشعم ، وزبيد  
ولكنها لم تشترك في الحروب ولم تنتصر لناحية ، ولا تزال العشائر  
محافظّة على أوضاعها السابقة • تخشى الحكومات وتود الابتعاد عنها •••

( والقشعم ) من هذه القبائل أكثر ذكراً بين قبائل العراق مع طيء •  
ينطق بها ( الجشعم ) وهي معروفة •

(١) كلشن خلفاء ومراة كائنات ص ١٢٧ وأولياء جلي ج ٤ ص ٤١٤ •

وحين ختم بحثه ، عاد إلى ذكر القشعم مرة أخرى ، على أنهم من القبائل الذين ظهروا بمظهر القوة ، خلال حديثه عن أهل العراق وعلمائه وحالته ، قال :

والعراق لم يست أهله ، ولا انقطع العلم منهم بسبب مدارس الاوقاف ، وعناية الدولة بها ارضاء للاهلين . وعلماء بغداد والمدرسون فيها ساروا على ما سار عليه أسلافهم ولا عبرة بالمقياس القليل ، أو الكثير . . . . . والنتائج لم تعدم ولا بخل الزمن من ظهور نبغاء في علوم مختلفة وفي الآداب العربية الا أن تغلغل الفارسية والتركية كان قويا جدا . قدمنا جملة صالحة من أدبائهما في هذا العهد . والكل من المتعلمين المتوغلين في التركية والفارسية جرفتهم آدابها ، واستولت عليهم أفكارها في التصوف وغالبه غال . . . . . مما أضر بنشاط الروح ، وأخذ الجذوة أو أدباء وشعراء وما مائل . . . . . وليس للعربية سوق ولولا أنها لغة الدين ، وأنها واسطة تقدم الفارسية والتركية لصارت في خبر كان . .

والحالة ساءت أكثر مما عليه في العصور السابقة . ركد الروح علمياً ، أو قل انتشر الى الخارج واستفادت الاقطار الاخرى بل اقتطفت ثمارها ، وما ذلك إلا لقلة أيام الراحة ، وكثرة الاضطراب وتداول أيدي حكومات مختلفة المشارب والمناهج الادارية والثقافية . . .

والعشائر لم تظهر بمظهر القوة إلا قبيلة طيء وقبيلة قشعم . وكذا بعض الامارات . فهي لا تزال محافظة على مكائتها الى هذا الحين وبعده .

وأهل المدن كانوا في غناء ووبال لم يروا راحة بل هم في اضطراب . والوقائع تعين نفسياتهم وأحوالهم .

ويعود إلى الكلام عن الشيخ شبيب وزيارته الى بغداد وشكاته  
قبيلة غزية ، فقال :

جاءه أمير قشعم شبيب يشكو حال غزية ويقول أنهم اتفقوا مع  
شيخ المنتق مغامس وتعاهدوا فيما بينهم • ولما انكسر الشيخ مغامس  
صار يتجول ذهب الى الاحساء مرة والى الحويزة أخرى • يحاول تجديد  
المهود مع العشائر ولم يجد من يوافقه إلا غزية • جدد العهد معها على  
أن لا يأتيه شر منها وتعهدت بسد هذه السلسلة أو الثغرة من الشامية •••

وحينئذ هاجم حسكة فاتتهب بيادرها ••• ونهب ( الرماحية )  
وسائر أنحائها وأحرق الزرع أيام الصيف •

أخبر الوزير بكل ذلك وقيل له اذا داموا على هذا تطاير شرهم  
وتعسر القضاء على الفتن •••

تحقق الوزير صحة هذه الاخبار كما حكاهها أمير قشعم إلا أنه  
آخر سفرته أياماً ريشاً تتم الزروع خشية أن تنتهب ••• والصحيح أنه  
كتب الى دولته فأرسلت اليه مرة أخرى والي ديار بكر ، والي كركوك  
يكهيانهم وبجنود غير قليلة • وكذا والي الموصل والي ديار الكرد  
جعلاً تحت أمره فوردت الجنود ترى ••• ومن ثم غزاهم إذ أنهم  
نقضوا العهد فوصل الى الحلة وكان خروجه من بغداد في نهاية شهر  
رجب • ثم سمع أن القوم تشتتوا حينما علموا بالتأهب عليهم فسكن  
قسم منهم ( الاخضر ) والقسم الآخر أقام في ( دبلة ) • وحينئذ أرسل  
الوزير شبيباً ( أمير قشعم ) مع أربعة آلاف فارس • أمره عليهم



ليذهبوا الى حدود شفاثة<sup>(١)</sup> ، وذهب الوزير الى جهة ( دبله ) • ولما وصل اليها لم يجد للقوم أثراً • وردت بلفظ ( وبله ) •

وفي هذه الاثناء بدر له أن يسيل الى الحسكة • وهناك كان الشيخ اسماعيل في بني مالك • ومن صدق لهجته علم الخبر وتيقن أن أصل هذه الفتنة الشيخ مغامس ، وانه حدث بينه وبين المنتق خلاف ...

وعلى هذا توجه من هناك وقصد منازلهم فوصل الى محل (شوكه)

أما مغامس فلم يطب له المقام في كل هذه الأصقاع فذهب الى الحويزة فنظم الوزير الامور خلال سبعة عشر يوماً أقامها في تلك الديار. وحينئذ وصل الشيخ شبيب أيضاً فنال اكرام الوزير ولطفه • وذهب الى شفاثة ( شفاثا ) فعقب الفارين واستولى على ابلهم وأموالهم ونجوا بأنفسهم فنال من الوزير خلعة فاخرة وكذا الرؤساء الآخرون أنعم على كل منهم بانعام يليق به وعلى ابن الشيخ شبيب، وقدر سعيهم.

قالوا : « وان آل قشعم من أهل النسب العريق بين العشائر • وان رئيسهم صادق اللهجة وله خدمات تذكر له فهو متقاد لأوامر الحكومة • ولذا عادته العشائر حتى انهم نهجوا بيته مرات • وحاولوا اهانتة فاستحق من الوزير كل رعاية ... » •

كان على المرام • قام بكل ما فوض اليه من المهام جاً في الإطماع والرئاسة ...

---

(١) وردت في معجم البلدان بلفظ ( شفاثا ) راجع ( عين التمر ) منه •

ثم عين الوزير ضابطاً لناحية ( الجوازر ) ورجع . ولما وصل الى  
شريعة ( أبو عمار ) هل شهر الصيام فقطع المراحل بلا توقف . وفي  
اليوم السابع وصل الى بغداد .

★ ★ ★

٥ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٥

مرّ بنا حديث الغزاوي في الجزء الرابع من كتابه ( تاريخ العراق  
بين احتلالين ) عن القشعم ، وهو هنا يتطرق الى ذكر القشعم وشيوخهم  
شبيب مع قبائل غزیه ، قال :

غزیه وقبائل أخرى :

بيننا الوزير والاهلون في راحة إذ ورد الشيخ شبيب أمير قشعم  
يشكو من عشيرة غزیه و ( ساعدة ) و ( آل حميد ) و ( آل رفيع )  
مبيناً أنهم أغاروا على المجاورين وأخذوا أغنامهم وأموالهم وعاثوا في  
أنحاء السماوة والرماحية ونهر الشاه وماوالى . فأحدثوا أضراراً بليغة .

وفي هذه الاثناء جاء رسول من ضابط الحلة فأيد ما قال  
( أمير قشعم ) . فاهتم الوزير للامر خوف استفحاله وسارع للذهاب .  
وفي يومين أو ثلاثة أيام وصل الى قرب الحلة فاستراح قليلاً وسار توأ  
فعبّر الشط ومضى لجهتهم بقصد أن يدركهم . وكانت المسافة أربعين  
ساعة . قطعها بثلاثة أيام أو أربعة أيام لكنه لم يدركهم . سمعوا بالخبر  
ففرّوا وتفرقت جموعهم .

ولم يتركهم الوزير وشأنهم وانما بعث خلفهم بألف فارس من  
جنده ليدكّوهم . وصار هو أيضاً يتحرى عنهم ويتعقب أثرهم يمينه

ويسرة الى نصف الليل. • ولما بدت بشائر الصبح تبين أثر أنفعتهم  
فوجدهم قرب القائم ، وحينئذ تركوا الاثقال والعيال والاطفال ونروا  
بأنفسهم ••• والكثير منهم ألقى بنفسه في الماء •••

وحينئذ غنم الجيش أموالهم وخيامهم وابلهم وبقرهم وخیلهم  
وعاد من ناحية القائم •

ومن هناك مضى الجيش لتعقيب عشيرة ساعدة فظفروا بها وغنموا  
أموالها وأرسلوها الى الحلة • فعادوا ظافرين منتصرين وألقي القبض  
على اثنين من مشاهيرهم فكان لهذه الواقعة تأثيرها •

جوادث سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

الوزير اسماعيل باشا

عزل ونصب :

عزل الوزير أحمد باشا ووجهت اليه إيالة حلب فامتلأ الامر  
ونصب مكانه اسماعيل باشا ، وكان والي طربزون <sup>(١)</sup> •

آل قشعم :

حارب والي البصرة عبد الرحمن آل قشعم فصالحوه على مال <sup>(٢)</sup> •

---

(١) تاريخ صبحي ص ٦٣ - ١ ودوحة الوزراء ص ٣٩ •

(٢) همدة البيان في تصارييف الزمان.

حوادث سنة ١١٥٢ هـ - ١٧٣٩ م

### آل قشعم والسرطان والاسلم وبنو صخر :

قالوا : ان آل قشعم سلكوا طريق النهب والغارة وشوشوا على الحكومة . اتفقوا مع عشيرة السرطان ، وعشيرة الاسلم ، وبنو صخر ، تجمعوا في محل يبعد عن شفاثا بضع ساعات . وهذا مكان منقطع خال من المياه تحصنوا فيه .

ولما رأى الوزير ذلك عزم على القضاء على غائلتهم ، جعل جيشه قسمين قسماً منه تحت قيادة كتحده سليمان باشا ، وكانت وجهته بلدة هيت ، والآخر تحت قيادته وتوجه به من أنحاء كربلاء ، أغاروا من جانبيين . ودامت غارة الوزير أربع ساعات بلا راحة ولا وقفة في شدة الحرّ والعطش فتيسر له الوصول وقت السحر الا انه هلك منه نفوس كثيرة وحيوانات وفيرة . وان بقية الجيوش لبثت في مكانها ولم تتمكن من الدوام نظراً لما نالها من الاعياء .

كان الوزير أمام الجيش سائراً ولم يكن معه سوى من هم بصحبته من أعوانه ولم ينتبه الا والشمس علت بارتفاع رمحين . وحينئذ رأى جموع الاعداء قد خفوا عن الابصار بسبب ما كان من حواجز وعوارض طبيعية ...

شاهد الوزير الاعداء فرتب جنعه ومن عنده ومن ثم هاجمهم وهكذا كان والده يفعل فوجه عنان فرسه وصال صولته المعروفة ...

وبينا الاعداء تأهبوا لحربه ومناواته من جميع أطرافه إذ رأوا

الاتقال أنت فظنوها الجيش الاصلي فداخلهم الارتياب وكسرت قوة صبرهم ، فاستولى الرعب عليهم وشغلوا بأنفسهم •

وفي هذه المعركة قتل ابن عم رئيسهم صقر ، وهو سعد وكان أعور وخذل الباقون ، تركوا أموالهم وسائر أثقالهم وأخبيتهم • وكان من جملة ما استولى عليه الجيش زوجة صقر فردّها الوزير مكرمة ولم يتعرض لها أحد •••

ثم أمر بنصب الخيام • ولم تأت العساكر المنقطعة الا بعد أن مضى نصف النهار • رأى هؤلاء في طريقهم كثيراً من الجرحى والفارين وقلولهم فكانوا يعجبون ويقولون ما هذه الافعة ملائكة أعانت الوزير ليوقع هذه الواقعة •••

أما سليمان باشا فانه ذهب بجيشه ولم يصل الى المطلوب إلا أنه وقع بغير هؤلاء من أهل الشقاء فمزق شملهم وشتت جموعهم ورجع ظافراً ••• (١) وجددهم آمنين فأصابهم على غرة ولم يسهم •••

ثم عاد الوزير الى بغداد غانماً • وكل غزواته مثل هذه سلب ونهب لا تختلف عن عمل العشائر •

وللشيخ عبد الله السويدي قصيدة طويلة في مدحه •

وفي الحديقة أن الوزير سار من بغداد في يوم وليلة طالباً آل قشعم فأدركهم في الرحالية فوق شفاثا بأربعة فراسخ ، وكانت الواقعة في شدة الحر ، فأخذهم أخذ عزيز مقتدر ، وصرف في تلك الغزوة على عساكره

---

(١) حديقة الزوراء ص ١٥٠ - ١ وما بعدها ، ودوحة الوزراء ص ٤٩ •

مقدار خمسمائة كيس • ولما جمعت الغنائم وهبها لأخت شيخهم ثروة  
منه ، وأبدى همة يعجز عنها ذوو الهمم العلية من الوزراء ومكرمة  
يعجز عنها سخاء حاتم في وقت الرخاء ، ونظم السيد عبد الله الفخزي  
قصيدة في مدح الوزير ، قال فيها :

عقاب الوغى لما بدا طار صقرهم  
لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم

#### ٦ - تاريخ العراق بين احتلالين ( ج ٦ )

ثم عاد العزاوي فذكرهم في الجزء السادس ( ص ١٢٧ ) فجاء  
بنص طريف يعلل سبب فرض الغرامة التي فرضها والي بغدادي على  
الشيخ ناصر بن حبيب قال :

قشعم :

ثم ان الكتخدا لم يكتف بما أخذه وما انتهبه بل أعاد الكرة على  
قشعم وأبدى أن شيخها ( ناصر الحبيب ) تراخى في الخدمة أثناء سفره  
إلى الاحساء فطلب منهم خمسمائة بغير وألفي شاة فلم يستطيعوا  
والتمسوا العفو فعفا عن النصف وأخذ النصف الباقي وتوجه  
إلى بغداد •

#### ٧ - معجم قبائل المملكة العربية السعودية<sup>(١)</sup>

---

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية ص ٦٥٨ • النادي الأدبي  
الرياض ١ ١٤٠١

قال الشيخ حمد الجاسر : القشاعة ( القشعم ) من آل جعفر من عبده من شمر (١) . وقد ناقشنا الشيخ حمد في هذه المقولة ، وسيرد ذكر ذلك أثناء الحديث عن القشعم في المملكة العربية السعودية إن شاء الله .

٨ — المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية.

وكتب الأديب عبد الله بن خميس يقول (١) في معرض حديثه عن أشهر الأسر في الزلفي ومنهم .. « آل قشعم .. » ومنهم المسفر طبعاً ، والفايز ، والنصار .

كما ذكر هؤلاء حمد الجاسر في كتابه ( جمهرة الأسر المتحضرة في نجد ، قال : ( ومنهم ) .. ( آل فايز ، وآل قشعم ، وآل مسفر في يريدة والكويت ، وآل نصار ) (٢) .

\* \* \*

---

(١) عبد الله بن خميس ، المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية معجم العمارة ج ١ / ٥٣٤ .

(٢) القسم الثاني من جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ص ٧٢٦ دار اليمامة الرياض ، ١٤٠١ هـ .





عروب آل قشعم و عزواتهم



## حروب القشعم وغزواتهم

خاض القشعم كثيراً من المعارك والغزوات ، انتصروا في بعضها ، وانكسروا في بعضها الآخر شأنهم في ذلك شأن كل القبائل والجيوش .

وتعتبر غزواتهم الأولى المدونة في تاريخ ابن الفرات ، أول ما نقف عليه من حروبهم ، وقد كانت موجهة ضد أمير الفضول نُعَيْيْر فنهبوا عربه في البصرة ، وسلبوهم . ثم بدأت شوكتهم تقوى ويستفحل أمرها الى أن صاروا يفرضون الرسوم على القوافل فقد مر ذكر ذلك أثناء الحديث عن تاريخ القشعم كما جاء في كتاب ( مباحث عراقية ) حين يروي قنصل فرنسا في رحلته من حلب الى بغداد أنه كان عليهم النزول لدفع الرسوم والضرائب للملك العربي ناصر بن مهنا ، وهذا كان في نهاية القرن العاشر ، وبداية القرن الحادي عشر .

ثم خاضوا حرباً نظامية مع جيش بغداد ضد حملات نادر شاه الذي كان يسعى الى احتلال العراق فقد ذكر أن والي بغداد أرسل مئتي جندي بقيادة أحد الضباط الكبار محمّلين بالهدايا لأمر القشعم زيادة في تكريسه يستحثه الحضور الى بغداد مع عربه للدفاع عنها ، وقد تم له ذلك ( مباحث عراقية ) .

ثم خاضوا حرباً نظامية أخرى في الإحساء ، حين خرج من بغداد جيش بقيادة أميرين ، الأول هو الأمير يحيى من قبل والي بغداد قائداً للجيش النظامي ، والثاني هو الأمير كنعان آل قشعم من قبل والي بغداد أيضاً ، لكنه قائد العربان التي جاءت مع الحملة سنة ثلاث عشرة ومئتين وألف<sup>(١)</sup> .

(١) هناك اضطراب في تاريخ الخبر، فقد ورد في غير هذا الموضوع عن تولي شيخة كنعان أنها كانت سنة ١٠٧٥هـ .

حين جهز سليمان باشا والي العراق جيشاً كثيفاً من العساكر النظامية ، ومن الأكراد ، والمجرّة ، ومن أهل البصرة ، وأهل الزبير ، ومن البوادي • بني المتفق • وآل بعيّج ، والزقاريط ، وبوادي شمر ، والظفير والقشعم ، وكان أمير العساكر النظامية هو الأمير يحيى ، وأمير عرب البوادي هو الأمير كنعان آل قشعم ، وبلغ عدد خيلهم ثمانية عشر ألفاً ، ومعهم المدافع الضخمة ، فصار الجيش متوجّهاً الى بلد الإحصاء ، وحصروا بلد الهفوف حتى احتاوها ما سوى قصر الكوت ، وما أحاط عليه سور الكوت •

وباحتلال الهفوف سلمت لهم جميع قرى الإحصاء ، ثم توجهوا الى بلد المبرز ، وحاصروا قصر ( صاهود ) الموجود بها ، من سبع ليالٍ خلت من شهر رمضان ، الى سبع ليالٍ مضت من ذي القعدة ، وهاجموه بالزحافات ، ورموه بالمدافع ، وحفروا نفقاً يصل الى جدار القصر وشحنوا النفق بالبارود ، وأشعلوا فيه النار ، ولم يقدروا على فتحه ، وكلما حدث في جدرانه شيء من الخلل أصلحه من كان داخل الحصن ، وكان فيه مئة رجل من أهل نجد ، أميرهم محمد بن سليمان بن ماجد من أهل ثادق ، ولما يش الجند من فتح الحصن ، وأضرّ بهم المقام ، ألقى الله في قلوبهم الرعب وزلزلوا ، فارتحلوا راجعين الى العراق •

وكان الإمام سعود وآل سعود قد سار بأهل نجد الحاضرة والبادية حتى وصل الى ( ثاج ) القرية المشهورة بين الإحصاء والبصرة ، وجاء علي الكيخيا ، ونزل الشباك الماء المعروف ، وهو قريب من ( ثاج ) وجرت بين الجيشين مناوشات ، وأقاموا على ذلك أياماً ثم تصالحوا ورجع كل جيش الى وطنه ، ورحل الإمام سعود وسار الى الإحصاء ،

## ورم حصونه» (١) •

وأضاف صاحب كتاب (مباحث عراقية) شيئاً آخر عن موقف القشعم مع آل عريعر يسكن الرجوع إليه في كتابنا هذا •

ومن الحروب التي خاضها القشعم ، وتروى شفاهاً ، ولم أقف لها على خبر مدوّن ، حروبهم مع أشراف مكة ، فقد استنجد الظفير بالقشعم ليعينوه في حربهم ضدّ الأشراف ، فتوجه القشعم بقيادة ناصر بن حبيب (المشورب) إلى منطقة يقال لها (عريق الداث) بالقرب من الرّس بنجد ، وخاضوا حرباً ضروساً مع الأشراف ، انتهت بمقتل ٢١ شريفاً منهم ، وبتخليص الظفير من سطوتهم ، وعادوا بهم إلى العراق •

إلا أن أغلب حروب القشعم كانت مع الولاة الذين حكموا بغداد • ويبدو أن الأمور في البداية كانت تسير لصالحهم ، فمنذ أن كلّف الأمير ثامر بن قشعم بحاربة نعيّر أمير الفضول ، كانت تحركاتهم رسمية مغطاة من قبل السلطان الملك الظاهر برقوق •

وحين جاء العثمانيون علا شأن أميرهم ناصر بن مهنا الذي يعتبر أعظم شخصية ظهرت في تاريخ آل قشعم ، وهو من أحفاد ثامر آل قشعم وقد كانت علاقته بالقصر في بغداد وثيقة ، وكان والياً فعلياً على الكوفة والبصرة والحلة ، وعلى بوادي هذه القصبات في جنوب العراق • وقد نال عدة ألقاب ختمها لأبنائه فيما بعد •

---

(١) انظر : فصل تاريخ القشعم ، وانظر ( تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والحديث ) ص ١٣٦ - ١٣٧ ، محمد بن عبد الله آل عبد القادر الأنصاري الاحساني ، طبع بأشراف حمد الجاسر ، الرياض ، ١٣٧٩ هـ • ١٩٦٠ م •

وكان يأخذ الرسوم والأتاوات ، وبعد وفاته أخذت الأمور تسير  
بين مدّ وجزر ، لا سيما بعد أن سيطر المماليك على بغداد •

فتارة تكون علاقتهم طيبة مع آل قشعم فيحاربون معهم ، وتارة  
أخرى يحاربونهم ويتصرون عليهم ، أويصالحونهم ، وربما انتصروا  
عليهم دون أن يمستوا بيت أميرهم لمكائته عندهم ، كما حدث سنة  
١١٥٢ هـ حين حاربوا القشعم بقيادة الأمير صقر ، وانتصروا عليهم ،  
وصدرت الأوامر للجيش المنتصر ألاّ يمست بيت الأمير صقر ، ثم عفا  
عنهم الباشا •

وأحياناً يتحالف القشعم — مع ما لديهم من قبائل — مع عرب  
الأردن ويستنهضون هم أعمامهم في حایل لمساعدتهم ضد الولاية  
المماليك في بغداد كما حدث سنة اثنين وخمسين ومائة وألف حين تحالفوا  
مع السرحان وبني صخر والأسلم وشسر ضد الكتخدا سليمان باشا وقد  
مر ذكر ذلك •

خروبهم كما وردت في كتب التاريخ باختصار :

١ — تاريخ ابن الفرات :

يذكر خروج ثامر بن قشعم لحرب نعيم أمير الفضل وآل فضل  
وانتصاره عليهم حوالي سنة ٧٩٥ — ٨٠٧ هـ •

٢ — كلشن خلفا :

يذكر أنهم تمردوا على والي بغداد التركي سنة ٩٥٣ هـ فسار إليهم  
إيلاس باشا ، ففضى على تمردهم ، ولكنه لا يذكر اسم أميرهم •

٣ — تاريخ بغداد :

أصدرت حكومة بغداد قراراً بعزل شيخ القشعم عبد العزيز بن حبيب وتنصيب أخيه شبيب ، فثار عليهم عبد العزيز وقوم من عربه ، فخرج اليهم الوزير علي باشا ، وحاربهم •

خرج الشيخ شبيب بن حبيب لمحاربة آل غزية ، وآل حميد ، وآل ساعدة ، وآل رفيع حوالي سنة ١١٤٢ هـ فحاربهم وانتصر عليهم • وتأمر على جيش نظامي أيضاً ، فخرج الى هور نجم على الحدود العراقية الإيرانية فانتصر على المتمردين وعاد الى بغداد مظفراً •

#### ٤ - غاية المرام :

ضمن أخبار سنة ١١٣٨ هـ • عصي أمير القشعم محمد بن مانع <sup>(١)</sup> فحاربه والي البصرة عبد الرحمن باشا وانتصر عليه •

وفي سنة ١١٥٢ هـ انتصر عليهم الوزير أحمد باشا وهرب أمير القشعم صقر ، وحسى أحمد باشا بيت صقر من النهب ، ثم صالحه •

#### ٥ - مطالع السعود :

يذكر حرب صقر مع أحمد باشا سنة ١١٥٢ هـ أيضاً ، ويذكر شفاعتهم لعنزة عند الوالي •

#### ٦ - دوحة الوزراء :

الجديد فيه تحالف قشعم مع السرحان وبني صخر ، وأسلم سنة ١١٥٢ هـ ضد أوامر الحكومة العثمانية في بغداد ، ومقاتلة علي باشا

---

(١) وقد سبق القول منا بأن هذا الاسم من أسماء شيوخ المنتفق •

لعبد العزيز بن حبيب آل قشعم ، وذلك لعدم موافقته له على  
غزو الإحساء •

وفي العصر الحديث كانت آخر حروبهم ضد الانكليز جنبا إلى  
جنب مع عجمي السعدون من عام ١٣٣٣ - ١١٣٥ هـ . وكانوا قد  
حاربوا مع أبيه سعدون السعدون في موضع يقال له ( الجريعات ) ،  
ثم حاربوا معه في وقعة ( هدية ) ، وهم بقيادة الشيخ ععبوب •

وكان الشيخ عقل القشعم خاض وقعة السبلة في جيش الملك  
عبد العزيز رحمه الله ، وهي آخر وقعة قاتل فيها القشعم •

### القشعم والمنتفق

في سنة ١٢٢٧ هـ = ١٨١١ م فرّ سعيد باشا بن سليمان باشا الاول  
من بغداد والتجأ الى شيخ المنتفق حمود بن ثامر ليساعده على توجيه  
وزارة بغداد له بكتابة الدولة في الآستانة ، وكان وزير بغداد آنذاك  
عبد الله باشا ، وقد قفل راجعاً من محاربة الأكراد والعصاة في نواحي  
الموصل ، فغضب عبد الله باشا ، وأصدر أمراً بعزل حميد عن مشيخة  
المنتفق لقبوله التجاء سعيد باشا إليه ، وعين بدلاً عنه نجماً بن عبد الله  
ابن محمد بن مانع ، وهو أخو ثويني • وأرسل له رسلاً يطلب منه  
تسليم سعيد باشا ، ولما امتنع من تسليمه كما رأينا زحف عليه بالجنود ،  
وكانت نتيجة المعركة أن حمود بن ثامر استطاع اعتقال عبد الله باشا  
ومعه طاهر بك ، وشخص ثالث ثم قتلهم ، وعاد بسعيد باشا الى بغداد  
بمخفل حبيب •

ثم كاتب سعيد باشا الدولة العثمانية طالباً وزارة بغداد لنفسه  
فأرسلت الدولة له مرسوماً بإسناد إيالة بغداد إليه وشورزور والبحرة •



وكان هذا الأمر قد انعكس سلباً على القشعم ، فصاروا تحت رحمة حمود بن ثامر الذي أكرمه سعيد باشا بتأثيره للمرة الرابعة ، ومنحه جميع مافي جنوب البصرة من القرى والنخيل يستوفي وارداتها لنفسه هي وما جاورها • ثم ابتسم الزمان المنتقم فأطاعهم الحاضر والبادي •

وكان الوالي سعيد باشا غير مرتاح للقشعم ولا لأقربائهم من شمر ، فإنه ما كاد يستقر ويضع القشاعمة تحت رحمة حمود بن ثامر ، حتى التفت الى بنية بن قرنس الجربا الطائي الذي هرب من الوالي • وفي سنة ١٢٣١ هـ = ١٨١٥ م نزل بنية بعشيرته على قبيلة خزاعة ليكتال منهم ، وكان بينه وبين الدريعي الرويلي العنزي ضغائن قديمة فاقتفى الدريعي أثره ، واستنفر حموداً بن ثامر ومدداً من وزير بغداد بقيادة قاسم بن محمد الشاوي وحصلت معركة دامية انجلت عن قتل بنية وقطع رأسه وإرساله الى الوزير <sup>(١)</sup> ، وهذا ما فتّ بعضد القشاعمة أيضاً •

وظل الزمان يدير لهم ظهره ، حتى جاء داود باشا الذي ثار على سعيد باشا سنة ١٢٣٢ هـ = ١٨١٦ م فخفف عنهم بالحد من سلطة حمود بن ثامر •

ثم صارت أمور القشعم والمنتقم صالحة إذ تصالحت القبيلتان ، وصار موقف حمود جيداً معهم ، حتى إذا كان عام ١٢٤١ هـ جنح الوزير داود باشا الى عزل حمود وتولية ( برّالك بن ثويني الشيبيني ) ، ولما فشا خبر عزل حمود وبلغه ذلك تظاهر بالعصيان على الدولة ، وأرسل يستقدم محمد بك الكتخدا العاصي على الدولة والمقيم في الحويزة ، فجاءه مسرعاً فجعلاً يثيران الفتن •

---

(١) التحفة النبهانية ج ٧٨/١٠ •

وهنا ما كان من آل قشعم إلا أن انضموا إلى المنتفق ضد داود  
باشا ، وشاركهم آل الحميد ، والرفيع ، وهذا أمر طيب •

فأعلن داود باشا بشكل رسمي تولية عقيل بن محمد بن ثامر بن  
أخي حمود على إمارة المنتفق ، فغضب حمود ، وجاهر بالعصيان ، وأمر  
إبنه ماجداً وفيصلاً بمحاصرة البصرة بمن معهما من الأعراب •  
واستقدم لمساعدتهما بني كعب شيعة الحمرة ، وسلطان مسقط ، السيد  
سميد ، فأقبل بعساكره الإباضية ، ولكنهم انهزموا وتفرقوا ، وتفصيل  
ذلك في التحفة النبهانية <sup>(١)</sup> ، لأنني أريد الوقوف على أمر القشعم ، فإنهم  
حين خرج عقيل بن محمد بن ثامر من بغداد نحو مركز حكمه سنة  
١٢٤٢ هـ • كان معه صفوق الجربا ، ومر على سليمان بيك الميراخور  
فوجده محاصراً لعشيرة الأقرع من الجبور ، وكان القشعم مع الأقرع  
ومعهم محمد بك الكتخدا العاصي على الدولة العثمانية ، ومعهم رستم  
خان رئيس بعض عشائر الشيعة ، فجرت معركة دموية انكسر فيها  
الأقرع والقشعم <sup>(٢)</sup> • وهذا يعني أن القشعم ظلوا متحالفين مع المنتفق ،  
بينما كان قريبهم صفوق الجربا مع داود باشا ، برفقة عقيل بن محمد  
أمير المنتفق من قبل داود •

\* \* \*

---

(١) الجزء العاشر ٨٧ •

(٢) المصدر السابق نفسه •

# التقسيم في بلاد العربيه

- ١ - في عمان •
- ٢ - في اليمن •
- ٣ - في مصر •
- ٤ - في الكويت •
- ٥ - في الاردن •
- ٦ - في سوريا ولبنان •
- ٧ - في العراق •
- ٨ - في السعودية •



## القشعم في البلاد العربية

رحلات الشيخ عبد اللطيف آل قشعم

قبل أن أتحدث عن القشعم في العصر الحديث ، وعن مركزهم وتواجدهم ، وعن انتشارهم في البلاد العربية ، لابد من الحديث عن أعمال الشيخ عبد اللطيف آل قشعم وجهوده في سبيل البحث عن أفخاذ هذه القبيلة وفروعها المنتشرة في بلاد العرب وقد آليت على نفسي منذ بداية البحث أن أتجنب الحديث عن الشخصيات لأسباب عديدة يمكن إجمالها بالآتي :

١ - أريد أن آخذ بيد البحث ليمتاز من البحوث في هذا الميدان فلا يمدح القبيلة التي يتناولها على حساب غيرها أو دون ذلك لأنني أريد بحثاً علمياً صرفاً يمكن أن يعتبر عيّنة اجتماعية لمجتمعنا العربي الكبير وأسأل نفسي وأنا أسعى وراء هذا المطلب ، هل يمكن لباحث أن يمسك بالغصون ، ثم ينتقل منها الى الفروع فالجذوع ، ثم الجذور ؟ ان البحث عن تاريخ قبيلة معاصرة ، ومحاولة الوصول بها الى الأبعاد العميقة أمر يكاد يكون مستحيلاً ، بالنسبة لي على الأقل ! .. إنني عاجز عن إعادة نسب رجل ما في هذه القبيلة أو في قبيلتي أو غيرهما الى أكثر ما هو محفوظ في الصدور .. أو ما هو في القمطر .

ولكن اليد تحسس الجذوع مجتمعة ، والقدم تمشي على الأرض تحاول أن تكون هي المطلوبة ، وهي المقصودة .

٢ — منذ البداية أيضاً كان هدي أن أقدم دراسة علمية مشتركة بين معطيات علم الاجتماع ، ووقائع علم الأنساب ، على ضوء الأحداث والأخبار التاريخية . ومثل هذا الهدف يجعل البحث بعيداً عن المدح والثناء . ثم لنسأل أنفسنا ، ماذا ينفع المدح ، وأنا لست بشاعر ، ولا أطمح أن أتاخر في صناعة الكتابة ، بل إنني أؤمن أشد الإيمان بقول الله تعالى « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً » وماذا يستفيد الباحث حين يستعمل معسول الكلام ، ومنطق الألفاظ ؟ ! وأنا — عبد الله الفقير الى رحمته دائماً وأبداً — لا أريد أن أحمل إثماً من وراء بحث يأتي في أمر من أمور الدنيا .

٣ — من أهداف هذا البحث متابعة الأسماء . والإمكانة ، وأثر الزمان والمكان في تبدل الأسماء . فقبيلة مالها اسم معروف في الجاهلية ، جاء الاسلام فانتقلت من ديرتها ، وخرج بعضها مع جند الفتح ، وربما خرجت بأكملها ، وربما خرج قسم منها مع جحافل الفتح على الجبهات الشرقية في بلاد فارس ، وبلاد ماوراء النهرين ، وخرج قسم آخر منها الى الجبهات الغربية في الشام وبلاد الروم ، وخرج قسم ثالث الى بلاد المغرب غازياً في سبيل الله . فاكتمست في كل مكان نزلته اسماً جديداً ، وربما بقي اسمها مدة طويلة ثم جاءه حين من الدهر فتبدل ، ثم صار اسم القبيلة في المشرق شيئاً ، وفي المغرب شيئاً آخر ، وبقي في الجزيرة العربية حيث الأرومة محافظاً على جذوره الجاهلية .

وربما بقيت القبيلة الواحدة داخل البلاد العربية ، لكن حدث فيه ما يحدث في اللفظة العربية من إبدال موضعي ، فقشعم وجدناها في اليمن قعشم وفي عمان قشعم وقشعم كذلك ، وأحياناً يحدث قلب في المكانة لافي المكان فقبيلة طي معروفة في الجاهلية ، والاسلام ، الى نهاية القرن العاشر تقريباً حيث بدأ اسم شمّر يطغى على اسم طي ، رغم أن شمّر

مجموع قبلي يشكل قبيلة طي في الأصل لكن اختفى الأصل وظهر الفرع بدلاً منه ، وهكذا فدراسة مثل هذه الأمور هدف آخر لنا في هذا البحث .

٤ - موقف الاسلام من العصبية القبلية هدف مهم لنا في هذا البحث بدأنا به ولابد من فتحه بالحديث عن الحسب ، وفرق ما بين النسب والحسب واضح ومعلوم . وهذا الحديث يضيء الصبغة العلمية على البحث وهذا ما نريده له من أوله الى آخره .

كل هذه الأمور وغيرها درجت في ثنايا البحث وتضاعفنه تجعلنا نبتعد عن درب بعض الشعراء ، فلا مديح ولا هجاء ، إنما هي الدراسة الجادة والاستقصاء .

ومع كل ماضى ، وما قيل هل يستطيع المنصف أن ينسى دور الرجل الذي بذل كل مايسكن في سبيل الحقيقة ، وفي سبيل لم شتات القبيلة المترامي المتناثر في كثير من البلاد العربية .

ومن أجل أهله وعشيرته قام الشيخ عبد اللطيف آل قشعم ، بسا لم أقم به ، وكان من الواجب عليّ مادمت كاتباً للبحث ، وباحثاً في أمور القبيلة ، وعلى مدار ثلاث سنوات أقول كان من الواجب علي أن أقوم أنا بالمهمة الكبيرة التي قام بها ، ولكني أقولها صريحة ، لم أكن قادراً على القيام بها قام به الشيخ عبد اللطيف .

فقد حل ورحل ، وقام ونزل ، وانتقل من بلد الى آخر ، ومن قرية الى جزيرة ومن سهل الى جبل ، ومن سلم الى حرب في سبيل عشيرته ، وقبيلته ، ولم يكتف بذلك ، بل كان يستأنس بالمكتبات ، وبالكتب

يبحث فيها ، أو يأتي لنا بالكتب التي تتحدث عن القبيلة ، وطبعت طبعة قديمة ، أو هي مفقودة نادرة .

ولم يكن الشيخ يتوانى ، أو يتهاون في المساعدة ، وقد كانت رحلاته العديدة متعبة ، ولكنها وباستمرار كانت تفتح لنا أبواباً للبحث والتنقيب ، فإذا ما حل في بلد ما ، ونزل ضيفاً على قشاعمة ، راح يسأل ويستفسر ، ويأتي لنا بالأوراق والشبوتيات التي تثبت انتماء تلك القبائل إلى القشعم ، وعليها أختام وتواقيع ثم يأتي فنجلس إليه نستمع منه ، ونأخذ عنه الذي سمعته هو ، ونستلم منه الأوراق التي جاء بها ، لتبدأ رحلة البحث التاريخي والتقصي القبلي لهذا البلد الذي جاء منه ، لنرى واقعية ما أعطته إياه القبيلة التي تدعي أنها من القشعم ، ونقف أمام سؤال آخر متى ذهبت تلك القبيلة إلى هذا البلد ؟ وهل هم يعلمون أنهم من القشعم ، وأن لهم فروءاً أخرى في بلاد عربية أخرى ؟ وما هي القصة الكائنة وراء تواجدهم في مكانهم الذي زارهم فيه الشيخ عيد اللطيف .

المهم في الأمر هنا أنني كنت أمام رجل بذل مجهوداً كبيراً ، وكان في كل مرة يضعني أمام رحلة جديدة في بطون الكتب ، فهو يرحل على الأرض من بلد إلى بلد ليأتي فيدفعني إلى رحلة من نوع آخر أجد فيها نقسي على الأوراق من كتاب إلى كتاب .

وقد رحل إلى عمان ، واليمن ، ومصر ، والكويت وهي الرحلة الوحيدة التي رافقته فيها ، ثم عدنا فرحل إلى الأردن ، ثم إلى الكويت ثانية، ثم إلى العراق، ومنها عاد إلى الكويت ، فالمملكة العربية السعودية .

وقد كنت قمت برحلة إلى القشعم المتواجدين في تدمر حاضرة بادية بلاد الشام ، كما كان أمر القشعم في لبنان معروفاً لدى أقربائهم



في تدمير وبينهم صلات دائمة ومستمرة ، ولم تسمح الظروف التي يعيشها لبنان بالوصول إليهم والوقوف على أخبارهم التي دوت عن طريق أبناء عمومته في سورية ، وعن طريق بعضهم الذين يعملون في السعودية •

وهكذا كان لا بد من تسجيل الدور الكبير الذي قام به الشيخ عبد اللطيف القشعم ، ولا بد من تقديم ملخص عن رحلاته تلك . وما فيها من حديث عن القشعم •

### قشعم عمان

#### الرحلة الأولى :

كانت أول رحلة قام بها الشيخ عبد اللطيف القشعم في سبيل البحث الى عمان ، وكان خروجه سنة ١٤٠٣ هـ حيث سلك طريقاً برياً قاده الى الإمارات العربية المتحدة ، ومنها الى عمان فقصده مدينة (عبري) حيث يتواجد القشعم ، وكانت صلات قديمة تربطهم بال قشعم المملكة العربية السعودية ، فقد كانوا ينزلون الى الرياض في الستينات الهجرية أيام الشيخ عقل بن جاسر القشعم والد الشيخ عبد اللطيف • وأمرهم معروف لدى الكثير من قشاعة الرياض • فقد كانوا ينزلون في بيت الشيخ ، يأتون من عمان ، ولا قصد لهم سوى الزيارة ، زيارة الاقارب والأهل •• ومن خلال تتبع قصة رحيلهم الى عمان • تبين أن هذا كان يحدود القرن الحادي عشر •

وإذا تركنا حديث الروايات القبلية الى أحاديث الكتب ، وجدنا آل النبهان فرعاً معروفاً في عمان ، وهم يعودون الى نبهان طي الذين ورد ذكرهم في هذا البحث •

## قشعم مصر

### الرحلة الثانية :

كانت الرحلة الثانية سنة ١٤٠٣ هـ أيضاً الى مصر ، الى بُلْبُيس في الشرقية ، وما أدري ما الذي دفع الشيخ عبد اللطيف الى الشرقية دون غيرها ؟ ولم يخطر ببالي أن أسأله لماذا ذهب الى تلك المنطقة من مصر دون غيرها ؟

يبدو أنه معروف لدى الناس أن سكان تلك المنطقة من العرب الرحّل الذين سكنوا هناك في القرون المتأخرة ، وكانت مقابلته في المرة الأولى للأستاذ المهندس شكري أيوب ، وكان يبحث عن قبيلة أولاد مهنا ، إلا أنه لم يظفر بعائد فعاد منها وهو ينوي أن يعود إليها مرة أخرى .

## قشعم اليمن

### الرحلة الثالثة :

كانت هذه الرحلة سنة ١٤٠٥ هـ الى اليمن ، وقد خرج إليها بالطائرة ، حيث خط في صنعاء ومن صنعاء أخذ طريقاً صعبة جداً الى الجوف موطن القشاعة اليمنيين ولا بأس أن أنقل ما كتبه الشيخ عبد اللطيف بخطه ، قال : ( كان مروونا الرحبة لبني حارث ، وخرجنا لغيلة أرحب بيت العذري ثم بيت مران ، ثم مركز الحيفة ، ثم خرجنا الى ذيبان أرحب . ووقفنا في بيت ( أبو مرعي ) بأسفل قمة جبل زيام .

وفد حللنا على المدعو محمد أحمد عبده ، أبو دجانة ضيوفاً  
فأكرمنا واستقبلنا استقبالاً عريفاً • وقد أوضح أن المسؤول  
عنهم ( يريد القشاعمة ) بعيدون والطرق وعرة وخطرة ، وتفضل  
مشكوراً بأداء السيارة التي كنا جئنا بها من صنعاء ، وأخذ من عنده  
( جيب ابكس ) وتشاور وإخوانه ، وجماعته على مرافقتنا ، وفعلاً  
رافقوني ، وأخذوا أسلحتهم حماية لنا ولأنفسهم ، واستعدوا للسفر  
معنا ، وهم :

المذكور محمد أحمد عبده أبو دجانة ، وأخوه عبد الله ، وابن  
أخيه حميد ، وصهرهم على محسن الخياري ، ومعنا كذلك حسن بن  
بكيل بن سعيد مننصر ••

وذهبنا سوياً ، وسرنا حتى وصلنا وادياً يسمى هران ، ثم قطعنا  
حدود أرحب ، ودخلنا حدود قبيلة نهم ، ومنها حدود قبيلة سفيان ، ثم  
منها دخلنا حدود قبيلة ذو حسين ، وهم في الجوف ، ووصلنا إلى بلد  
الزاهر ، وبتنا ليلتنا تلك عند رجل أرحبي يسمى عبد الله أحمد علي  
الباردة ، وفي الصباح ذكروا لنا القشاعمة ( القعاشمة ) وأنهم في  
غيل الجوف •

وقد كانت الطريق خطرة مليئة بالأحداث القبلية لايأمن راكبها ،  
ولكننا توكلنا على الله وسرنا ، وقد رافقنا للزاهر مدير فاحتها الشريف  
حسين محمد حسين ، وعبد الله أحمد الباردة ، ومعهم رفقة آخرون ،  
ثم ذهبنا إلى نفس الغيل ( الغيل نفسه ) ومررنا بالمطحة من حدود ( بني )  
حسين ثم خرجنا مع وادي مذاب ودخلنا حدود بني نوف حتى وصلنا  
إلى ديار القشاعمة ، الواقعة يسار ديار قبيلة همدان الجوف ، وهناك التقينا  
بأقاربنا كبار السن منهم والشباب ، وشربنا القهوة العربية ، ثم تناولنا  
الضيافة العربية ، وتم التعارف وتسجيل هذه الأوراق ، والله الحمد •

وكان الشيخ عبد اللطيف قد التقى بوجوه القبيلة هناك منهم الشريف أحمد منصّر القعشم ( القشعم ) الذي كتب بخط يده العبارات التالية ، قال ( بسم الله الرحمن الرحيم لقد وصل الينا الأخ الشيخ عبد اللطيف بن عقل بن جاسر آل قشعم ، يسأل عن قبيلة آل قشعم ، أو ( آل قعشم ) • نعم نحن قبيلة آل قعشم في الجوف الغيل محل العرطي كبيرهم محمد منصّر قعشم ، عدد هذه القبيلة قدر مئة عائلة عدد الرجال ثلاث مئة رجل البيوت ، مئة وخمسون بيتاً نعم لنا إخوان في الزاهر قدر مئة رجل ولهم أسر كثيرة وبيوت قدر أربع مئة بيت نعم لنا إخوان بنجران محل المخبة بجوار المستشفى القديم كبيرهم يحيى صالح عفيجان قشعم قدر أربعة رجال بعوائلهم.

وأنا كاتب الاحرف الشريف أحمد منصّر قعشم).  
وبعدها كتب هذه العبارة. الخلاصة قعشم وقشعم واحد والأصح قشعم هما أسرة واحدة ترجع لأصل واحد، وتحتها توقيع الشريف علوي منصّر قشعم والشريف أحمد منصّر قعشم.

وهذه الرحلة في سبيل لقاء أناس تربطهم بالشيخ عبد اللطيف جذور قديمة، وما لقي فيها من مشاق ومخاطر تتمثل في صعوبة الانتقال في ديار قبيلة إلى أخرى، أمر هام، ولولاها ما عرفنا شيئاً عن قشعم اليمن.

وكان الشيخ أحمد منصّر آل قشعم قد حضر الى الرياض يوم ١٤٠٥/٥/٩ هـ وصار لي معه اللقاء التالي :

بعد التعارف وتناول القهوة العربية ، دارت بيننا مجموعة أسئلة وأجوبة :

— ما هو المعتقل الرئيسي لقشاعة اليمن ؟

— معقل القشاعمة الرئيس في اليمن هو جوف اليمن ، وهو شمال شرقي صنعاء وحدوده متصلة مع السعودية في نجران ، ومنهم في السليل في السعودية ويسمّون ( القهّاد ) شيخ ( آل حامد ) ولهم ديرة في شمال الطائف مقصورة عليهم في منطقة ( الحويّنة ) وهي تبعد حوالي ٢٥ كيلاً عن الطائف • ولهم محلات في برحة العباس في الطائف •

وكان الشيخ أحمد منصر قد قدّم لي وثيقة أملاك قديمة في نجران موقعة من قبل أمير نجران ابن ماضي • والوثيقة عبارة عن خلاصة حكم بين آل جوده الأشراف ( وهم القشاعمة ) وآل ريسان ، وسألته عن لقب الأشراف من أين جاءهم ؟ فقال هو لقب الشيوخ في اليمن ، ولا يعني أنهم من آل البيت ، فتذكرت حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « أشراف أمّتي حملة القرآن » • وهم في الجوف الزاهر آل ضمين ، والقشاعمة ، والناصر وآل غفيجان ، وآل مانع ، والعبيدي ، والقشاعمة يسكنون الغيل العرضي •

وأما آل قشعم ( قعشم ) في الحد لواء ذمار ، فشيخهم عبد العزيز ابن أحمد بن علي بن عبده بن أحمد بن ناصر بن أحمد بن عبد الله بن حصن بن سكير بن عامر بن عمير القشعمي في زراعة بلدة القشاعمة ناحية الحدي لواء ذمار • وهم موجودون في المشخرة في لواء ذمار في خودان لواء برم في وادي رماع في لواء ذمار ، وقشاعمة في آنس ، وفي خولان الطيال عزلة وادي حباب ، وفي أماكن أخرى وعددهم حوالي ستمائة بيت •

والشيخ عبد العزيز القشعمي ، شاعر ومندوب القشعم لدى حكومة اليمن ، وقد احتفى بقدوم الشيخ عبد اللطيف آل قشعم إليه ، فقال مرتجلاً :

ألا يا مرجبا بشيخ قشعم  
تشرفنا جميعاً في قدومك

تراحيب الأخاء اللحم والدم  
عرفنا محتواها في علومك

إذا كان اليمن لك خير ملزم  
معاذ الله أن ينقضى خصومك

فقد صرنا أخوا بدءاً ومختتم  
معك وعشيرتك وأبناء عمومك

وهذه أبيات للشاعر القشعبي علي عباد ، قالها بمناسبة قدوم  
الشيخ عبد اللطيف الى اليمن :

أقول يا بادع القيفان تسلم  
وصح الله لسانك كل يومك

والظيف ذي وصلنا يرحب أعظم  
له التقدير بقا ولا عزومك

ولا بد للثقي غرة محرم  
لنعرف كيف تناشيدك وقومك

وهذان بيتان قالهما الشاعر أحمد علي القشعبي رحب فيهما بقدوم  
الشيخ عبد اللطيف :

ألا يا مرحبا مرحبا معشر

وصول القشعمي اشتاق فؤادي

ورحب به جبل ظركام ومسور

ومن وادي عيدة لبلادي

ويعد هؤلاء في نسبهم الى عير ثم يقفون . وعير قد ذكرناه أثناء  
الحديث عن الضياغم ، وأخبارهم مذكورة في كتاب ( طرفة الأصحاب في  
معرفة الأنساب ) وقد تحدثنا عنه .

قشعم مصر ( الرحلة الثانية )

الرحلة الرابعة الى مصر مرة أخرى :

خرج الشيخ عبد اللطيف آل قشعم من اليمن بالطائرة الى مصر  
مرة أخرى ، ونزل في القاهرة ، ثم خرج منها الى منطقة الفاروقية  
بالشرقية ، حيث عمدة أولاد مهنا ، وكتب له أحمد عبد الله نوح عمدة  
أولاد مهنا وثيقة وختمها من ثلاثة أطراف بختم رسمي ملخصها أن  
أولاد مهنا ينسبون الى قبيلة القشعم وأنهم جاؤوا الى مصر وسكنوا  
الشرقية ما بين السويس والقاهرة بمنطقة بلنبيس قرى ومزارع أولاد  
مهنا وذلك في عهد الملك الظاهر بيبرس ، وأنه أسند الى أجدادهم  
حفظ القوافل التي تنقل المؤن والغلات من مصر الى الحجاز ، وكذلك  
المحافظة على الحجاج المارين بهذه المنطقة .. وعددهم يقارب عشرة آلاف  
نسمة تمثلها عائلة نوح من أولاد مهنا... وفيها أيضاً أنهم ينتمون إلى القشعم  
القحطانيين.. والوثيقة موقعة ومختومة بختم العمدة، ومنهم رشاد المهنا، ويوسف  
علام وجيهان كبيران في مصر وتحت مجموعة تواقع.

والذي نذهب اليه ، والله أعلم أن هؤلاء هم بقايا عرب جرم الدين  
قتلوا وأدخلوا الى بلبس سنة ٧٥٠ هـ بعد مقتل أميرهم أدي بن فضل  
وقد ذكر المقرئ ذلك ، قال : بأن العربان في أوائل سنة ٧٥٠ هـ  
( ١٣٤٩ م ) خرجت عن الطاعة لضعف السلطة المركزية في القاهرة ،  
وكثرت الحروب ، بينهم ، كما اشتغل عرب الكرك والبلقاء بأعمال النهب  
والسلب ، واحترف كثير منهم اللصوصية ، وتمرد بنو ربيعة ، وبنو نمير ،  
فحاول الأمير جركنمر نائب الكرك أن يقضي على حركتهم ، ولكنهم  
أنزلوا يقواته هزيمة نكراء ، وقتلوا عشرة من أصحابه (١) .

وقامت جموع العشير من جرم وثعلية والعائد باجتياح أرض  
فلسطين والعبث في البلاد وقطع الطرقات على المسافرين (٢) .

واحتال الأمير قبلاي أحد أمراء مصر على أمير جرم أدي بن فضل ،  
فاعتقله ، وقدم به الى القاهرة حيث ضرب وأبناء عمومته ، وألزم بألف  
جمل ومائتي ألف درهم ثم سمّروا ، وأرسلوا الى غزة ، فثار أخو أدي ،  
وتصدر الهجوم على غزة ، فكتب السلطان الى نائبه بالكرك وبأب صفد  
بالخروج لمساعدة نائب غزة .

وتمكن دلنجي بمساعدة قوات الكرك ، وصفد من قتله بعد معركة  
دامت أربعة أيام ، عندئذ تفرق العشير ، وضعف أمرهم فدخل قسم  
منهم إلى مصر...» (٣) .

وجرم هم بطن كبير من طي ، ومنهم النبهان كما سبق أن  
شرحنا ذلك ، وقد ذكرهم الحمداني وذكر أخوتهم . جاء في كتاب  
( مسيرة الى قبائل الأحواز ) أن من النبهانيين في صعيد مصر في بر

(١) المقرئ ، السلوك ج ٢ / ٧٧١ ، ٧٩٩ .

(٢) المصدر السلوك السابق ج ٢ ، ص ٧٩٨ .

(٣) المقرئ ، السلوك ٢ / ٨٠٥ و ص ٨٠٨ .



الشرقي ، وذكر الحمداني أن بني سهل ، وبني عاملة أخوتهم ، وبني عمومتهم ، وعاملة هذه بنت مالك ، وقد سمى الجبل والوادي الواقين في جنوب لبنان باسمها ( جبل عاملة ) ، والشاعر عدي بن رقاعة العاملي منهم ، وآل نبهان المقيمين في الأحواز منهم . . (١) » .

وذكر المقرئزي العائد ، ولهم جذور قديمة مع طي وكبيرهم المهندس محمد السيد أيوب المعروف بشكري أيوب محافظ المنطقة الشرقية سابقاً .

### قشعم الكويت

الرحلة الخامسة : كانت الرحلة الخامسة سنة ١٤٠٥ هـ الى الكويت وكنت والشيخ عبد اللطيف والأستاذ المهندس منصور عبد اللطيف القشعم ولد الشيخ عبد اللطيف .

أقلعت الطائرة مساء ١٤٠٥/٤/١ هـ وبعد ساعة ونصف حطت بنا الطائرة في مطار الكويت ، وقد كان لقاءنا جميلاً وطيباً منذ المحطات الأولى التي هبطنا فيها أرض المطار إذ كان عدد كبير من القشعم باستقبال شيخهم ( عبد اللطيف ) ، وسرعان ما تلقفنا أحد شبابهم ، فأخذ الحقائق ، وأنهى إجراءات المطار ، ثم خرجنا لنجد جمعاً طيباً من القشعم ، ولا يسعني الا أن أذكر منهم الصرّان بكل خير وفخر وعز ، فقد كانوا فرحين جداً بلقاء شيخهم ، وبأخبار الكتاب الذي يعدّ في قبيلتهم ، فقاموا بخدمة كبيرة حقاً ، وتعطل قسم منهم عن العمل طيلة مدة إقامتنا في الكويت .

وأخص بالشكر منهم الأخوة غازي الصرّان وسعد الصرّان وصلال الصران ، وحيال الصران ، وإبراهيم الصران ، وطلال الصران ، والابنة الطالبة الجامعية سعدية مفرج الصران . وقد قاموا بالخدمة اللازمة لقبيلتهم في سبيل إخراج الكتاب ، وحشدوا كل ما لديهم من طاقة في

(١) جابر خليل المانع ، مسيرة الى قبائل الأحواز ص ٢٨٦ ، البصرة ، مطبعة حداد لا تاريخ .

سبيل ذلك ، ولن أنسى أنني أخذت منهم صوراً لبعض المصادر ، قاموا بتصويرها من مكتبة جامعة الكويت ، وفخر لهم أن تشارك بناتهم في العمل من أجل اخراج تاريخهم ، فقد قامت الابنة سعدية الصّران بواجب البنت المثقفة تجاه أهلها ، وقبيلتها وعبرت عن فرحتها بعدة قصائد.

وفي الكويت وقت على أفخاذ القشعم وأقسامهم ، ويسكن ذكرهم بشكل مقتضب ، فهم :

١ - الثويني ، وهم شيوخهم ، ونخوتهم الخاصة ( راعي الشعلة )  
والعامة عصاة <sup>(١)</sup> .

٢ - العدوان ، وينتمون الى عرار بن مهنا أخي ناصر بن مهنا .

٣ - الحمدان ، وجدهم حمدان بن ناصر بن مهنا .

٤ - الناصر ، وينتمون الى ناصر بن مهنا .

٥ - النصرّار ، وهم يعودون بصلة الدم إلى القشعم من الضياغم ، ويروى أن نصاراً هذا أخ لقشعم ، وهم من حضر الكويت المتسدين ، منهم أطباء ومهندسون ، وموظفون كبار في سلك الدولة . وقد تحدث الشيخ حمد الجاسر في كتابه معجم قبائل المملكة العربية السعودية عن نصار المملكة ، وهم أولاد عم النصر في الكويت هم والمسفر والفايز

---

(١) وقد جاءتهم هذه النخوة العامة من مواقعهم التي كانوا يتخذونها من الولاية المشائية في بغداد ، ومن ولاية الماليك ، فقد اشتهر أمر القشعم بالعصيان على ولاية بغداد وهم يجزمون أنهم لقبوا بالعصاة لذلك ، فصارت نخوة لهم لانهم يعصون على العدو . أي يمتنعون ، ولا ينال منهم شيئاً .

والقشعم تجمعهم أرومة واحدة (١) •

٦ — الجفيل ، ونخوتهم الخاصة أخوة ( دوية ) شعلة ، والعامّة عصاة •

٧ — الصّران ، ونخوتهم الخاصة أخوة هدلة ، والعامّة عصاة •

٨ — الشليهم ، ونخوتهم الخاصة أولاد دارم ، والعامّة عصاة •

٩ — الطارش ، ونخوتهم الخاصة أخوة موزة ، والعامّة عصاة •

١٠ — الصبيح ، ونخوتهم الخاصة أخوة صبحه ، والعامّة عصاة •

١١ — الخيام ، ونخوتهم الخاصة أخوة خنسة ، والعامّة عصاة •

١٢ — الدريني ، ونخوة الخاصة أخوة زهية ، والعامّة عصاة •

١٣ — الذياب ، ونخوتهم الخاصة أخوة حاجمة ، والعامّة عصاة •

١٤ — الزعيتّر ، ونخوتهم الخاصة أخوة فاطمة ، والعامّة عصاة •

١٥ — السّعيّد ، ونخوتهم الخاصة أخوة فاطمة ، والعامّة عصاة •

١٦ — الشهبان ، ونخوتهم الخاصة أولاد الأشهب ، والعامّة عصاة •

١٧ — الشويرد ، ونخوتهم الخاصة بهكة ، والعامّة عصاة •

١٨ — الثميل ، ونخوتهم الخاصة أخوة شيخة ، والعامّة عصاة •

١٩ — البادي ، ونخوتهم الخاصة أخوة موزة ، والعامّة عصاة •

وبمناسبة ذكرهم ، فمن حق الأخ هلال البادي على البحث أن نذكره

---

(١) وفي الكويت التقيت والأستاذ أحمد حسن النصار أمين السر عضو مجلس

إدارة جمعية الشامية والشيوخ التعاونية • والشيخ عبد اللطيف •

بكل خير فقد قدم ما يستطيع مثله أن يقدمه، كما أنني رأيت فيه رجلاً واعياً،  
خرّج أسرة مثقفة متعلمة وهذا بالنسبة لوضع القبيلة العربية المعاصرة سبق  
طيب.

- ٢٠- البريج ، ونخوتهم الخاصة أخوة صورية ، والعامّة عصاة •
- ٢١- البرطمانيون، ونخوتهم الخاصة أخوة رثّة ، والعامّة عصاة •
- ٢٢- الجنائيون ، ونخوتهم الخاصة أخوة قمرا ، والعامّة عصاة •
- ٢٣- العبيان ، ونخوتهم الخاصة أخوة غرة ، والعامّة عصاة •
- ٢٤- العبدان ، ونخوتهم الخاصة أخوة السحبة ، والعامّة عصاة •
- ٢٥- العبيد والسعيد ، ونخوتهم الخاصة أخوة سعدة ،  
والعامّة عصاة •
- ٢٦- الشبّه ( العصيدة ) ونخوتهم الخاصة أخوة صالحة ،  
والعامّة عصاة •
- ٢٧- اللهيات ، ونخوتهم الخاصة خيال العرجة ، والعامّة عصاة ،  
وقد اشتهر منهم رجل اسمه شافي اللهبي أيام زمان ... وكان يقال له :  
رواك العرب ، كناية عن كرمه •
- ٢٨- المحيميد ، ونخوتهم الخاصة راغي السحمة ، وأخوة فرية ،  
والعامّة عصاة •
- ٢٩- المذبح ، ونخوتهم الخاصة ، عبدلوت ، والعامّة عصاة •
- ٣٠- الملالي ، ونخوتهم الخاصة ، أخوة ميته ، والعامّة عصاة . وفيهم الأستاذ  
الحقوقي جواد الملا القشعمي .

٣١- الحادور أم الملاحم ، وهم من كبار حنايل القشعم من أولاد  
عصم الفارس الذين يعيشون في الرياض •

٣٢- الويسي ، ونخوتهم الخاصة راعي السودة ، والعامه عصاة •

٣٣- الشومر ، ونخوتهم الخاصة أخوة قرا والعامه عصاة •

وكان يقال لتعصير بن كوكب الشومر رواق العرب أيضاً لشدة كرمه .

٣٤- القشعم الذين يعيشون مع بني هاجر ، وهم أحد أفخاذ  
المحمد من القشعم الذين يعيشون في المملكة العربية السعودية في  
المنطقة الشرقية •

ووسم إبلهم موزع حسب الأفخاذ كالآتي :

١ - الثويني : ذوارع ، وهو وسم إبل غليص «السواريت»  
على الذراع الأيمن إشارة يساوي عمودياً ١١ ، وشاهد على رقبة البعير  
من يمين •

٢ - المخالي وهم : (الصران - البريج - الدريني - الويسي -  
الحلو - الذياب •

المالني - الصبيح - العصيدة ( الشبه ) الصهبان - العبيان -  
الزعتي

وقد قادهم جميعاً في فترة من فترات الزمن القريب مذروهم  
- قديماً - المسؤول عنهم أمام أمير القشعم شعلان الصّران وقد سمعت  
حديثاً مطولاً من الناس عن شخصية هذا الرجل وكان فارساً وشاعراً •  
ووسمهم الخطام على الخشم •

- ٣ - الخطبة ، ووسمهم مقص .
- ٤ - الشليهم ، ووسمهم باكورة .
- ٥ - الجنايون ، ووسمهم شق أذن الناقة اليمنى .
- ٦ - الرملي ، ووسمهم مطارق صادر وكاصر .
- ٧ - الشهبان ، ذوارع .
- ٨ - العبيد والسعيد ، ذوارع .
- ٩ - المذيخ ، ذوارع .
- ١٠ - السعبيد ، ذوارع .
- ١١ - الخمام ، عركات على الفخذ .
- ١٢ - اللهيئات ، باب على الفخذ الأيسر .
- ١٣ - البادي ، مقص .
- ١٤ - الشميل ، مقص .
- ١٥ - الجفيل ، ثلاثة مطارق على الرقبة .
- ١٦ - الطارش ، صادق وكاصر وله شاهد .
- ١٧ - البرطمانيون ووسمهم الرداد .

وقبل أن أنتقل الى الفقرة التالية ، فإنني قد سألت الشيخ عبد اللطيف مسيةً ونحن في الرياض عن شيوخ القشعم في الكويت ، فحدثني عن طيب معدنهم وأصالتهم ، وخص لي بالذكر الشيخ سعد بن كحيط بن عنبر بن عكلة بن ثويني ، وخص لي الشيخ عبد الله بن عقاب

ابن صقر الثويني ، وخص لي بالذكر الشيخ حمد بن خليوي بن عقلي  
ابن ثويني ... وقد وجدتهم على جانب من الطيب كبير ولا سيما الشيخ  
سعد أبو بندر ، فقد كان متحمساً لكتابة تاريخ أجداده ، متجاوباً سخياً  
بالمعلومات قدر استطاعته ، وهذا موقف تاريخي طيب بالنسبة له .  
في مرحلة الاعداد لكتابة تاريخ القشعم . وخص بالذكر النصار وأنهم  
جماعة متمدنون وعلم العلم عندهم مرفوع منذ عهد قديم في الكويت ،  
وكنا قد قابلنا منهم في الرياض الشيخ حمد النصار ، قنصل الكويت  
في الرياض ، وجلسنا إليه ، وهو رجل شهم وواعٍ ومحب لتاريخ بلاده .  
وقد رأيت في قشعم الكويت عرباً أقحاحاً أصحاب المنبت والعادات  
والتقاليد، وهم يشغلون كثيراً من الوظائف، وحادثتهم فرادى وجماعات،  
ورأيتهم محبين لبلادهم مخلصين لأمرها ، يشعرون بفخر واعتزاز  
بالكويت العربي الأصل، فانشرح صدري للعربي مخلصاً لدينه ولأرضه  
وأمره .. فبارك الله فيهم وبارك في الكويت الحرّ الأصل ، وهنيئاً  
لهم حبههم وإخلاصهم للكويت ، وهنيئاً للكويت بهم .

وفي الكويت توصلت الى معرفة المزيد عن نسب القشعم من  
الروايات التي تؤكد انتماءهم الى الضياغم ، وقد سمعت من يعد نسب  
الملك ناصر بن مهنا الى راشد بن ضيغم وهو كما سلسله أبو بندر سعد  
ابن كحيط بن عنبر بن عكلة الثويني كما يلي :

ناصر بن<sup>(١)</sup> مهنا بن كنعان بن حبيب بن صقر بن ثامر بن مانع بن  
غزي بن سعد ( راعي الذلول ) بن زيد بن عامر بن راشد بن قشعم بن  
راشد بن عجيل بن راشد بن ضيغم . وإذا وصل الأمر الى ضيغم فإن  
البقية معروفة كما جاءت في كتاب عمر بن يوسف بن رسول الموسوم  
بـ ( طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ) .

(١) هذا التسلسل غير صحيح إلى ثامر، وهو معروف عندي.

آل ضيغم أو آل منيف وآل راشد من جنب وهم المعروفون  
بالمعضة وهو منيف بن ضيغم بن منيف بن جابر بن علي بن عبد الرب  
ابن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك بن عبد الحميد  
ابن مدرك . . .

وقيل انهم من بكيل إلا أنهم حالفوا عنس من عنس مذبح ،  
ففسدوا جنب وقيل أنهم من نزار بن عنز بن وائل بن قاسط بن هنب  
ابن أفضى بن دعبي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن  
عدنان دخلوا في نسب جنب لأن أمهم عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي  
من تغلب بن وائل أخي عنز بن وائل تزوجها روح بن مدرك من بعد  
معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجنبى (١) .

ولي بعض ملاحظات على التسلسل الذي ذكره الأخ سعد ، وهذه  
الملاحظات مبنية على وقائع تاريخية لم يدركها الأخ أبو بندر ( سعد )  
ذلك أنه ذكر أن ( حمود ، ومحمد ، وحمدان ، وكنعان ، وحسين ،  
وبنيان ) ، ووعير أولاد ناصر ابن مهنا ، والحقيقة أنهم ليسوا أولاد ناصر  
ابن مهنا لأن الملك ناصر كان حياً سنة ١٠١٣ هـ وقد بلغ من الكبر عتياً ،  
وجاء بعده ولده أبو طالب ثم حفيده كنعان ، ثم ولد كنعان شبيب ، ثم  
ولده ناصر سنة ١٢٢٦ هـ وهو أمير القشعم في ذلك الوقت ، يوم قام الامام  
عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بغزو جنوب العراق ، ومحاربة القشعم ،  
وعليهم يومئذ ناصر ، فيكون التسلسل المنطقي كالتالي بالنسبة لثويني  
شيخ القشعم بحدود سنة ١٢٩٠ هـ :

ثويني بن عبد العزيز بن جبيب بن صقر بن حسود بن محمد بن

(١) طرفة الأصحاب : ص ١٢١ وستحدث عن هذا في فصل الثويني .



مانع بن كنعان بن أبو (طالب) بن ناصر (الملك) بن مهنا (١)  
[ بن ثامر بن مانع بن غزي بن سعد بن زيد بن عامر بن  
راشد بن قشعم بن راشد بن عجيل بن راشد بن ضيغم بن منيف بن جابر،  
بن علي بن عبد الرب بن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك  
بن عبد الحميد بن مدرك ].

ونلاحظ وجود ناصرين ناصر الأول وهو الملك ناصر الشعيير  
استلم الإمارة بحدود سنة ٩٩٣ - ١٠٢٥ هـ وهناك ناصر الثاني استلم  
الإمارة بحدود سنة ١٢٢٦ - ١٢٣٥ - ١٢٣٨ هـ .

وقد حاولت أن ألتقي بأكبر عدد ممكن من عرب القشعم في  
الكويت . كما حاولت الوقوف على الجذور القديمة لكل فخذ ، أو  
لنقل لكل قبيلة ، لأنهم في الأصل مجموعة قبائل ، ولكل قبيلة منها  
شيخ معين ، وابن قشعم شيخ هؤلاء الشيوخ ، وهو الذي اشتهر بهذا  
اللقب شيخ الشيوخ . وسوف تأتي على تفسيره في حينه إن شاء الله ،  
ولكن ليس قبل أن نستعرض قبائل القشعم في الكويت مرة أخرى ،  
مع بعض التفصيل الجديد .

١ - الثويني ، حمولة القشعم ، وهم أولاد ابن قشعم ومنفرد  
لهم فصلاً خاصاً .

٢ - المخالي (٢) ، ودؤوسهم الصّران وهم أولاد فريحان بن

---

(١) انظر فصل الثويني حمولة القشعم .

(٢) وهم : العبدان ، البريج ، الدريني ، الويسي ، الحبيب ، الحلو ؛  
الذياب ، الملاي ، المحيمين ، الصبيح ، النعيدة . الصهبان . والعبيان ؛

صرائق وقد اشتهر منهم شعلان الصرّان فكان شاعراً وفارساً •

٣ - البرطمانيون ، وقد اشتهر منهم حرب البرطمانى ، وعساف  
البرطمانى ، ورثاع البرطمانى •

٤ - الشليهم ، وهم من أذكىاء القشعم المعدودين ، ولا أشك في  
تباهتهم ، وذكاؤهم وقد جلست الى السيد احر الشليهم وسعت منه ،  
ورأيت رجلاً مجالس يجيد الكلام ، ويحسن الحديث • ومن وجهائهم  
بريجي بن مطلق الرحال بن دخيل بن مشعاب بن ثامر بن كحيص بن  
رحال بن شليهم. وكرمة الرحالية غزو الحسينية في جنوب العراق للشليهم •

٥ - الخطبة، وهؤلاء ينسبون الى لقب جدهم خطيب ابن قشعم،  
ويروى أن جدهم هو الذي هاجر من نجد مع سعد راعي الذلول •

٦ - الجنابيون، وهم قوم أشداء ، بأسهم معروف وكانت الدولة  
العثمانية تتقيهم ، فتجعلهم حراساً على القوافل •

٧ - المسفر ، والنصار ، أما النصار فقد تحدثنا عنهم ، وأما  
المسفر فإننا سنفرد لهم فصلاً حين نتحدث عن آل مسفر في المملكة  
العربية السعودية •

٨ - وبقية القشعم : الجنيل - السعبيد - الشيل - الطارش

---

والشويرد ، وهؤلاء كلهم يقال لهم المخالي ، وقد ورد ذكرهم ، وربما  
حذفنا منهم أحداً ، أو أضفنا اليهم ما ليس منهم ، وتعود ذمة هذا على  
من يملئ علي •

الرملى، الخمام، العبيد والسعيد المذيخ، واللهيات، البادي وهم أهل السبع مجاريز، ومن ذكر منهم بالشجاعة مقصود الملقب بـ(أبو الرمح). وجدهم خوار بن نهاية بن جهمان. وهم من كبار حاميل القشعم، وقد صاهروا الثويني.

١٠- العدوان، وجدهم عرار بن مهنا، أخو ناصر بن مهنا، وقد قابلت منهم الأخ سمير العدوان في الكويت، وله من الأخوة مطرود، وجاسم وجابر وشعلان.

١١- الحمدان وجدهم حمدان بن ناصر بن مهنا، وهم من سكان جزيرة زبيد بالعراق، ومنهم نعمة وطعمة وحمزة في منطقة الصويرة.

١٢- الهواجر فخذ الحمد من القشعم، وبنو هاجر موجودون في الكويت، وفي السعودية مجاورين للعقير، وهو ميناء في الجنوب الغربي من مدينة القطيف<sup>(١)</sup>، ويتجاوز عددهم ٦٠٠٠ نسمة وذلك حسب ما جاء في كتاب جزيرة العرب في القرن العشرين علماً بأنه مؤلف سنة ١٣٦٥ هـ. وفيه أيضاً وتنتمي عشائر الكويت الى ٥٠٠ وبني هاجر<sup>(٢)</sup>، ومعهم يعيش فخذ الحمد من القشعم، وهم متوزعون بين هواجر الكويت وهواجر السعودية.

وجاء في خبر آخر ذكره خير الدين الزركلي<sup>(٣)</sup> أن بني هاجر كانوا مع الملك عبد العزيز في نجدته للكويت بحدود سنة ١٣٢١ هـ وكانوا يتبعون زحوف الملك عبد العزيز رحمه الله تعالى في بعض

(١) جزيرة العرب في القرن العشرين ص ٧٤ حافظ وهبة، القاهرة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م.

(٢) المصدر السابق ص: ٧٧.

(٣) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ج ١/ ١٣٩

الوقائع (١) ، وفيه . . وقد استبد العجمان بالاحساء ، وبنو هاجر ،  
وبنو خالد بالقطيف » (٢) .

الرحلة السادسة :

### قشاعمة الأردن

كنت منذ ثلاث سنوات قبل طبع الكتاب قد سمعت أن القشعم  
في الأردن معروفون باسم السردية ، والصقور ، وحين كنت في الكويت  
سمعت بهذا أيضاً ، وسمعت رجلاً طاعناً بالسنّ يوصي الشيخ  
عبد اللطيف القشعم بالوصول الى الأردن لمقابلة القشعم هناك والتعرف  
إليهم . وحين عدنا الى الرياض ، ذهب الشيخ عبد اللطيف الى الأردن  
حيث حصل التعارف بينه وبينهم في بيت الشاعر القشعمي كريدي ، وقد  
كتب الشيخ عبد اللطيف في دفتر مذكراته ، يقول : « في بيت الشيخ  
كريدي الردعان حصل لي الشرف في مقابلة الأخ يونس عبد القادر  
حسين كتكت من عشيرة عيسى المهنا في قرية الفالوجا بفلسطين قضاء  
غزة ، وهم الآن في الأردن ، في مأدبة .

وذكر لي بأنه ينتسب الى عيسى المهنا القشعم وهم يبلغون خمسمائة  
بيت في مدينة غزة في فلسطين وفي دير البلح ، وفي عريش مصر ، وفي  
الأردن في مأدبة ، وفي وادي السير وإربد ، وسحاب ، وعمان ، وحضر  
على ذلك الشيخ كريدي الردعان القشعمي ، وعبد القادر شعبان الرفاعي ،  
ثم رأيت تواقيعهم أسفل الكلام . حرر بتاريخ ١٨ / ١ / ١٩٨٥ م » .

وفي دفتر مذكرات الشيخ عبد اللطيف وجدت الكلام التالي عن عشيرة  
الصقور : حضر الشيخ عبد اللطيف بن عقل آل قشعم الى منزل الشيخ

(١) المصدر السابق ص ١٨٥ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٠٢ .

ماجد فاضل العرسان باحثاً عن فروع وأفخاذ عشيرة القشعم ، وتبين له أن المعلومات التي أحاطه بها الشيخ ماجد العرسان أن عشيرة الصقر هي فخذ من أفخاذ عشيرة القشعم ، وفرع أصيل ، تقيم في المملكة الأردنية الهاشمية ، وهي عشيرة السردية من الأفخاذ الأصلية في مواقع العشيرة قبل عام ١٩٤٨ م كانت تقيم العشيرة ( هكذا ورد ) في فلسطين وأراضيها في بلدة بيسان ، وتمتد أراضيها من لواء الجليل شمالاً ، ومن الجنوب أراضي محافظة نابلس ومن الغرب مرج بني عامر وشرقاً نهر الأردن ، ومن المدن الرئيسية بيسان ، ومن قرأها الحمراء خندير ، وكفر مصر ، والمرصص ، ويبلأ ، والساخنة ، وكفرا ، وجبول والزراعة ، والقاتور ، والأشرفية ، وتل الشوك ، والعريضة ، والصفاء ، وأم عجرة ، وقوميا ودابو .

ويبلغ عدد أفراد عشيرة الصقور حوالي ( ٥٥ ) ألف نسمة ، وتبلغ نسبة المتعلمين حوالي ٨٥٪ ويعملون بالتعليم والتجارة والزراعة وموظفين في مختلف الدوائر الحكومية . . .

ومنهم فخذ يقيم في غزة يقال له أبو ستة ، ومنهم فخذ آخر يقيم في جنوب سورية يقال لهم الملاك والمقداد ، ويتواجدون في بصرى وسلخد من أعمال محافظة درعا وشيوخهم خلف السلطان أبو فاضل في صيدا ( من أعمال درعا ) . والكتاب مذيّل باسم ماجد فاضل ، عرسان مطلق ، وسعيد سلامة ملاك .

ثم التقى الشيخ عبد اللطيف آل قشعم في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١/٢١ بالسيد عيد بن سفهان بن زامل الشلالخة ، وقد جاء على لسان هذا الأخير قوله : انا قشعامة الاصل وتربطنا بهذه القبيلة ( القشعم ) رابطة الدم واللحم والأصل وقد وقع على ذلك سليمان بنيه حمد الشلالخة كبير العائلة ، وفلاح صالح بزيغ الشلالخة ، وعيد سفهان

ابن زامل الشلالخة ، ويعتبر الشلالخة من الشليهم الفخذ القشعبي المعروف في الكويت والعراق •

والقسم الآخر من قشعهم الأردن ، هم السردية ، وهم أقرب الأفخاذ الى النبهان الفخذ القشعبي المعروف في العراق والكويت والسعودية •

وقد كتب شيخ عشائر السردية الشيخ حمادة سعود الفواز يقول :  
بعد الحديث عن صلة قربي تبين اننا جميع من القشعهم وهذا شرف عظيم لنا ( أي الفواز والسردية عامة ) • ويسكن السردية والفواز في المناطق التالية :

- ١ — بلدة صبحا ، وعدد سكانها ٤٩٠٠ نسمة •
- ٢ — بلدة صبحية ، وعدد سكانها ١٢٠٠ نسمة •
- ٣ — بلدة سبع صير ، وعدد سكانها ٥٨٠ نسمة •
- ٤ — بلدة زملة الأمير غازي ، وعدد سكانها ٦٣٠ نسمة •
- ٥ — بلدة المنصورة ، وعدد سكانها ٨٣٥ نسمة •

وتتكون عشيرة السردية من عدة أفخاذ كبيرة ، ولكن زعامة السردية تعود للفواز ، كما يوجد عشيرة الصقر وزعامتهم تكمن بفخذ الملاك وهم أبناء عم الفواز (١) • وقد نزلت العشيرة من الضفة العربية بعد الاحتلال وسكنت في مخيم الحصن ، وعددهم يتجاوز العشرين ألف نسمة وكان كبير هذه العشيرة الشيخ سعود الفواز في عام ١٩٤٢ م

---

(١) وقد التقيت وشيخ الصقور ، الشيخ ماجد العرسان في مضافة الشيخ عبد اللطيف القشعبي في الرياض عدة أيام ، فرأيت فيه رجلا خبير بالحياة ، وأحسن فهمها وممارستها ، وهو كبير في المقام والجاه •

عضواً في مجلس النواب السوري ، دورة كاملة ، ومن ثم انتقل الى الأردن ، ونجّاله سبعة ، وهم : هایل ، حمادة ، مثقال ، فواز ، كليب ، غالب ، فارس . وشيخهم حمادة سعود الفواز وقد عين في سنة ١٩٧٤ م عضواً في مجلس الأعيان الى عام ١٩٧٨ م حيث شكل المجلس الوطني الاستشاري الى عام ١٩٨٢ .

وأما السيد هایل سعود الفواز ، فقد خدم في القوات المسلحة ووصل الى رتبة عقيد ، ثم أحيل الى التقاعد ، وأخوهم مثقال سعود للفواز ما زال رئيساً للمجلس البلدي في صبحا وصبحية من عام ١٩٧٥ م . وأول ذكر أقف عليه للسردية في الأردن وجدته في كتاب ( تاريخ شرقي الأردن وقبائلها ) <sup>(١)</sup> وقد ورد ذكرها في الصفحات التالية :

١ - ص ١٦٨ حين تحدث المؤلف عن أول قدوم بني صخر من العلا في الحجاز الى الأردن ، وكيف هجروا بلادهم ونزلوا في البلقاء ، . . . وبتوالي الأيام نزع بعض بطون هذه القبيلة ، وأخذوا يتجولون في فلسطين وحواران حيث اصطدموا بعشائر السردية التي كانت قد تغلبت على عشائر السرحان ، وانتزعت السيادة منها في تلك البلاد ، وأخيراً قرّار بني صخر على السكنى في البلقاء في حدود سنة ١٧٣٠ م ص ١٦٨ - ١٦٩ .

٢ - ص ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، أثناء الحديث عن بني صخر أيضاً . قال : ( أول من انفصل عن حرب من بني صخر الكعابنة ، وكان الاسم ( بنو صخر ) يطلق عليهم فقط . . . ثم هاجروا من الحجاز الى الشمال صوب العلا وقد مكثوا فيها قرابة مئة عام ، أثناءها التحق

(١) تأليف اللفتنت كاولونيل فردريك ج بيك تعريب بهاء الدين طوقان مطبعة دار الأيتام الاسلامية بالقدس سنة ١٩٣٤ م .

بهم الطوقة الذين انفصلوا عن حرب بعد هجرة الكعابنة بقليل ، ولما كانوا في العلا أي حوالي عام ١٦٤٠ م ( ١٠٥٠ هـ ) اصطدموا وعشائر الظفير بقيادة ابن صويط واضطروها الى الهجرة من شرقي الاردن الى جنوب العراق بطريق الجوف . . . . وتخلف عن قبيلة الظفير في شرقي الأردن أخوان أحدهما جد قبيلة العدوان ، التي صارت فيما بعد العدو للدود والمنافس الوحيد لبني صخر .

• • وأراد أمير السرية وكان يلقب بالمحفوظ أن يخضعهم لسلطانه ، فطلب منهم ( الخوة ) لقاء سماحة لهم بمنطقة تفوذه وحمايتهم من أي تعدّ أو هجوم . ويظهر أن بني صخر لم يقبلوا بسيادة المحفوظ السردى ، ولعل ذلك كان السبب لهجرتهم الى جهات غزة وبئر السبع قبل مئتي عام تقريباً .

يروى أن أول نزاع فعلي حدث بين السردية وبني صخر كان السبب فيه فرساً •

قال صاحب تاريخ شرقي الاردن ، وقبائلها ص ٢١٥ :

أول من انفصل عن حرب من بني صخر الكعابنة ، وكان الاسم « بنو صخر » يطلق عليهم فقط . وبعد انفصالهم هاجروا من الحجاز صوب الشمال ونزلوا في العلا حيث لم يزل كثير من حدائق النخيل تحبل أسماء بعض بطونهم وعائلاتهم . وقد مكثوا في العلا قرابة المئة عام ، اثناءها التحق بهم الطوقة الذين انفصلوا عن حرب بعد هجرة الكعابنة بقليل . ولما كانوا في العلا أي حوالي عام ١٦٤٠ م ( ١٠٥٠ هـ ) اصطدموا وعشائر الضفير بقيادة ابن صويط واضطروها الى الهجرة من شرقي الاردن الى جنوب العراق بطريق الجوف ، ومنازل الضفير



اليوم في بادية العراق غربي البصرة والكويت • وقد تخلف من قبيلة الظفير في شرقي الأردن أخوان ، أحدهما جد قبيلة العدوان البقاوية <sup>(١)</sup> التي صارت فيما بعد العدو للدود والمنافس الوحيد لبني صخر •

اعتاد الكعابة عندما كانوا في شمالي الحجاز ارتياد المناطق الزراعية على أطراف الهلال الخصيب لابتياح الحبوب أو لقضاء فصل الصيف في جبال شرقي الاردن ولما تعدد ارتيادهم وكثر عددهم اصطدموا وعشائر السردية التي كانت بامطة سلطانها على حوران والقسم الشمالي من شرقي الاردن •

أراد أمير السردية وكان يلقب بالمحفوظ أن يخضعهم لسلطانه ، فطلب منهم « الخاوه » تلقاء سماحة لهم بدخولهم مناطق نفوذ حمايتهم من أي تعد أو هجوم • يظهر أن بني صخر لم يقبلوا بسيادة المحفوظ السردية ، ولعل ذلك كان السبب لهجرتهم الى جهات غزة وبيير السبع قبل مايتي عام تقريباً ، لانه عندما أغارت عشائر عنزه على قبيلة السرحان وحصرتها في الجوف في أوائل القرن الثامن عشر خرج بنو صخر بقيادة شيخهم حينذاك محمد الخريشة من ديار غزة لنجدة السرحان •

يروى أن أول نزاع فعلي حدث بين السردية وبني صخر كان السبب فيه فرساً سبوقاً يمتلكها بنو صخر وأرادها المحفوظ السردية لنفسه • فأرسل يطلبها منهم بالحاح شديد ، فحملوا هذا الطلب على أن المحفوظ السردية أراد اذلالهم ومس كرامتهم فتشاوروا في الامر وانفقوا

---

(١) راجع صفحة ١٦٦ من المصدر السابق •

على إيفاد وفد يلتبس من المحفوظ عدم معاداتهم والكف عن تلّاب  
الفرس • وقع اختيارهم على سليمان بن حنيف الخريشة شيخ الكعابة  
وديس بن فايز شيخ الطوقة •

ولما كانا في خيام المحفوظ الضاربة حينذاك في الهزيم لم يحتفل بهما •  
ولما أحضروا امام المحفوظ لم يحتفل بهما أيضاً بل كان ينظر اليهما نظر  
احتقار واستهتار • ولما شاهدا هذه المعاملة منه لم يفتاحاه بالأمر الذي  
قدما لاجله وقفلا راجعين الى قومهما في « أم شاش هدرج » في أسفل  
جبل الطبيق من الشمال •

وفور وصول سليمان الى أهله دعا رؤساء القبيلة لوليمة غداء •  
ولما وضع الطعام ( المنسف ) أمام المدعويين رسم بسيفه دائرة حوله  
وطلب أن لا يضع أحد يده في الطعام قبلما يقسم اليمين بالطاعة وأوامره  
والعمل حسب ارشاده • أقسم الجميع يمين الاخلاص لسليمان وأكلوا  
طعامهم ، فذهبت هذه الحادثة مثلاً فيقال « لقمة الخريشة متبوعه » •

اشتهر السردية بسرائرهم وقوتهم فقد كانوا يجندون عدداً كبيراً من  
الفرسان بينما بنو صخر لم يكن لديهم الا القليل من الخيل ولهذا كان  
من العبث أن يقفوا أمام السردية وجهاً لوجه ويتغلبوا عليهم فعقدوا  
النية على أن يخرجوا فريقاً مؤلفاً من ستين فارساً لنهب إبل السردية حتى  
إذا هب السردية لرد الغارة ولحقوا بهم يقودونهم الى مكان يكمن  
فيه هجاتهم فينقضون عليهم ويعملون فيهم السيف • نجحت هذه  
الخدعة وهلك بها معظم فرسان السردية فكانت هذه الواقعة أول ضربة  
نزالت بنفوذ السردية وسيادتهم •

وفي ذلك العهد كان المحفوظ السردى يزود موكب الحج بالجمال ويحميه من تعديات العدو وغاراتهم في حوران والبلقاء تلقاء مبلغ من المال كانت الحكومة تدفعه اليه كل سنة . وفي احدى السنين اختلف المحفوظ مع الوالى العثمانى ولعله طمع في زيادة جعله فلم يسلم الجمال المطلوبة لموكب الحج في تلك السنة . ولما بلغ سليمان الخريشة هذا الخبر خرج الى دمشق وعرض على واليها أن يقوم بتقديم مايلزم من الجمال وبحماية الحاج وتأمين راحتهم فقبل الوالى طلبه وبذلك سلب السردية مورداً كانوا يتشعرون به منذ عهد بعيد وكان سبباً في ثرائهم وقوتهم .

لاشك أن هذه الحادثة مظهر من مظاهر العداء الذي استحكم بين السردية وبني صخر حتى ولو كانت مبالغاً فيها . وقد انتصر السرحان ، أعداء السردية القدماء ، لبني صخر في هذا النضال .

ولما كان الكفاح بين بني صخر والسردية على أشده ظهر في الأفق قبيلة أعظم وأكبر عدداً . كانت هذه القبيلة عنزة وهي بطن من ربيعة من العدنانية <sup>(١)</sup> ولم تزل حتى يومنا هذا أكبر قبيلة في الجزيرة العربية . نهضت في ديار خيبر بالحجاز في الوقت الذي خرجت فيه قبيلة بني صخر من العلا .

نزلت طلائع عنزة، وهم القدعان ، في أعالي الفرات ثم تبعهم « ضنى مسلم » بقيادة زعيمهم الكبيرين الطيار وابن سمير . وقد ذكرنا في بحثنا عن السرحان حصار الطيار للسرحان في الجوف ، بينما كان بنو صخر ضاربين خيامهم في جنوبي فلسطين .

---

(١) الحقيقة أن عنزة بطن من وائل ووائل بطن من ربيعة من العدنانية ، وتعرف عنزة الى يومنا هذا عند بدو الصحراء ببني وائل .

أغارت عشائر عنزه على شرقي الاردن وهوران وانتزعت السيادة من السردية وطردت معظمهم وأحلافهم الى وادي الاردن • ولعل ذلك حدث في أوائل القرن الثامن عشر لأن نيبور Niebuhr ذكر في عام ١٧٦١ أن عنزة أعظم وأقوى قبيلة في صحراء سوريا (١) •

وجاء للسردية ذكر أثناء الحديث عن السرحان ، قال (ص ٢٣٩) :

### السرطان

السرطان قبيلة عريقة في القدم قال عنها ابن دريد الأزدي أنها بطن من الأسبع من كلب بن وبرة ، وكتب قبيل عظيم من قضاعة (٢) •

كانت هذه القبيلة أقوى قبائل حوران وأعظمها سلطاناً في القرن السادس عشر ، وقد كانت على رأس حلف قبائلي كبير يدعى بأهل الشمال ويضم قبائل العيسى والفحيلي والفضل •

وحوالي عام ١٦٥٠ م فازع السردية بزعامة محمد المهدي سيادة السرحان فاقتل الطرفان قتالا عنيفاً سقط فيه عدد كبير من القتلى منهم شافع شيخ مشايخ السرحان ودفن غربي دمشق ولا يزال قبره هناك • فالت سيادة المنطقة الممتدة من دمشق الى البلقاء بعده الى المحفوظ السردية • ثم انفصل العيسى والفحيلي عن حلفائهم السرحان فتنزعات قوتهم وتزعزع سلطانهم وأصبحوا مرغمين على الرحيل من حوران •

---

(١) رحلات نيبور خلال العرب ، وبلاد أخرى في الشرق ج ٢ / ١٧٩ ادنبره ١٧٩٢ م •

(٢) ابن دريد الأزدي - الجزء الاول من كتاب الاشتقاق ( ١٨٥٤ ) ص ١٨٤ الطبعة المصرية ص ٥٣٧ •

خرج السرحان من حوران حوالي عام ١٦٥٠ - ١٧٠٠ م • ونزلوا في الجوف بعد أن اغتصبوه من أصحابه وشرعوا في بناء مجدهم الغابر الذي قضى عليه المحفوظ السردى في حوران • ويظهر أن السرحان اقتبسوا شيئاً من المدنية ابان إقامتهم في حوران وتعلموا فيها الزراعة والفلاحة لأنهم فور احتلالهم الجوف شرعوا في بناء الحصون والقلاع وإنشاء الحدائق والمزارع •

يقال ان الوادى المعروف الان بوادى السرحان كان يدعى في الماضي وادى الأزرق وانما اكتسب هذا الاسم بعد أن احتله السرحان • ويروى روايتهم أنهم أقاموا فيه بعد خروجهم من حوران مدة سبع سنوات وقال آخرون أن المدة كانت تنوف عن العشرين سنة •

وفي ذلك الزمن كانت قبائل عنزة بما فيها الرولة « وضئى مسلم » لا تزال في الحجاز ومنازلها خبير وكان يجاورها من الشمال قبيلة بني صخر فسبب هذا الجوار عداً شديداً بين الفريقين ظهر أثره في الحوادث التي أعقبت خروج عنزة من الحجاز •

كانت هجرة عنزة من الحجاز الى أطراف الهلال الخصيب طبيعية وهي إحدى الهجرات البدوية العديدة التي لم يقف سبيلها ولا يزمى من الأزمان • وفي طريقها شمالاً مرت بالجوف فاصطدمت وقبيلة السرحان ودحرتها وظلت تتبعها الى أن طوقتها من جميع الاطراف • وحدث أن كان بين السرحان رجل من بني صخر تمكن من الهرب الى قبيلته التي كانت نازلة حينذاك في ديار غزة وأعلمها ما حلّ بالسرحان من القهر والانكسار •

استثمر بنو صخر هذه الفرصة للانتقام من أعدائهم الألداء عنزة فجمعوا جشوعهم وسيروها تحت لواء زعيمهم محمد الخريشة لنجدة

السرحان وبعد مسير ثلاثين يوماً وصلوا الى الجوف وزلوا على عنزة على حين غرة ودحروها لكن لم تلبث أن أغارت عليهم وهزمتهم هزيمة منكرة ، وعطفت على السرحان وأخرجتهم من الجوف جميعاً ، عدا نفر قليل شق عليهم هجر مزارعهم وبيوتهم فتخلفوا في الجوف وكان لهم أعقاب لا يزالون يقطنون فيها الى يومنا هذا .

يغلب على الظن أن انتصار عنزة على المحفوظ السردى كان في منتصف القرن الثامن عشر ، وقد ظل حلف أهل الشمال ضعيفاً متفككاً بعد أن صدعته عنزة حتى أوائل القرن التاسع عشر عندما تولى قيادته مشايخ بني صخر الذين كانوا أقوى عضو فيه .

استقر قسم من الفحيلي وفريق من السردية يقال لهم الصقر في

بعد هذا الانكسار خرج بنو صخر والسرحان الى البلقاء وتبعهم العزبيون الذين اصطدموا والمحفوظ السردى في معركة حامية الوطيس بجوار المزريب الواقعة شمالي اربد على الحدود بين سورية وشرقي الأردن ، وأسفرت النتيجة عن اندحار المحفوظ وحلفائه أهل الشمال وتفرقهم . فالتجأ قسم منهم وهم بنو صخر والسرحان الى فلسطين وبذلك انتقلت سيادة البلاد المستدة من دمشق وحوارن الى الاردن ووادي السرحان والجوف الى عنزة . أما منطقة عجلون فقد كانت خاضعة لسيادة ظاهر العمر صاحب عكا فلم تجسر عنزة على دخولها .

كان حلف أهل الشمال مؤلفاً من البادى والسرحان والفحيلي والعيسى ثم انخرط فيه السردية وكانوا زعماءه وفي أواخر أيامه انضم إليه بنو صخر ونقلوا زعامته اليهم .

فلسطين وامتلكوا قطعاً من الأراضي يعيشون عليها الآن (١) .

وبعد أن ثاب أهل الشمال مما حل بهم من الوهن واستعادوا مكاتهم الاولى أخذوا يتحدثون قبائل عنزة ويغيرون على قطعان مواشيها وإبلها . ولما كثرت تعدياتهم اضطر العنزيون الى الهجرة تدريجياً الى قلب الصحراء . وحدث في ذلك الزمن أن انتشرت الزراعة في غربي الخط الحديدي الحجازي فاضطر أهل الشمال أيضاً الى الرحيل جهة الشرق وربما أن الحكومة كانت ترغبهم على ذلك لحماية الفلاحين من تعدياتهم . فكانوا بالطبع يضغطون على عنزة ، وهؤلاء توغلوا في الصحراء كثيراً حتى صاروا وجهاً لوجه أمام قبائل ابن رشيد وشسر من نجد . انتهز أهل الشمال فرصة حصار عنزة على هذا الشكل فاتحدوا وتقووا وصاروا يجسرون على التوغل في البادية حتى وادي المرحان والجوف ولكنهم كانوا يعودون الى غربي طريق الحج حالما تبدأ قطعان عنزة ترتاد المراعي السورية صيفاً .

## العدوان

كما جاء لهم ذكر أثناء الحديث عن قبيلة العدوان ، قال :

سبق فذكرنا تاريخ هذه القبيلة والدور الذي لعبته في تاريخ البلقاء (٢) . والآن نأتي الى البحث عن أصلها ومنشئها .

وود في الأعلام للأستاذ الشاعر الزركلي أن عدوان ( واسمه الحارث ) بن عمرو بن قيس بن قيس عيلان من العدنانية وأن منازل بنيها كانت بالطائف ومنها خرجوا الى تهامة ثم تفرقوا بإفريقيا وغيرها .

(١) يقطن الفحيلي اليوم بجوار سمخ والصقر بجوار بيسان .

(٢) انظر صفحة ١٦٦ .

ويروي القلقشندي في بلوغ الأرب عين الرواية تقريباً وزاد عليها أن العدوان والظفير وغيرهم من القبائل تحت إمرة آل الفضل من عرب الشام ولم ينسبهم لقبيل • أما رواة البدو فينسبونهم الى الصويط أمراء عرب الظفير • ويقصون الحكاية الآتية عن منشئهم •

عندما شرع بنو صخر بالزحف من الحجاز شمالاً اصطدموا وعرب الظفير الذين كانوا نازلين في الجزء الجنوبي من شرقي الاردن • فأسفرت النتيجة عن اندحار الظفير وهربهم شمالاً فتبعهم بنو صخر الى أن لحقوا بهم في جهات الازرق حيث اقتتل الطرفان قتالاً عنيفاً كانت نتيجة انكسار الظفير شر كسرة وقتل شيخ مشايخهم سلطان الصويط في موقع يقال له شجرات المحيلان بجوار الازرق من الجهة الغربية ودفن هناك ، وقبره لا يزال باقياً حتى يومنا هذا • ويوجد بالقرب من هذا الموقع غدير ماء يقال له غدير السلطان سمي بهذا الاسم نسبة الى زعيم الظفير بعد أن قتل في تلك البقعة •

وبعد هذه الهزيمة لم يقو الظفير على الوقوف أمام بني صخر فاضطروا الى الهجرة الى المنتفق في العراق حيث هم الآن • لكن خرج منهم فريق والتجأوا الى السردية ويقال لهم الآن عشيرة العون • وذهب فريق آخر الى اليلقاء •

ومن قشعم الأردن عشيرة العيسى<sup>١</sup>، في لواء المفرق محافظة اربد ضمن عشائر بد والشمال. وهم بطن العلي، ويقطنون قرى أم السرب، وروضة الرويعي، والحمائل هي: الرشده، القطاشه، الرحه، الشروان، وبطن السويلم، وشيوخهم الماضي، وهم شيوخ العشيرة كافة، والشروان والحريز، والحوثه اللطفه، الدخيل، الشويران، الزقم وهناك فخذ الصيفي في بلدة الصويح محافظة اربد وفخذ الغريب في يادودة أبو جابر محافظة عمان، وفخذ اللويهر في ماركا محافظة العاصمة. وشيخ عشيرة العيسى صيتان بن مجحم الماضي يسكن المفرق.



## قشعم سوريا ولبنان :

يتواجد القشعم في سوريا في عدة أماكن ، ولكن كثرتهم في مدينة تدمر ، وهم قوم أماجد يعتزون بنسبهم القشعبي ، ويفتخرون به ، وقد زرتهم سنة ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ هـ ، أثناء الاعداد لهذا الكتاب ، ونزلت ضيفاً في بيت خالد النواف القشعبي ، أبو منير ، وزرت عدة بيوت من بيوتهم واستمعت الى الكثير من حكاياتهم ، وأنا أسأل عن سبب تواجدهم في تدمر ، ومتى كان قدومهم ومن أين ؟ ...

فذهبت بعض حكاياتهم الى أنهم جاؤوا من جنوب العراق ، وسبب ذلك أن رجلاً منهم كان قد أخذ امرأة من الموالي ، ويبدو أنه اختطفها ثم تزوجها ، ويدعون أن اسمها ( عنقا ) ثم جرى الصلح بين الفريقين بعد عدة سنين ، كانت عنقا خلالها قد أنجبت عدة أبناء ويبدو أن زوجها وأهله من القشعم سيّروا في الصلح ، ثم جاؤوا الى بادية السلمية قريباً من تدمر حيث كانت منازل الموالي مصالحين بعد أن ادعى الموالي قبول الصلح ، ولكنهم غدروا بهم فذبحوهم وهم على الطعام ، وفر منهم من بقي حياً الى تدمر والى يونين في لبنان قريب من طرابلس .

هذه روايتهم الشعبية ، ولكن الأمور على ما يبدو غير ذلك ، وأقصد هنا أمور التاريخ المدوّن ، فقد مرّ بنا أن الملك الظاهر بركوق كان قد أصدر مرسوماً سلطانياً وخلعة بتولية ثامر بن قشعم وكلفه بحاربة ثعشير بن حيار بن مهنات . ٨٠٨ هـ وذلك سنة ٧٩٥ هـ وثعشير هذا كما هو معروف أمير آل فضل بالشام ، وكانت إقامته في سلمية ( بسورية ) وقد قامت بينه وبين القشعم حروب كثيرة ، ظلت الى أن جرت المعركة الكبرى التي كسر فيها نعيم ثم جيء به الى حلب (١) حيث قتل ، ثم انكسرت شوكة آل مهنات .

(١) انظر : الضوء اللامع ١ / ٢٠٣ ، وصبح الأعشى ٤ / ٢٠٨ وتاريخ ابن

الفرات : مج ٢ / ٣٤١ .

ويبدو أن قسماً من القشعم الذين كانوا في الحرب ضد ثعيث وجباة ، قد وقعوا في مكيدة دبرها لهم الموالي الذين كانوا مع الفضول ، وفرّ منهم من بقي حياً الى تدمر ولبنان . والله أعلم على كل حال .

وربما كانوا بقايا من حارب الموالي مع أبو طالب بن ناصر بن مهنا . وقد ذكر لي هذا مشافهة في كتاب ( دليل الخليج ) فصل تاريخ العراق ولم أستطع الوقوف عليه مع الأسف . ويتراوح عدد القشاعة في تدمر ما بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ رجل ، ويدخل معهم المليسان وعددهم ٣٠٠ رجل . تقريباً ، والشليل ، وبني كربة ، وفطاحله ، وبني عرة .

وقد خرج منهم منذ مدة رجل الى سلمية اسسه علي بن محمد القشعم ، وقد كان الشيخ نواف القشعم والد خالد رجلاً معروفاً بالكرم والمروءة ، وبينهم وبين بني لام علاقات قديمة ، وهم موجودون في تدمر ، وشيخهم ابن عروج ، وهؤلاء أيضاً أبناء عمومتهم في الجذور البعيدة فكلتا القبيلتين من قحطان ، وقد مرّ بنا أن بني لام كانوا أصحاب عز ومجد ، وأنهم في القرنين الثامن والتاسع صالوا وجالوا بعد أن كانوا مع الفضول ، ويبدو أن المتواجدين في تدمر كانوا من عرب ثعيث أيضاً . وهم اليوم أحباب وأصحاب للقشعم ، بعد منافرات كانت بين القبيلتين الى عهد قريب .

وفي سوريا قشعم في محافظة الحسكة ناحية لحديثة قرية مخلف عبد الله الجفال القشعمي من البنيان . وقد انحدروا إليها في الأصل من العراق ، لا سيما أن قسماً من القشعم يعيش في غانة وراوة ، وهيت . والبنيان موجودون في محافظة الموصل المقابلة للحسكة والقرية منها .

ومنهم قسم يعيش مع البقارة جباة أسعد البشير ، وراغب البشير  
ويقال لهم النكايلة والرفة وهم قشعم من فخذ يقال له الحمين أو  
( كليب ) .

وكذلك منهم بيتان الأول في دير الزور الحميدي واخوانه  
وأولادهم ، وأخوه نايف الذياب الفارس القشعمي في الرياض ، ثم  
عادت الأسرة بأكملها الى وطنها المملكة العربية السعودية وهم من حمايل  
القشعم من الملحهم وقد مر ذكر الملحهم أو الحادور .

والثاني في الرقة من فخذ البرطسانين أو ( البو براطم ) كما يقال  
لهم أحياناً . وهم عناد ( علي ) اللواح البرطساني وأولاده .

قشعم حوران يتواجدون في منطقة إبطع تابعة لمحافظة درعا  
وهؤلاء ينتمون الى أربعة أخوة جاؤوا من نجد الى الكرك في الأردن  
ثم إلى إبطع حيث استقر محمد وأحمد وعوض ، وانتقل أخوهم الرابع  
الى الامتاعية شرق درعا بمسافة سبعة وعشرين كيلاً . وهم أولاد  
ياسين القشعمي .

وفي الامتاعية تزوج خلف بالسيدة شيخة الحريري أخت الشيخ  
فهد الفارس الحريري إمام وخطيب جامع الامتاعية ، وما زالت أطلال  
داره التي سكنها قائمة هناك .

وقد صار لخلف منها أربعة رجال هم : موسى ، وعيسى ، ومتعب ،  
وماجد . ولهم أولاد وذري .

وأما محمد أخو خلف فقد استقر بإبطع وخلف ولداً اسمه

عبد الرحمن وله أولاد وذراي ، وأخوهم الثالث أحمد صار له ولد  
اسمه حسن ولحسن هذا ولد اسمه أحمد الذي خلف أربعة رجال •  
لكن أخاهم عوض انقطع •  
قشعم لبنان :

وأما قشعم لبنان ، فهم أبناء عدومة قشعم تدمر ، ومركزهم (يونين)  
ولهم مع قشعم تدمر زيارات متبادلة ، ولقاءات تعبر عن روابط النسب  
والدم ، وفي بعلبك عائلة قشعمية أيضاً • ومنهم عائلات أخرى في (زبوغا)  
وفي (حراجل) ، وفي (بيروت) •

# لقشعم في العراق<sup>(١)</sup>

---

(١) منع الشكر للاستاذين راهي وعبد الكريم الكزار للذهاب بمعية الشيخ  
عبد اللطيف الى جامعة البصرة والحصول على مراجع ومصادر •



## القشعم في العراق

### ١ - عشائر الفرات الأوسط (١) :

على ضفتي نهر الفرات في القسم الأوسط منه بقعة تمتد من حدود الأنبار شمالاً الى حدود أور جنوباً تسمى الفرات الأوسط ، وهي تشمل ألوية كربلاء ، الحلة ، الديوانية .

#### كربلاء :

وفيها الحسينية، مركزها خان العطيشي . تبعد المياه عن النجف ستة أميال وارتفاع أرضها حال دون وصول المياه إليها من الشط ، وهي محاطة بسور ضخيم شيده الصدر الأعظم محمد حسين خان العراق ودير فتح علي شاه القاجاري عام ١٣٣٢ هـ لصد غارات الوهابيين (٢) .

#### قناة الحسينية :

هذه القناة تنسب تاريخياً الى القشعم فهم الذين قاموا بحفرها ، وكانت الدولة تقدم لهم شيئاً من المال لقاء هذا العمل سنوياً (٣) .

---

(١) عامان في الفرات الاوسط ، عبد الجبار فارسي ، النجف ، مطبعة الراعي ط ١٣٥٣ .

(٢) المصدر السابق ص : ٨ .

(٣) والجدير ذكره أن صلتهم بعوامل النهضة الزراعية ، هي دليل حضاري =

وهي تتفرع من الجهة اليسرى من شط الفرات ، ومعدل ما تأخذه من الماء في النجوة العالية ٨ أمتار مكعبة وتجري بعد مسافة قصيرة من جنوب المسيب غرباً حتى تأتي كربلاء ، وتبعد ميلاً واحداً عن البلدة •

وفي طريق ( كربلاء - بغداد ) أنشئت دائرة الري ناظماً يسمى ( قنطرة البيضة ) ذو أبواب حديدية ترفع بفتاح لتوزيع المياه بين المقاطيع حسب الاحتياج ، وتنتهي قناة الحسينية بأراضي الرزاة الواقعة بأطراف هور أبو دبي ، والعائدة الى عشائر عنزة •

وهذه مسألة تحتاج الى توضيح وبيان • فالرزاة هي عطية ابن قشعم ، لعنزة ، هكذا سمعت من رجال كبار في السن والله أعلم •

## ٢ - عشائر لواء كربلاء :

ليس في هذا اللواء عشائر ذات أهمية نظراً لقلة الاراضي الزراعية فيه ، وأهم العشائر التابعة له ، هي :

— عنزة ، ومسكنهم أراضي الرزاة السابقة الذكر هدية ابن قشعم لهم ، وهي واقعة على قناة الحسينية •

---

لهم والشط المعروف حالياً بالعراق باسم شط المشورب ، منسوب باسمه هذا الى الأمير ناصر بن قشعم الملقب بالمشورب ، وكذلك شط المهناوية نسبة الى مهنا بن قشعم •

والمعانية : وهي بشر مياه معروف على الحدود العراقية السعودية ، وقد حفرها ناصر بن قشعم للغيل •

وكذلك آبار المصف وقصر المصف هي للطيور وغدير الشيخ مجمع كبير للماء حفره جيش ابن قشعم بمناكن الرماح والفيوم تملأ السماء •



— آل مسعود : وتسكن بين سدة الهندية وكربلاء على فناء الحسينية ويمكن قسم منها بين السدة وطويريج ، ونخوتهم ( السن عيش ) ( بسعد ) وبجوارهم بنو أسد .

— اليسار : ويسكنون في ناحية سدة الهندية ، وناحية أبو غريب والقسم الأعظم من بزايز الحسينية • ونخوتهم ( اكطع ) •

— ابو عامر : منتشرون في النجف ، والرزازة ، واليوسفية •

— آل موآش : مسكنهم الكوفة ، ويشغلون بزراعة النخيل ، ونخوتهم ( جراح ) •

— ابو حداري : ومسكنهم ناحية الكوفة ، غنامة ومزارعون ، ونخوتهم ( حدره ) •

— الحواتم : مسكنهم ناحية الكوفة ، غنامة ومزارعون • ونخوتهم ( ماجد ) •

### ٣ — عشائر لواء الحلة :

ينسب بناء الحلة الى الأمير صدقة بن منصور بن ديبس الأسدي سنة ٥٩٥ هـ •

وفي الحلة قناة المهنأوية ، وهي تتفرع من الجهة اليسنى من شط الحلة وتسمي أراضي المهنأوية الخصبة ، والمهنأوية نسبة الى مهنا والد ناصر بن مهنا الأمير القشعمي •

### أهم عشائر الحلة :

منذ أن بنيت الحلة قامت على تركيبة اجتماعية قبلية ، فقد قام بنو مزيد الأسديون ببنائها ، فكانت ملاذاً لكثير من القبائل العربية ، لا سيما

لك التي جاءت من نجد لطيب أراضيها ، وجود مراعيها ، وهذا  
ما يبحث عنه العربي في البادية •

وقد حل آل قشعم في بادية الحلة وعلى أطرافها عدة قرون ، ثم جاء  
ناصر بن مهنا فحكمها حكماً رسمياً ، وكانت الأرض التي شهدت حياة  
القشاعة وجولتهم في التاريخ •

— الجنايون : تسكن هذه القبيلة في ناحيتي جرف الصخر  
والاسكندرية • وفي أكثر العشائر الفراتية أفراد من هذه  
العشيرة ، مهنتهم حراسة القبائل التي يحطون رحالهم فيها •

ويقدر نفوس هذه العشيرة بـ ٦٠٠٠ نسمة • وهم من عداد  
قبيلة القشعم ومن المخلصين ، وما زال قسم كبير منهم في  
العراق ، وفي الكويت قسم تكوت ولد على ترابها وعاش  
حياته فيها ، ومنهم قسم في المملكة العربية السعودية في  
الرياض • وفيهم فرسان وشجعان • شأن اخوانهم القشعم •  
ونخوتهم ( عصاة ) •

— عشيرة زبيد : وتسكن بين المسيب والحلة ، ويسكن قسم منهم  
على شط دجلة ، وهم من اليمن ، وأهم بطونها المعامرة ،  
الجهيش ، ابو سلطان ونخوتهم ( حمير ) • كما أن لكل من  
بطونها نخوة خاصة •

— عشيرة الجبور : وأفرادها منتشرون في أماكن عديدة ، ويسكن  
قسم عظيم منهم على قناتي الجربوعية ، وعلاج من فروع  
شط الحلة وفي أماكن كثيرة ، ونخوتهم ( عجم ) •

— عشيرة خفاجة : وتسمكن في ناحيتي الكفل والقاسم على الجانب الأيمن من شط الحلة ونخوتها عامر أو عمور • وخفاجة كما هو معلوم قبيلة كبيرة ولها دور تاريخي معروف كما أنها منتشرة في أغلب البلاد العربية •

— بنو حسن : من أعظم قبائل الفرات وأكبرها عدداً تسكن ناحية جدول الغربي ، والكفل وقسم منهم يسكن الكوفة ، وهي مجموعة قبائل متحالفة • وأكثر أراضي هذه القبيلة تقع على ضفتي الهندية ، وقد دعا انقطاع المياه عن هذه العشيرة الى انتشار أفرادها المتحالفين ، ونخوتهم (زغبة) •

— عشيرة طفيل : وتنتهي هذه القبيلة إلى شمر ويسكن معظم أفرادها في ناحية الكفل على قناة الجورجية وقناة بني حسن ، ويسكن قسم منهم في ناحيتي جدول الغربي بين السدة وطويريج ، ونخوتهم (منصور) •

— عشيرة كريط : ويسكن القسم الاعظم منها في ناحيتي السدة والكفل وفي الشامية ، وتشتغل بالمزروعات وتربية الماشية ، وقد عرف أفرادها بقوة الشكيمة وصلابة العود ، ويقدر نفوسها بألفي نسمة ومع قلة عددها ، فإن العشائر تحسب لها ألف حساب لجرأة أفرادها • وأصل هذه العشيرة يرجع الى شمر ، ونخوتهم العامة (سنا عيس) و (الجلبي) •

٤ — عشائر لواء الديوانية :

— عشيرة آل قتلة : وهي أهم عشائر الفرات الأوسط ، وأكثرها سطوة وأعزها جانباً وتقوذاً وأغزرها مالا ، وأهلها كرماء

أقوياء مترفون . وهم منتشرون ، ولكن أغلب هذه العشيرة  
في المشخاب . ونخوتهم ( ناصر ) . وأصلهم من عشائر الدليم ،  
ويرجع نسبهم الى أنس بن مالك ( هكذا يدعون ونم أقف  
على أدلة قطعية بهذا النسب ) ، ويدعي شيوخهم أنهم من اليمن  
من عشائر قحطان ، ويتبعهم عند الحروب الجبور ، طفيل ،  
الكرافة ، كريط .

— عشيرة الخزاعل : بيت شرف ورئاسة من أقدم الأزمنة وأصلهم  
من خزاعة . وقد آخى أجدادهم النبي صلى الله عليه وسلم ،  
ولذلك فنخوتهم اليوم ( فاطمة ) .

— عشيرة آل زياد : يرجع أصلها الى عنزة فخذ من الرواة ،  
ونخوتهم ( مبارك ) .

— عشيرة آل ابراهيم : نسبة الى إبراهيم بن مالك الأشتر ، وهم  
من سكان العراق القدامى في المشخاب . ونخوتهم  
( أولاد حسن ) .

— عشيرة آل شبل : مجموعة عشائر متحالفة . أصلها يرجع الى  
شمر طوكه ، ونخوتهم العامة ( شبل ) .

— عشيرة الغزالات : أصلها من عنزة من فخذ وائل . ونخوتهم  
( شرماهي ) .

— عشيرة الكرد : ونخوتهم ( عجمي ) .

— عشيرة آل بدير : ونخوتهم العامة ( حمير ) . وهم قرييون من  
عفك .

— عشيرة السعيد : تسكن ناحية الدغارة التابعة لقضاء عفك .  
ونخوته ( صبحة ) .

— عشائر الأكرع : ومسكنهم الدغارة ، وسيل الديوانية ، وقد قصدت العراق من اليمن • ويرجع أصلها الى شمر • ونخوتهم (أخوة عليّة) •

— عشائر عفاك : أصلها من باهلة ، وقد قصدت العراق من نجد ونخوتهم (باهلة) •

عشيرة بني عارض : مسكنهم ناحية الرميثة ، وأصلها يرجع إلى شمر وعرفوا بالجرأة والفراسة ونخوتهم (مصوخ ومنصور) •

— عشائر بني حجيم : تتألف من عدة بطون منها الطوالم ، وأصلهم من شمر • ونخوتهم (باشا) (١) •

ولا أعتقد أن ما جاء هنا شامل لكل عشائر الفرات الأوسط ، ولم أستطع — مع كل أسف واعتذار — أن أطوف على الأولوية الثلاثة وأسجل المعلومات دراسة ميدانية ولذا فقد اعتسدت الكتاب المذكور ، إلا أن الكتابة في علم الأنساب تجعل الانسان حذراً دائماً فلا يعتقد أن ما جاء هنا صحيح مائة في المائة • وإني أعذر إلى كل قبيلة لها وجود وذكر ، ولم أذكرها هنا بسبب ما ذكرته •

وقد ذكرنا عشائر لواء الحلة وكربلاء ، والديوانية ، لمجاورتهم لعشائر القشعم ، وقد رأينا في الصفحات السابقة كيف كان توجه آل قشعم إلى العراق ، وقدمت لنا كتب التاريخ مجموعة قيصة من الأخبار الخاصة بأعمال آل قشعم ، وحروبهم وصلاتهم مع القبائل الأخرى ، ورأينا كذلك كيف كان انتقال القشعم إلى شمال الكويت ، وجنوب العراق وشمال المسلكة •

---

(١) المصدر السابق ص : ٨١ — ٩٢ بتصرف يسير •

ولا أريد أن أعود إلى ذكر ما مرّ ، ولكنني قبل أن أشير إلى ذكر  
القشعم في العراق ، لا بد من الحديث عن نقطة مهمة جداً ، وهي أن  
حمولة القشعم الأرومة انطلقت من نجد ، وقشعم المملكة العربية  
السعودية هم الأصل الثابت ، وأن القبائل التي التفت حول ابن قشعم  
في العراق هم فرع ثابت ، مر عليهم مئات السنين مع القشعم ، وهم  
اليوم الأصل الكبير المشهور ببطولاته ، وأخباره ولهم مكانة الصدارة  
بين قبائل القشعم ، ومنهم قشعم الكويت فهم لا ينفصلون عنهم  
إطلاقاً ، والفروع التي نجدها في العراق ، نجد منها أقساماً كثيرة في  
الكويت .

وكانت شمر في العصور المتأخرة تفتخر بشخصيتين شمرتين  
الشخصية الأولى ابن قشعم في العراق ، والشخصية الثانية ابن رشيد  
في حائل ويبقى لقشعم العراق صولة وجولة كبيرة ، معروفة لدى القبائل  
كافة .

وفينا يلي ذكر لما وقفنا عليه من أفخاذ القشعم وفروعهم في العراق .  
وقد لا نذكر فخذاً أو أكثر ، وهذا ليس مقصوداً إنما هي المعلومات  
التي وصلنا إليها ، والمرجو أن يكتب إلينا من كان قشعياً لم يجد لفخذه  
ذكراً ليصار إلى استدراك النقص في طبعة أخرى إن شاء الله .

وذكر هذه القبائل لا يتبع تسلسلاً معيناً .

١ - حمولة القشعم الشويني . ومركزهم في الحلة ( بابل )  
والكوفة والبصرة . وفروعهم كثيرة منتشرة في جنوب العراق .

في الركي ( الرجي ) وشيوخهم عبد الله الناصر .

٢ - أم العباس ، تبع قضاء الكوفة وكبيرهم ظاهر بن علي الحاج حسين المهنا القشعم . وهم حوالي ٢٠ بيتاً .

٣ - النواصر في الديوانية محافظة القادسية ، وشيوخهم حسين بن زيارة وهم حوالي ثلاثئة بيت ، وكذلك مثلهم في محافظة الحلة ( بابل ) وشيوخهم حمزة لازم الناصري . وهم حوالي ثلاثئة بيت أيضاً ، ومنهم غربي الديوانية عند الأقرع (والأقرع شمّر) ومنهم في الفلوجة .

٤ - البوصييع ، وهم كثر يتجاوزون ٧٠٠ بيتاً وهم وجوه بارزة بالنجف .

ولهم وزنهم الكبير بين قبائل القشعم في العراق ومشيختهم محصورة في اسماعيل بن حسين بن علي البوصييع ، ومنهم جح أحمد عباس اسماعيل ، وحج حسين بن جواد بن عليوي بن اسماعيل . وحج خضير ابن عليوي بن ناصر بن حسين بن اسماعيل .

٥ - البنيان ، وهم من القشعم المتحضرون يسكنون الموصل .

٦ - الكنعان ، ومنهم في قضاء الصويرة محافظة واسط بيت لفقة الحميداني العفتان بن سليمان الكنعان القشعمي ، وهم أربعة بيوت .

٧ - العدوان ، وهم في الرجي جنوب العراق .

٨ - الحسين . وهم أهل الحسينية منهم بيت خضير الحج عباس القشعم وأخوانه عشرة بيوت .

٩ - الوعير .

١٠ - النبهان، ومنهم في محافظة الكوت قضاء الحي المعلم مجيد جاسم الشداد القشعمي، وجماعته من النبهان ومنهم في كربلاء في باب طويرج. ومنهم بالعمارة ناحية الكحلا قسم وكبيرهم فيه حج حميد عبود ذياب القشعمي، ومنهم الدغمان في منطقة (أبو الخصيب)، ومن النبهان جماعة مع الجوارين مابين الخميسية وسوق الشيوخ ومن النبهان في السعودية حمود ومحمد النشمي النبهان.

١١ - البندر وهم يعودون إلى بندر بن عبد العزيز أخي ثويني.

١٢ - المخالي، وقد مر ذكرهم في الكويت وهم أيضاً (الويسبي الصرّان وجماعتهم وقد رأينا تجمعهم في الكويت، ولكننا سنذكرهم فرادى هنا) •

١٣ - الصهبان •

١٤ - الثميل •

١٥ - الجنايون، وهم: الجدران أو التومان، والغبير، والجاروب وشيخ الجنايين نعمة الحسنون، وهو نائب في البرلمان العراقي وشغلوا مناصب حكومية عالية وشيوخ الجنايين في الشمال يقولون لهم الحسنون، شيخان هما قصب بن جنديل وعبد المنعم الرشيد •

١٦ - الماللي •

١٧ - الخطبة •

١٨ - الطارش •

١٩ - الرملي •

٢٠ - الجفيل •

٢١ - البرطمانيون قريب النعمانية غرباً، وفي الزبير، وفي السلطان، وغالبيتهم.



في ( بصيئة ) وكثر منهم في الحلة وكبيرهم اليوم قطامي عفات ، وطارش  
كزار الجبر .

٢٢ - العبيان •

٢٣ - الشليهم ، ومنهم في الرجي •

٢٤ - اللهيب قبيلة قشعمية تحدث عنها عمر رضا كحالة في كتابه  
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة (١) ومنهم ( لهيمات الجعارة )  
قرب الحيرة وأبو صخير •

وكان كبيرهم هندي الشنيتتر عارفة للقشعم •

٢٥ - العساف •

٢٦ - الكليب ، وهم في الرجي •

٢٧ - الشريقات •

٢٨ - الصييح •

٢٩ - الأبازيد ( أو الملحم ) ، ومنهم نجم عبد حسين علي وهو  
من النسر أبا زيد ، والحادور والفارس من فخذ واحد ( الملحم أو الأبازيد )  
ومنهم في ناحية العزيزية محافظة الكوت قرية الحفرية علي بن جبارة  
السبع القشعمي وجاءته في مزرعة الصويره ، وهم ثلاثون بيتاً •

٣٠ - الشهبان •

٣١ - قشعم لا أعرف لمن يعودون ولكنهم وراء الكوت مع  
شمر طوكه •

٣٢ - الزيود ، كانوا مع القشعم ثم ذهبوا الى الكويت ، ومنهم

---

(١) ج ١٦٩/٥ •

الأملح بن مجول الزيدي ذهب مع الدهامشة • وهم بيت مع الجيـشـات  
من عنزة في عرعر شمال السعودية •

٣٣ - البادي •

٣٤ - العكيلي - القاطنين مع قبيلة الظفير - وهم الآن عددة  
بيوت في حفر الباطن •

٣٥ - الحبيب، وربما كانوا منتسبين الى حبيب بن صقر القشعم •

٣٦ - الحمدان عند زبيد شرقي بغداد •  
بالحمزة بديرة الخزاعل • ومنهم قسم في الزبير.

٣٧ - العصيدة ، أبوهم ( ساكت النجم ) شرقي الديوانية  
بالحمزة بديرة الخزاعل ، ومنهم في الزبير •

٣٨ - قشاعمة راوة وعانة ، وأغلبهم في منطقة الدرجة ، دون  
الرمانة ، على كتف شط الفرات الأيمن • وشيخهم حبيب بن حبيـد  
الظاهر القشعمي ، وحج مد الله بن شويخ القشعمي •

وقد كان جدهم زيد أيام الشيخ ناصر بن جيب رحل مع قصير  
له من طيء ، وكان ناصر بن حبيب فيما يروي بعض العرب قد طلب  
فرساً لقصيرهم ، فهربوا معه الى الرمانة ، وتوثقت علاقتهم مع طيء •

عائلة آل قصاب في بغداد من قشعم راوة وهذه العائلة حسبية نسبية  
ذات أعمال رفيعة المقام وحسبهم من الرجال عبدالعزيز القصاب الذي كان  
وزيراً لعدة وزارات على عهد الملك فيصل الأول بالعراق، التي ألفها  
عبدالمحسن السعدون، وناجي السويد، وجميل المدفعي، ثم انتخب نائباً عن  
بغداد، ورئيساً لمجلس النواب عدة مرات، واستقال من آخر رئاسة للمجلس  
عام ١٩٤٨م احتجاجاً على معاهدة بورت سموث لعدم استشارته بشأن عقدها  
ثم على ضرب المتظاهرين ضدها بالرصاص.

ثم خلفه ابنه الدكتور عبدالمجيد القصاب، الذي استوزر عدة مرات عام ١٩٥٢م وزيراً للصحة، وعام ١٩٥٣م، وزيراً للمعارف، وعام ١٩٥٤م وزيراً للصحة مرة ثانية. وهو باحث وأستاذ في علم السلك الدبلوماسي وله بحوث قيمة في الصحة والاقتصاد والتاريخ وأدب الرحلات.

٤٠ - قشعم بالحلي مع المعضّة شمال العمارّة مع لفته الطوقيّ

٤١ - آل العذري ، وهم من قشاعمة الحلة وأصلهم من قبيلة الدغيرات ، وهم في الأصل شسر . ومنهم الشيخ علي العذري ، والشيخ عبد الله العذري . . . (١) ومنهم في قضاء الكوفة .

٤٢ - الشمرت والزكرت ، ( الدراغات ) ويعودون ، الى قشعم بالتحالف كما سمعت هذا من العرب ، وقد ورد ذكرهم في مقدمة قصيدة مدح للشاعر السيد جعفر كمال الدين الحلي ، وهو يمدح خير الله أفندي قاضقام النجف بمناسبة تقيّه لبعض الأثقياء من طائفتي الزكرت والشمرت الذين كانوا يقلقون راحة الأهلين ، وطلبة ، العلم والزوار (٢) كما ورد ذكرهم في ترجمة الشيخ يعقوب الخطيب الذي (هاجر الى الحلة على أثر خصومة بينه وبين الملا يوسف بن الملا سليمان في أمور تتعلق بقضايا الزكرت والشمرت ، ثم سكن السماوة ، ثم رجع الى الحلة ) (٣) .

٤٣ - الخمام ، وهم متواجدون في الزبير .

٤٤ - الشويرد ، وهم متواجدون بالرجي والزبير .

---

(١) تاريخ الحلة ، يوسف كركوش القسم الثاني ص : ١٥٤ .

(٢) المصدر السابق ص : ١٩٢ وكتاب شعراء الحلة ، علي الخاقوني ج ١/ ٢٤١ . بيروت دار الاندكس .

(٣) المصدر السابق ص : ٢٤٠ .

ولا ينكر التاريخ ولا أحد من شيوخ القبائل ما كان للقشعم من دور كبير في جنوب العراق ، فقد كانوا يأخذون الزكاة على ما يسسونها على عدد كبير من القبائل ، ولا شك أنهم ظلموا لدرجة أن رجلاً منهم قال مرة في مجلس شيخ من شيوخهم ( الله يظلم بالظالمين ) ، فانزعج الشيخ وأمر بضربه لأنه يدعو على الظالمين ، وهو يقول له : كيف تدعو علينا ؟ .. وهذا عجيب حقاً .. وقد كانت قبائل غزية تدفع الزكاة لقشعم مدة طويلة جداً من الزمن ، وهذا الأمر يفسّر لنا التفاف كثير من قبائل الحميد ، والرفيع وساعدة ، والبيع ، والخزاعل حول القشعم لدرجة أنها على مدى الزمان ؛ فمن الحميد كانت القبائل التالية تدفع الزكاة لآل قشعم :

- ١ - السوالم •
- ٢ - عويس •
- ٣ - عتول •
- ٤ - السحيمي •
- ٥ - المهملي •
- ٦ - الشويلي وهم (حضر) •
- ٧ - الصرقي •
- ٨ - عابد •

ومن قبائل الرافع التي كانت تدفع الزكاة لآل قشعم

- ١ - النافع •
- ٢ - الحسين •
- ٣ - البوزيد •
- ٤ - النملة •
- ٥ - الشرية •
- ٦ - بني طوق •
- ٧ - الندى •
- ٨ - الفضل •
- ٩ - الشواريج •

ومن ساعده دفعت القبائل التالية الزكاة لآل قشعم :

- ١ - المفلح •
- ٢ - الطواش •
- ٣ - اليكعان •
- ٤ - غيث •
- ٥ - غويث •
- ٦ - طنبج •
- ٧ - كرغول •

٨ — الطلاس • وهم شيوخ الكدرغول •

٩ — الصهيب •

ومن البعيج الذين كانوا يدفعون الزكاة لآل قشعم :

١ — السويد •

٢ — الشيحان •

٣ — العزيز •

٤ — الطريف •

٥ — حراكصه •

كما دفعها قسم من الخزاعل ، والأقرع ، والجبور ، وشبل ،  
وشلال • والسعيد من زييد ، والزكاريط من شمر • <sup>(١)</sup>

---

(١) على ذمة من روى.

القسطنطينية في المملكة العربية السعودية





## القشعم في المملكة العربية السعودية

الجزيرة العربية الموطن الأول لكل العرب ، والتاريخ حافل بذكر الهجرات العربية إلى خارج الجزيرة ، وهذا أمر مشهور معلوم لا أريد العودة إليه ، من قريب أو بعيد ، ولكنني أريد أن أذكر بالهجرات الداخلية التي كانت ، وما زالت وستبقى داخل الجزيرة •

هجرات من الشمال إلى الجنوب ، وهجرات من الجنوب إلى الشمال ، وأخرى من الشرقية إلى الغربية ، أو من الغربية إلى الشرقية ، ومن نجد وإليها • وهذا أمر قديم جديد لكن ذكره مرة أخرى لا بد منه ونحن نتذكر هجرة الضياغم من وادي تليث وما حوله في الجنوب إلى الشمال في حائل • وذلك لانتساب القشعم الذين هم موضوع البحث إليهم •

وقد رأينا أن بعض الباحثين بنسب الضياغم إلى ضيغم بن قيس ابن شمس (١) الذي تزوج عبدة ابنة سالم المهلهل ، وأن قيس بن شمس هذا كان سيد آل ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء •

ورأينا أن صاحب كتاب ( طرفة الأصحاب ... ) عاد بالضياغم إلى منيف بن ضيغم بن منيف بن جابر بن علي بن عبد الرب بن ربيع ابن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك بن عبد الحميد بن مدرك • وكان روح ابن مدرك قد تزوج عبيدة بنت مهلهل بن ربيعة ، وكلام آخر يمكن الرجوع إليه في مصدره (٢) • المهم في هذا هنا أن

---

(١) انظر فصل الضياغم من كتابنا هذا •

(٢) الفصل السابق ( الضياغم ) •

منيفاً هو الأب الذي ولد له ضيغم وراشد ، وأن ضيغم بن منيف خلف ثمانية بنين هم ( منيف ، وشكر ، وعلي ، وسنان ، وعامر ، وجارث ) وأن أخاه راشد خلف عشرة بنين هم ( علي أو ضيغم ، ومحمود ، وأحمد ، ومحمد ، وحامد ، وحديدان ، وجابر ) •

وقد ورد أن علي بن ضيغم بن منيف خلف ولدين مجلب وعزي (غزي) وقد ذهبنا إلى أن المحقق أخطأ حين قال (في الأصل عزي) وظنه عزيز، وهذا خطأ واضح فهو غزي، وهو الذي نعتقد أنه من أجداد القشعم المنتمين أصلاً إلى هؤلاء الضياغم، ولا سيما أن الشخصية المعروفة عند القشعم بسعد بن غزي تشكل عندهم جداً بعيداً، وربما تكرر هذا الاسم (غزي) مرة أخرى ومن الصعب جداً تحديد زمن دقيق لوجود شخصية سعد ولكن شخصيته معروفة عند البدو، وحوها روايات وشعر شعبي وأشياء كثيرة.

ورحلة الضياغم من وادي تثليث وما حوله معروفة شعبياً لا سيما عند الشعراء الشعبيين الذين يذكرون الأماكن التي مر بها الضياغم أثناء رحلتهم إلى الشمال ، ويذكرون الحوادث التي حصلت لهم ، وحروبهم فيما بينهم وحروبهم مع السلطان مارد (الباشا التركي) وحوادث كثيرة مصاغة بأسلوب شعبي قريب جداً إلى ما نعرفه في حكاية بني هلال وسيرتهم •

وكان فارس بن شهوان بن ضيغم قد عدد كثيراً من تلك الأماكن التي مروا بها في رحلتهم ، وعنه أخذ كثير من الشعراء ، ومنهم خفيج الأديب الشمرري (١) •

---

(١) انظر قصيدته في فصل الضياغم من هذا الكتاب •

وجميع ما يعرف الآن بالضياعم ينتمون الى ضيغم ، وقد اشتهرت منهم عدة أسر تعاقبت في العزّ والسلطان أشهرها آل قشغم ، وآل علي ، وآل رشيد ومنهم الفغسة ، والشهوان . وفي الوقت الذي تفرق فيه آل قشغم في عدة بلاد عربية بعد خروج ثامر بن قشغم أميراً الى العراق ، بقي آل علي وآل رشيد في حائل ، وبقي معهم قسم كبير من القشغم في حائل ، والزلفي ، وحين أظهر آل علي فيما بعد سلطة ونفوذاً غربت شمس القشغم في حائل ، وهاجر منها سعد المعروف براعي الذلول الى جنوب العراق ليلحق بمن قد سبقه من القشغم مع ثامر الذي هاجر الى جنوب العراق سنة ٧٩٥ هـ ، وهذا التاريخ الثابت علمياً هو شفيغنا في ذكر تقدم القشغم من الضياعم على أبناء عمومتهم آل علي .

وفد كتب الشيخ العلامة حمد الجاسر في كتاب ( معجم قبائل المملكة القسم الثاني ) <sup>(١)</sup> يقول : القشاعمة ( القشغم ) من آل جعفر من عبده من شمر . هذا كل ما كتبه الشيخ حمد . وقد ناقشته في هذا في منزلة — أطال الله عمره — ففتح الكتاب ليتذكر ما كتب ، وقرأ ، فاستغرب أن يكون هذا كل ما كتب ، وسألته كيف يكون القشغم من الجعفر ، وهم أقدم منهم ! ... فأجاب الشيخ بأن هذا يكون أحياناً من غلبة الفرع على الأصل وهذا كلام صحيح يوضح قلب المفاهيم .

وعلى كل حال فهذه مسألة ناقشناها في غير هذا الموضع . وكتب <sup>(٢)</sup> الأديب عبد الله بن خميس ، يتحدث عن أشهر الأسر في الزلفي ، قال :

---

(١) ص ٦٥٨ نشر النادي الأدبي بالرياض ١٤٠١ هـ

(٢) عبد الله بن خميس ، المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية معجم اليمامة ج ١/ ٥٣٤

« فمن أشهر الأسر في الزلفي ، آل عبد اللطيف ، وآل بداح ، وآل ناصر ، وآل مقحم وآل حائل ، وآل شايح ، والخنانا ، وآل مسفر : وآل دغفس ، والجديع والزنادا ، وآل قشعم ، والعصامي ، و ٠٠٠ الخ »

كما تحدث حمد الجاسر عن عوائل وأسر الزلفي التي من شمر ، فقال : ( وفي الزلفي أسر كثيرة تنتسب الى شمر منهم آل جميل وآل حمدان ، والدواخا ( آل دوخي ) والزنادا ( الزنيدي ) وآل فايز ، وآل قشعم ، وآل مسفر في بريده والكويت ، وآل نصار » (١) .

والحقيقة أن المسفر ، والنصار ، والفايز والقشعم ، والبوازع كلهم أولاد عم ، وكلهم من آل قشعم أصلاً نسباً وليس تحالفاً أو تعاضداً . فهم جميعاً أبناء أرومة واحدة ، ومعهم كذلك بقية أفخاذ القشعم في حائل حيث يوجد ( الفتيح ، والغام ) وكل منها يقسم إلى عدة أفخاذ ، هي :

أولاً الفتيح ويقسمون إلى :

١ — النعيم ، منهم في حائل ، وفي الرياض . ومنهم مازال في البادية .

٢ — الدعي ، وهم متوزعون أيضاً في الأمكنة السابقة .

٣ — الهلال .

٤ — الجحافة .

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ، القسم الثاني ص ٧٢٦ دار اليمامة ، الرياض ، ١٤٠١ هـ .

- ٥ - البراغشة •
  - ٦ - الرواحلة •
  - ٧ - الفتيح •
  - ٨ - البيّاح • في حاييل ، وديرتهم الجثامية •
  - ٩ - البواهل •
  - ١٠ - الجراهدة •
  - ١١ - البشر •
  - ١٢ - العكلة •
  - ١٣ - العبدان. وهؤلاء كلهم أولاد فتيح •
- ثانياً : الغانم وهو أخو فتيح ، والأفخاذ المتشعبة منه هي :

- ١ - المهيني •
- ٢ - الهرماس •
- ٣ - العجالة •
- ٤ - الربعي •
- ٥ - الداغر •
- ٦ - المغيص •

والمسفر والنصار والفايز والبواز والقشعم الذين ذكرهم الشيخ  
حمد الجاسر •

هذه حمايل كبيرة وهم يعودون إلى القشعم بصلة النسب ، والدم ،  
وهم من الأسر المتمدنة المتحضرة ، وتذهب بعض الأخبار الى أنهم أخوة  
لقشعم • وهم متوزعون بين بريدة ، والزلفي ، والكويت •

(١)

فالمسفر من كبار أهل بريدة ، ومنهم أحمد المسفر أمير الجيل ،  
وهم من علية القوم ، ومكانتهم كبيرة اجتماعياً ، وعلمياً ، وقد صاهروا  
الجلوي من آل سعود • وقد عرفت منهم في الرياض الأخوة مسفر  
المسفر ( أبو أحمد ) وأخاه فهد المسفر ، وابن مسفر أحمد المسفر ،  
فرأيت فيهم عراقة وأصالة •

والنصار في الزلفي ، وهم أبناء عمومة قريبة جداً للنصار في الكويت  
وتعرفت في الرياض على بعض شخصيات من النصار ممن يتون بصلة  
القربى الوثيقة إلى نصار الكويت وهم جميعاً من أرومة واحدة.

والفايز والقشاعة والبوازع من أهل الزلفي ، المتمدنين ، وهم  
من الحمايل الكبيرة في القشعم ، والبوازع أمراء الربعية • وإلى وقت  
قريب جداً كان للمسفر والنصار والفايز والقشعم جليب ماء بقي مدة  
طويلة من الزمن ورثة لهم جميعاً الى عهد قريب جداً تم اقتسامه وبعض  
الناس حدثني أنهم لما يقتسموه حتى الآن •

وهناك فخذ من القشعم من المحمد مع الهواجر — بالمنطقة الشرقية؛  
وهم أبناء عمومة مع الفايز والنصار والقشعم •

---

(١) توفي أثناء تصليح هذا الكتاب •

# شیوخ آل قشعم وأمرؤهم

- مقدمة تاريخية .
- ثامر بن قشعم .
- ناصر بن مهنا .
- أمراء آخرون .
- لقب شيخ الشيوخ .





## شيوخ آل قشعم وأمرؤهم

شهد القرنان السابع والثامن من الهجرة أوضاعاً سياسية مضطربة  
جداً انتهت بسقوط الخلافة العباسية في بغداد سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م .  
وقد كانت المنازعات قائمة بين الخليفة في بغداد ، والسلاطين السلاجقة (١)  
وبين الخليفة وأمرء الأطراف كصاحب الحلة (٢) .

كما دب الخلاف والنزاع بين السلاجقة أنفسهم ، وبينهم وبين  
حكام الولايات المتفرقة (٣) .

كذلك وقع الصراع بين الأتابكة والأيوبيين (٤) ، وبين أعضاء البيت  
الأتابكي أنفسهم (٥) وكان العالم الاسلامي في المشرق بين (فكيّ كماشة)  
يحاصره المغول في الشرق ، والصليبيون في الغرب .

وفي سنة ٦٣٥ هـ قام العوام في بغداد بشغب راح ضحيته عدد من

---

(١) انظر ( اخبار الدولة السلجوقية ) ص : ١٣٤ - ١٣٦ و ١٤٠ و ١٤٣ ،

ومرآة السبط ١٨٩/٨ وتاريخ ابن كثير ١٩٦/١٢ - ١٩٩ و ٢١٠ و

٢١٨ .

(٢) مرآة السبط ١٠٩/٨ و ١١٠ ، وتاريخ ابن كثير ١٩٠/١٢ - ١٩١ و

٢٢٠ و ٢٠٦ و ٢١٨ .

(٣) ابن خلكان ٢١٧/١ ، وأخبار الدولة السلجوقية ، ١٩٥

(٤) المنتظم ١٠٥/١٠ ، ومرآة السبط ٢٣٢/٨ - ٢٣٤ و ٢٦٣ .

(٥) ابن الأثير ١٦٨/١٢ - ١٧٣ .

الناس<sup>(١)</sup> وهذا يدل على الفتن التي كانت بين الناس في مجتمعات المدن ، ولم تكن حال البوادي بأفضل منها •

كل تلك الأمور أدت الى تمزيق العالم الاسلامي، وكان تجمع الممالك الأتابكة أو الممالك البحرية رحمة للمسلمين إذ شياهم الله ليخلصوا البشرية من جحيم التتار وهجيتهم ، وفي البادية كانت أحوال الفضول قد بدأت تضعف ، وبدأت قوة جديدة تظهر فمئذ نهاية القرن الثامن بدا أن مكائتهم قد بدأت تضطرب ، حتى إذا ما قتل آخر أمرائهم نفوذاً وقوة ، وهو نعيم سنة ٨٠٨ هـ انتهى أمر الإمارة العربية التي ظلت ذات دور كبير في البادية ( بادية الشام والحجاز والعراق ) مدة طويلة من الزمن •

ومع كل أسف فإن تأريخ الحالة الاجتماعية والسياسية في هذه البوادي ظل شبه مجهول ، والأخبار قليلة ونادرة ، ولا تحلل كثيراً من الأحداث ، لذا كان لابد من الوقوف على أخبار العرب في بعض المدن التي كانوا قد شكلوا فيها عدة إمارات عربية •

كان العرب في المدن والبوادي يحاولون رد اعتبارهم ، ودعم الخليفة ، إلا أن القادة من الأعاجم كانوا يحاولون بينهم وبين ما يريدون.

ومن قوي أمره من العرب ، اكتفى بإقامة دولة تحتاج الى مباركة الخليفة الواقع تحت سلطان هؤلاء الأعاجم ••• وقد بدا لهؤلاء الأعاجم أن قيام تلك الدويلات العربية في البوادي، والأطراف سيكون لصالحهم، إذ أن تلك الدويلات ستكف عنهم شرّ عرب البوادي ، وستجعلهم منضوين تحت حاكم منهم •

---

(١) الحوادث الجامعة : ص ١٠٢ •

ومنذ القرنين الرابع والخامس الهجريين ، قامت دول مستقلة عن  
جسم الدولة العباسية على نحو معين ، يقصه المؤرخون والباحثون  
كثيراً ، ففي حلب :

قامت دولة لبني كلاب على أنقاض الدولة الحمدانية ، قام بها صالح  
أبن مرداس الكلابي (١) .

وفي الموصل قامت دولة بني عقيل سنة ٣٨٠-٤٨٩ هـ ، على يد أبي  
محمد بن المسيب العقيلي ، وكانت الكوفة وباديتها تحت حكمه (٢) .

إلا أن الدولة التي كان لها صلة ببحثنا هي دولة الحلة .

ففي الحلة قامت دولة بني مزيد الأسدي (٤٠٣ - ٥٤٥ هـ) .

وقد هيأ لها الأمير الحسن بن مزيد الذي كان يتولى حماية جزء من  
أرض العراق للخلافة العباسية ، ثم جاء بعده ابنه علي ، ثم ابنه  
نور الدين ديس بن علي ثم ولي بعده صدقة بن منصور بن ديس  
الأسدي ، وهو الذي بنى مدينة الحلة سنة ٥٩٥ هـ (٣) .

وكانت الكوفة قد خرجت من حكم بني عقيل وأسندها العباسيون  
الى بني خفاجة ، وأول من استلمها والياً للعباسيين هو الأمير أبو طريف

---

(١) انظر تاريخ ابن خلدون ج ٢٧١/٤ - ٢٧٥ . وانظر اعلام النبلاء

في تاريخ حلب الشهباء : ج ٣١٥/١ - ٣٤٤

(٢) تاريخ ابن الاثير ج ٢٨/٩ .

(٣) تاريخ ابن الاثير : ج ١٣١/١ .

عليان بن ثمال الخفاجي سنة ٣٧٤ هـ ، وقد قلده الخليفة حمانيّة الكوفة (١) •

وكانت الحروب تقوم أحياناً بين هذه الإمارات كما حدث بين قرواش العقيلي أمير الموصل ، وبين بني أسد وبني خفاجة حين اجتمع ديس بن علي بن مزيد الأسدي أمير الحلة مع أبي الفتيان الخفاجي أمير بني خفاجة بالكوفة وجمعا عشائرها ، وانضم إليهما جيش بغداد لقتال أمير الموصل (٢) •

وعلى ما يبدو فإن الخلافة العباسية كانت تشجع هذا القتال أحياناً بتحريك من العناصر غير العربية في قصر الحاكم العباسي ، ليضل أمر العرب ضعيفاً في شأن الولايات التي تحت حكمهم ، فلا يستفحل أمرهم ، ولا يتوسع نفوذهم •

وأحياناً تقع الحرب بين أفراد القبيلة الواحدة، بين أمرائها كما حدث بين نور الدين ديس الأسدي ملك الحلة وأخيه ثابت • فهزم ديس وخرج من بلده وسرعان ما ساعده جزء من بني خفاجة وبني أسد لاعادته ملكاً (٣) •

وقد استمر القصر الحاكم في بغداد ، أو القاهرة فيما بعد بإسناد إمارة بعض المدن ، وما يلحق بها من براري الى للقبائل العربية القوية كي يستطيع هذا الأمير بما له من نفوذ في عشيرته وقبيلته أن ينشر الأمن والطمأنينة في المدن التي يحكمها ، وفي البراري التي ينتشر فيها الأعراب

---

(١) المصدر السابق : ج ١٥/٩ •

(٢) المصدر السابق : ج ١٣١/٩ - ١٣٢ •

(٣) المصدر السابق : ج ١٦٣/٩ •

لا سيما على طرق الحج ، ويشترط في هذا الأمير أن يكون قوياً بشخصيته  
وبقيلته وبقدرته على جمع القبائل حوله .

وقد ظل شأن بني مزيد في الكوفة في علو الى أن مات علي الثاني  
آخر أمراءهم سنة ٥٤٥ هـ . ثم جاء الخليفة العباسي المستنجد بالله  
فأمر بإبادة بني أسد الموجودين بكثافة في العراق فقتل منهم سنة ٥٥٨ هـ  
أربعة آلاف رجل فاضطر الباقون للنزوح عن حوض الفرات ، وجاء  
بنو المنتفق ( المنتفك ) من البطحاء فاحتلوا بعض أماكنهم ، على أن  
سيطرة الحكم قد انتقلت من بعدهم الى بني زنكي (١) .

ولا يستطيع الباحث أن يتجاهل دور السلاجقة والأعاجم عامة في  
مضايقة القبائل العربية والايقاع بها ، وسترى هذا منتشراً منذ القرن  
السابع الهجري مع بني مزيد الأسديين والدولة البويهية الى آل القشعم  
والدولة العثمانية .

ففي البداية كان سند الدولة أبو الحسن علي من بني مزيد من ولاية  
آل بويه ، ثم شق عصا الطاعة على بهاء الدولة البويهي سنة ٤٠٣ هـ ،  
فاضطر سلطان الدولة البويهي الى الاعتراف به ، فتأسست دولة  
بني مزيد .

ثم اتخذ سيف الدولة صدقة الأول ، الرابع من بني مزيد مقر  
حكومته في العراق في الطرف الآخر من مدينة جامعان على نهر الفرات  
بالقرب من خرائب بابل القديمة حيث بنى مدينة الحلة سنة ٤٩٥ هـ —  
١١٠١ م فسميت حلة بني مزيد، ولما مات والد صدقة ، أبو كامل منصور

---

(١) الدول الاسلامية ، ستانلي لينابول القسم الاول ص/ ٣٤٨ ، مكتب  
الدراسات الاسلامية بدمشق .

سنة ٤٧٩ هـ كان قد اعترف الخليفة العباسي المقتدي بالله بإمارة بني مزيد ، ولماذر الخلاف بين السلطان السلجوقي بركيارق وأقربائه ووقعت الحرب بينهم ، انتهزها صدقة فرصة في توسيع حكمه على قسم كبير من العراق ، وأضاف إليها هيت ، وواسط ، والبصرة مستولياً عليها جاعلاً أمير تكريت كيقباز بن هزارسبي تحت طاعته وذلك سنة ٥٠٠ هـ .

ولكنه سقط سنة ٥٠١ هـ قتيلاً في الحرب التي دارت بينه وبين سلطان السلاجقة . ولما مات تولى ولده ديبس الثاني الذي اشتهر كثيراً الى أن قتل سنة ٥٢٩ هـ من قبل السلطان مسعود من سلاجقة العراق . ثم دب الخلاف بين أولاده الى أن قتل ولده علي الثاني ٥٤٥ هـ (١) .

وقد استعرضت شيئاً من تاريخ ملوك الحلة من دولة بني مزيد لأبيّن للقارئ الكريم مدى الصراع الذي كان بين العرب والسلاجقة ، ومع كل أسف فقد كان كثير من خلفاء بني العباس المعاصرين لسلاطين السلاجقة واقعين تحت تأثيرهم وسطوتهم .

وقد استولى السلاجقة على العراق إلى سنة ٥٩٠ هـ يوم توفي طغرل الثاني ، ومجيء شاهات خوارزم . هذا في بغداد بينما بقيت الحلة تحت إمرة بني زنكي . ولا نريد أن نخوض في أحداث تاريخية بعيدة عن مقصودنا ، بل نكتفي بما ذكرناه عن الحلة وننتقل الى القرون التالية لنستعرض أولاً تسلسل الخلفاء العباسيين في مصر بعد أن وقعت بغداد تحت سنايك خيول التار سنة ٦٥٦ هـ . وهذا جدول بأسماء هؤلاء الخلفاء عن كتاب الدول الإسلامية لمستانلي لين بول :

---

(١) المصدر السابق ص ٢٤٧ .

اسم الخليفة	الهجري	الميلادي
	٦٥٩-٩٢٣	١٥١٧-١٢٦١
المستنصر بالله أبو القاسم أحمد	٦٥٩	١٢٦١
الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد الأول	٦٦٠	١٢٦١
المستكفي بالله أبو الربيع سليمان الأول	٧٠١	١٣٠٢
الواثق بالله أبو إسحاق إبراهيم	٧٤٠	١٣٤٠
الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد الثاني	٧٤٠	١٣٤٠
المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر الأول	٧٥٣	١٣٥٢
المتوكل على الله أبو عبد الله محمد الأول	٧٦٣	١٣٦٢
المعتصم بالله أبو يحيى زكريا	٧٧٩	١٣٧٧
المتوكل على الله الأول ( مرة ثانية )	٧٧٩	١٣٧٧
الواثق بالله عمر الثاني	٧٨٥	١٣٨٣
المعتصم بالله ( مرة ثانية )	٧٨٨	١٣٨٦
المتوكل على الله الأول ( مرة ثالثة )	٧٩١	١٣٨٩
المستعين بالله أبو الفضل العباس	٨٠٨	١٤٠٦
المعتضد بالله أبو الفتح داود الثاني	٨١٧	١٤١٤
المستكفي بالله أبو الربيع سليمان	٨٤٥	١٤٤١
القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة	٨٥٥	١٤٥١
المستنجد بالله أبو الحاسن يوسف	٨٥٩	١٤٥٥

الميلادي	الهجري	اسم الخليفة
١٥١٧-١٢٦١	٩٢٣-٦٥٩	
١٤٨٩	٨٨٤	المتوكل على الله أبو العز عبد العزيز الثاني
١٥٠٩-١٤٩٧	٩١٥-٩٠٣	تقريباً المستمسك بالله أبو الصبر يعقوب
١٥١٦-١٥٠٩	٩٢٢-٩١٥	تقريباً المتوكل على الله محمد الثالث
١٥١٧-١٥١٦	٩٢٣-٩٢٢	تقريباً المستمسك بالله

### مرة ثانية عن ولده المتوكل

ثم جاء سلاطين آل عثمان من سنة ٩٢٣ هـ - حين دخل السلطان سليم الأول وصار خليفة للمسلمين •

ولكن الأتراك هم الذين كانوا حكاماً فعليين للبلاد منذ سنة ٦٤٨ هـ أيام المعز عز الدين أيبك التركماني الى سنة ٧٨٣ هـ أيام الصالح صلاح الدين حاجي الثاني ثم جاء برقوق من المماليك الشراكسة سنة ٧٨٤ هـ وبعده منصور الصالح صلاح الدين حاجي مرة أخرى ، ثم عاد برقوق مرة أخرى فاستولى المماليك الجراكسة الى سنة ٩٢٣ هـ أيام الأشرف طومان باي الذي سلمها للعثمانيين •

(١) الأمير ثامر بن قشعم

وما كاد الملك الظاهر يقتنع بالمشيخة العربية الجديدة ، حتى أسرع الاتصال بأميرها الشيخ ثامر بن قشعم على أنه البديل المنتظر ، وأصدر

(١) تاريخ ابن الفرات مج ٩/ ج ٢/ ٣٤٢ - ٣٤٣



مرسوماً سلطانياً بتأثيره ، وبرفقته الخلعة السلطانية ، وزاد في إكرامه  
أنه أرسلها إليه دون أن يستدعيه • وقد كان ذلك سنة ٧٩٥ هـ (١) •

ويبدو أن الأمور استقرت لثامر الى أن توفي الظاهر برقوق سنة  
٨٠١ هـ وكان الأمير نعيم خلال تلك المدة دائم الثورة ، على السلطان ،  
وحاول أن يستغل وفاة الملك الظاهر ليعود الى منصبه بشكل رسمي  
ترضى عنه الدولة في مصر ، ولكنه لم يوفق في صلحه مع القصر المملوكي ،  
وعاد الى مقاتلته مرة أخرى ، فتوجه إليه الأمير ( جكم ) فجرت بينهما  
وقعة كسبر فيها ثعشير ، وجيء به الى حلب ، فقتل فيها ، وقد نيف  
على السبعين ، وبموته انكسرت شوكة آل مهنا (٢) واستمرت قوة آل  
قشعم في البادية بين نجد والشام والعراق ، ولكن المصادر التاريخية  
لا تعطينا أخباراً أخرى عن مدة حكم ثامر ، ولا عن الأمراء الذين  
جاؤوا بعده •

وتمرمة وخسون سنة وتزيد ، فنقف على أخبار القشعم سنة ٩٥٣ هـ  
يخوضون حرباً مع العثمانيين في العراق ، بعد عشر سنوات من دخول  
هؤلاء بغداد • وتغيب أخبارهم تاريخياً الى أن يظهر فيهم ناصر بن مهنا  
آل قشعم ، وهو ناصر الأول الذي لقب بالملك العربي ، وبالأمر العربي ،  
وبشيخ العراقيين (٣) •

---

(١) الضوء اللامع : ٢٠٣/١ ، إعلام النبلاء ١٤٧/٥ ، صبح الأعشر ٢٠٨/٤

(٢) لا يعرف متى تاريخ مشيخته لكن الرحالة الانكليزي ( بدرو تكسيرا )  
ذكره سنة ١٠١٣ هـ وربما كان قد تآمر سنة ٩٩٣ هـ والله أعلم •

والباحث للمتبع لأخبار خلفاء بني العباس المتأخرين يجد سلطتهم  
امسية وشكلية في الغالب ، وأن المتنفذين الحقيقيين هم الأتراك ،  
والمماليك في العراق والشام ومصر •

وقد بقيت إمارة الفضول المتنقلة وغير الرسمية ، تابعة لمصر مدة  
طويلة ، وكان القصر في مصر هو الذي يصدر مرسوماً سلطانياً مرفقاً  
بخلعة الى الشيخ الذي يختاره السلطان من آل الفضل ، أو يأتي الشيخ  
الى مصر فيخرج بالمرسوم والخلعة •

ويحدث أحياناً أن يتحالف أمير الفضول مع أحد الولاة الثائرين  
على السلطان فيصب هذا الأخير جام غضبه عليه لأنه خرج على الدولة ،  
وساعد الثائرين عليها من الولاة ، ويزداد الأمر خطورة حين يتعاون  
الأمير مع عدو خارجي للدولة ، كأن يتعاون مع المغول أو التتار ••

وهنا تزداد الأمور خطورة ، ويفكر السلطان في نقل الإمارة من  
آل الفضل بشكل نهائي وتام ، ووضعها في قبيلة أخرى لا تقل عنها قوة  
أو تفوقها بين القبائل ولم تكن خاضعة للفضول في الأصل •

وهذا ما حدث في نهاية القرن الثامن عندما ثار أمير الفضول  
فُعَـيْر على السلطان برقوق ، وتحالف مع والي حلب المنشق عن  
السلطان ، ثم تعاون مع التتار •• وكان قد ولي الإمارة بعد أبيه سنة  
٧٧٧ هـ ، وجاء في وصف خصاله المعنوية أنه كان كثير الغدر والفساد (١)

---

(١) الضوء اللامع ١٠/٢٠٣

ويبدو أن الملك الظاهر يرقوق كان ينتظر الفرصة المناسبة للتخلي عنه ، ولا شك أن الفرصة المناسبة كانت تكمن في أمر واحد من الأمور التالية :

- ١ - ازدياد ضعف الأمير نعيم بازدياد ضعف عربيه .
  - ٢ - ازدياد قوة جيش الظاهر ليسلط قسماً منه على نعيم وعربيه .
  - ٣ - ظهور مشيخة عربية جديدة لا تقبل قوة عن آل مهنا .
- ومع ذلك ، لم يكن خلع نعيم سهلاً ، ولذا فقد ورد في ذكر خلعه أن الظاهر قد خدعه ليخلعه (١) .

الملك العربي ناصر بن مهنا (٢) آل قشعم

يأتي ناصر بن مهنا بعد ثامر بن قشعم من حيث المكانة التاريخية ، فثامر استلم الإمارة سنة ٧٩٥ هـ ، وناصر بعده بما يزيد على مئتي سنة ، وهو على ذكر بعض الرواة ناصر بن مهنا بن سعد بن غزي ، فهل غزي من أولاد ثامر أم أنه من أحفاده لا أعلم . . . .

---

(١) المصدر السابق ، وأعلام النبلاء ١٤٧/٥ ، وصبح الأعشى ٢٨/٤ والأعلام مج ١١١/٦

(٢) هكذا ورد لقبه في الكتب التالية :

١ - عالم آرائي عباسي . لاسكندر بك تركمان من رجال القرن الحادي عشر ، مطبوع ، طهران ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م .

ب - ذكره الأوربي تكسيرا فنعمته بملك عربي ، في رحلته المترجمة الى الانكليزية ص ٥٣ :

ج - انظر مباحث عراقية ص ٥٥ .

والمهم في هذا الجانب أن الرحالة الأنكليزي بدرو تكسميرا وصفه  
بملك عربي في كتابه المطبوع في لندن سنة ١٩٠٢ ص ٥٣ ، حيث قال  
في معرض حديثه عن كربلاء ، والنجف : ( إن هذه البصرة  
( كربلاء ) ومشهد علي ( النجف الاشرف ) هما تابعتا للأمير ناصر ،  
وهو ملك عربي رافد للأتراك كان يعيش في أعالي تلك الاراضي ) •

وقال في ص ٧٢ : « بتاريخ ١٣ كانون الأول سنة ١٦٠٤ ( ١٠١٣ هـ )  
وبعد أن سرنا فرسخاً ونصف فرسخ حططنا لدفع الرسوم التي يجب  
دفعها للأمير ناصر ، وهو ملك عربي من عشيرة ابن مهنا ، وهو حاكم  
مشهد علي ومشهد الحسين » •

وذكر ناصرأ أيضاً ديلا فاله Della Valle في رحلته الشهيرة  
( ١٦١٦ - ١٦٢٥ م ) في عدة مواضع جاء فيها في سنة ١٦١٦ ( ١٠٢٥ هـ )  
ما تعريبه في رسالته السابعة عشرة المؤرخة في ١٠ كانون الأول سنة  
١٦١٦ م : فبتنا في بئر النص ( أي بئر النصف بين بغداد والحلة ) وبعد  
مرورنا بيومين نهبت قافلة هناك أو بقربة من ذلك المكان ، نهبتها  
جماعة قوية من الأعراب ، أما أنا فلحسن حظي - فضلاً عن أني لم أر  
أحداً من هؤلاء - لقيت أحد كبار قواد بغداد كان قدم الى هنا قبلي  
بأمر من الباشا ومعه نيف ومائتا فارس ليستميل شيخاً ويصحبه الى  
بغداد ، وهذا الشيخ هو قائد من قواد الأعراب - وإن شئت فقل أميراً  
من أمرائهم - وإني لأظنه أميراً لأنه من عداد الذين يهتّون الأتراك في  
النفع والغرض من طلب مجيئه الى بغداد هو حشد القوى فيها للشروع  
بعقد بذبحاربة ملك فارس ، وقد أكثر قائد بغداد من فرسانه زيادة  
في تعظيم هذا الشيخ ، وكان يسمى هذا الشيخ أو الأمير ناصر بن مهنا

لأنه ابن مهنا أو أنه من ذريته (١) .

وذكر المؤرخ اسكندر بك وديلا فاله أن لناصر ابناً اسمه أبو طالب .  
وقال ديلا فاله ، انه كان قد قام مقام أبيه المتقدم في السن .

وذكر روسو قنصل فرنسا في بغداد في رحلته سنة ١٨٠٨ م من  
بغداد الى حلب ص ١٣٦ ، ما تعريبه :

« فمررنا بقبة على الفرات . . فرأينا على الضفة المقابلة جبل اردى  
وعلى منتهاه شيء كالقبة قيل انه قبر ناصر المهنا ابن قشعم ، ويعتقد  
الأعراب أنه من أصحاب الكرامات » .

### \* \* \*

من خلال هذه النصوص يتبين لنا أن ناصر بن مهنا آل قشعم قد  
كان حاكماً فعلياً على كربلاء ، والنجف ، بالإضافة الى الحلة وبادية  
العراق ، وأنه كان يأخذ الرسوم والأتاوات ، وكان ولاية بغداد  
يسترضونه ، ويرسلون له مئات الجنود بقادتهم لاستقدامه الى بغداد  
كرامة له وزيادة في الاحترام والتوقير .

وثمة نقطة أخرى مفادها أنه كان موالياً للأتراك ، ونحن نعلم أن  
الأتراك دخلوا بغداد سنة ٩٤٣ هـ وهذا يعني أنه كان مؤازراً لهم .  
وربما كان والده قبله مؤازراً لهم لأنه استلم الامارة بحدود سنة ٩٩٣ هـ  
تقريباً ، ويبدو أنه عمّر طويلاً لدرجة أنه سلّم الملك في حياته لولده  
أبي طالب .

(١) انظر مباحث عراقية ص ٥

كما أن قبره ظل الى مدة قريبة معروفاً ، وعليه قبة (١) ، وله هنية  
في نفوس الأعراب . وهو من ملوك العرب ، وأمرائهم القلائل الذين  
جاء ذكرهم في رحلات الأوروبيين القدامى .

ذكر أمراء آل قشعم في العراق حسب الترتيب الزمني :

رأينا أن آل قشعم في العراق ، هم العمود الفقري لهذه القبيلة  
الكبيرة ، قبل أن ينتقل الشيوخ ومعهم بعض الأفخاذ من الذين يستون  
( عمدة المضيف ) الى المملكة العربية السعودية ، والكويت وهذا لا يعني  
أن آل قشعم في العراق ، فقدوا شيوخهم ، بل إن شيوخهم في العراق  
الآن ( ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ ) هو عبد الله الناصر .

وقد تحدثنا في غير هذا المكان عن أخبار القبيلة، وأسباب وجودها  
في العراق، وامتى انتقلت من جنوب الجزيرة الى شمال نجد الى جنوب العراق.  
والغرض هنا تتبع أخبارهم حسب تسلسل تاريخي قد يساعد الباحث  
على اكتشاف أشياء مفيدة ، كما يساعدنا في الوقوف على أخبار آل قشعم  
في لواء الحلة الذي كان مركز تجمعهم الرئيسي على مدار عدة قرون ،  
وسنلجأ الى جدول توضيحي يفصل لنا الأمور نعتمد فيه ذكر السنة ،  
والحوادث التي جرت فيها والشيخ الذي كان يرأس القبيلة فيها ، وقد  
لا نذكر السنة ونكتفي بذكر الحوادث التي جرت مع الشخصيات  
الحاكمة في العراق ، لعدم ذكر المؤرخين لها ، إلا أننا نستنبط العام من  
ذكر ولاية الحاكم .

---

(١) يعتبر البناء على الأضرحة من البدع التي ينكرها الدين الاسلامي .

أول أمير من آل قشعم يؤنس يمرسوم سلطاني	تاريخ ابن القرات ميج ٩/٢/٣٤٢-٣٤٣	جرت في هذه السنة حوادث كثيرة، ذكرها تاريخ ابن القرات جاء فيها خير ثامر بن قشعم وهذا كان قد تألم من الأمير نصير أمير طيء ومن حكومة الشام، فامر عربانه بالرحيل الى جهة نصير ، فجازوا على املاكه بالبعرة فاستولوا عليها ونهبوها .	٧٩٥ هـ	- ١
في رأي بعض الكتاب أن هذه الحادثة تعد أول علاقة للقشعم بالمراق ولثامر أميراً . ويؤى بعض الكتاب أيضاً أن ثامر هو أول رئيس عرف من القشعم	تاريخ ابن القرات ميج ٩ الجزء ٢/٣٤٢ و ٣٤٣			

ملاحظات	المصادر	الحوادث	العام	الرقم
١ -	تاريخ العراق بين احتلالين • ج ٤ : ٥٠ و ١٤٤ ج ٥ : ٢١٧ - ٢٤٥ ٢٦٠ ج ٦ : ٢٩٣ كما ذكر هذا الغبر المؤرخ التركي كلشن خلفا • ١ - بالتركية : ( كلشن خلفا ) مؤلفه نظمي نظمي زاده موفى أفندي • ٢ - بالفارسية : ( آراي عباسي ) لاسكنسندر بك توكسان ، ملبع	وقعت حرب بينهم وبين إياس باشا والى بغداد ، وذكرهم الشاعر قصولي البغدادي بقصيدة صور فيها انتصار الوالي عليهم • ثم توالى ذكرهم في حوادث عديدة •	٩٥٣ هـ	٢ -
٢ -	ظهري أول شيخ من القشمر يلقب ( ملك ) ،	علا تجم هذه القبيلة ببروز رجل كبير القسام والشان فيها ، وصار علماً معروفاً كتب عنه باللغات العربية والتركية والفارسية والفرنسية والانجليزية • ذلك هو الملك ناصر بن مهنا الذي حكم كربلاء والنجف • وكان يتأخذ الرسوم •	١٠١٣ هـ	٣ -



ملاحظات	المصادر	الحوادث	العام	الرقم
كان الملك ناصر عسلي وفاق تام مع السلطان المشائي فلما قام أحد	٣- بالانكليزية : تكميرا في رحلته المترجمة الى الانكليزية : ٤- بالفرنسية : ذكره ديلا فاله في رحلته . ٥- بالفرنسية أيضا ذكرى قنصل فرنسة في بغداد في رحلته سنة ١٨٠٨ م من بغداد الى حلب . تاريخ الحلة السياسي القسم الاول ١١٦ .	فساد التشم حملة ضد الوالي الاكتشاري مصطفى باشا الذي حاول الاستيلاء على حكومة بغداد .	١٠١٨ هـ	٤ -

الانكشاريين وهو  
مصطفى المذكور الذي  
حاول الاستيلاء على  
بغداد لم يوافقه ناصر  
فما كان من الوالي إلا  
أن قاد عليه حملة كبيرة  
من بغداد .

ملك فارس المقنود هو  
نادر شاه .

مباحث عراقية (يعقوب  
سركيس) عن كتاب  
ديلا فاله في رحلته  
الشهيرة .

ويبدو أن الأمور لم تستقر فقد  
بدأت متاعب القشعم بعد ذلك مع  
ولاة بغداد الذين حاولوا الانفصال  
عن السلطان العثماني والحفاظ على  
مناصبهم في بغداد ، وبدأ القشعم  
بشن غارات خاطفة وسريعة على  
القوافل ، وذلك لاضعاف مركز  
الوالي .

اضطر والي بغداد أن يستميل  
الملك أو الأمير ناصر بن مهنا كما  
لقبه مؤرخ آخر في فارس أحد قواد  
بغداد إلى البادية ومعه نيف ومائتا  
فارس ليستميل ناصر بن مهنا  
ويصحبه معه إلى بغداد ، لأنها  
لا تستطيع أن تغوض حرباً ضد  
ملك فارس دونه ، فهو من عسك  
الذين يهمون الاتراك في الفرس .

ولا أملك مصدراً يحدد  
لنا مدة حكم (أبو طالب  
ابن ناصر)

ذكره المؤرخ اسكندر  
بك ، كما ذكره ديلا  
فاله وقال : أنه كان قد  
قام مقام أبيه المتقدم  
في السن .  
غاية المرام في تاريخ  
محاسن بغداد دار السلام  
( مخطوط ) لياسين بن  
خير الله العمري

لا نعلم شيئاً من أميرهم

تاريخ الحلة ص ١٢ .

وقد أكثر قائد بغداد فرسانه زيادة  
في تعظيم ناصر بن مهنا .  
مدة حكم ( أبو طالب بن ناصر )  
وهي مع الاسف مجهولة . ويذكر  
مصدر ( دليل الخليج ) أنه خاض  
حرباً مع الموالي الى جانب أبيه  
الأخير ناصر .  
عسبن السلطان العثماني لفتح  
مدينة الاحساء الأمير يحيى آغا  
وكنعان أمير القشعم فسار الى الاحساء  
فقاتلا بني خالد ثم هرب أميرهم  
براك .

ثار القشعم والغزاعل في أطراف  
الحلة ضد حسين باشا والي بغداد ،  
ولكنه كافهم وقضى على ثورتهم .

١٠٧٥ هـ

امير القشعم آنذاك هو  
 الشيخ شبيب استلم  
 الشيخة بقرار حكومي  
 بدلا من اخيه الشيخ  
 عبد العزيز ولكن قسما  
 كبيرا من العرب بقي  
 مع الشيخ عبد العزيز  
 فقدمت الحكومة جيشا  
 او فرقة من الجند  
 تحت امرة شبيب .

حديقة الزرداء في سيرة  
 الوزراء . عبد الرحمن  
 السويدي، بغداد ١٩٦٢  
 ص ٤٣، رص : ٤٥

في هذا العام ثارت قبائل شمر  
 ضد الوزير خليل باشا والتي البصرة،  
 فانتصر عليهم ، ثم إنه رجع الى  
 بغداد وخرج لاستقباله العلماء  
 والأمرء . . ثم انصدعت صخرة  
 الائتلاف بين القبائل ، وأتى لشكاياته  
 الحال شيخ القشعم شبيب ، وسائر  
 الاعراب ، من فعل آل غزيرة .

فلما بلغ الوزير هذه الشكاية  
 بقي بين مصدق ومكذب ومسفه رأي  
 شبيب ، ومصوب الى أن أتساه من  
 ضابط الحلة رقعة تتضمن أخبار  
 أولئك المفسدين ، في تلك البقعة ،  
 وإن خبره طبق خبر شبيب ، وإنما  
 نصح الوزير به نصح حبيب قريب ،  
 فسار الى أعراب الحلة فأديهم ونهب

المصدر السابق ص ٢٣

ثار القشعم مرة أخرى ، فقام أحمد باشا والي بغداد الذي تولى بعد وفاة أبيه بإرسال قوة أخدمت ثورتهم ، وأديتهم (كذا النص أدبتهم)

ثار القشعم مرة ثالثة بقيادة صقر الأول ابن حمود ضد والي بغداد أحمد باشا ، فسار بين بغداد بالساكر ، وحاربهم حتى كسرهم ، ولكن والي بغداد أحمد باشا حمى بيت صقر من النهب إكراماً لمنزلته، ثم تصالحا ، وعفى عنه الوالي .

وقد مدح السيد عبد الله فتخري الوالي أحمد باشا بقصيدة عدد أبياتها ٢٣ بيتاً جاء فيها بيت حموى الطباقي والتورية والكناية.

-١١-

١١٥٠ هـ

خاتمة المرام في تاريخ  
معاصر بغداد دارالسلام  
( مخطوط لياسين بن  
خير الله العمري •

التحفة النيهانية ج ١٠  
ص ٧٦

عقاب الوغى لما بدا طار صقرهم  
لدى حيث ألت رحلها أم قشعم  
وفي رواية أخرى للشيخ عبد الله  
السويدي تصحيح للواقعة ضبطها في  
آخر بيت من قصيدة له امتدح بهسا  
الوالي أحمد باشا على ما جاء في  
مختصر حديقة الزوراء ، قال :

إن يضق رجب الصحارى أرخوا  
هل يصقر في صحاري الهول وكر  
٢٢٦ ، ٤٢٠ ، ٩٠ ، ٣٠٩ ، ٧٢ ، ٣٥

ومجموع هذه الأرقام يساوي ١١٥٢  
منهم ثم أخضعهم وعساد ، ثم أمر  
شيخ القشعم شبيب على ألفي فارس  
وأرسله إلى ( هور نجم ) بكل يطل  
حارس لتأديب آل معدان حين نجم

منهم العصيان ، فأغاروا من محلهم ،  
ودخلوا الهور بكلهم وهجموا على  
أولئك العصاة ، وأحدثوا بغيضام  
الطفلة البغاة ، ودارت الحرب بينهم  
قدر ساعة ثم افترشوا تلك الجماعة ،  
واغتنموا الأموال ، وقتلوا الرجال  
ولحقوا بالوز يرفي أهنا حال .

قلله دره من بطل مغوار طاعنا  
رؤوس أولئك الفجار . ( والوصف  
للأمير شبيب أمير القشمر ) .

أتت عنزة الى العراق للاكتيصال  
ونزلوا مقاطعة الطهنازية في ضواحي  
الحلة ، ثم تطاولوا على الاهليين ،  
فتوجه اليهم الكتخدا علي باشا ، ولما  
وصل جسر الهندية ضبطه ، ولم  
يكن طريق غسيرة لعبور عنزة ،

خمسة وخمسون عاماً  
من تاريخ العراق .  
دوحة الوزراء .

فالتجأوا الى قبائل قشعم والاسلم  
والرفيع فأخضعوهم ، ثم حضر  
مشايخ القبائل الثلاث الى الكتخدا ،  
وطلبوا منه العفو عن عنزة ،  
الاستمالة ، وإلباس الخلع ثم عاد الى  
الكتخدا عنهم - ومصدر آخر يقول:  
لم يزل مراسمه منهم فاضطرب الى  
الاستمالة وإلباس الخلع ثم عاد إلى  
الفالوجة، فراسل آل قشعم بغداد.  
وفيها غزا الكتخدا علي بك آل قشعم  
والديلم، فأغار أولا على آل قشعم  
فلم يظفر بهم لانزمامهم، فلما انهزموا  
جد في طلبهم حتى وصل إلى  
شفائي، ثم عطف على الديلم،  
فانهزموا، فتم من أغنامهم وعاد إلى  
الفالوجة، فراسل آل قشعم ثم الديلم  
وصالح كلا منهم، فرجعوا إلى ديارهم  
وعاد هو إلى بغداد.



في هذه السنة سار عبد الله بن  
سعود بن عبيد العزيز بالجنود  
المنصورة على عساكر الأتراك من  
جهة محمد علي برئاسة ابنه  
أحمد طوسون وقد انتصر عليه  
سعود بن عبد العزيز نصراً ساحقاً ،  
ثم قصد ناحية العراق ، وأغار على  
عربان آل قشعم ورئيسهم يومئذ  
ناصر بن قشعم وأخذ محلتهم ،  
وكان مسع الوادي عسكر من الروم  
( الأتراك ) فآخذ بعض مخيمهم ،  
وقتل عليهم عدة قتلى ، وهم قرب  
بلدة الحلة المعروفة في العراق .

وفي مصدر آخر ، قال المؤرخ :  
نحن الآن كأننا في حصار والأعراب  
إلى الآن ما انصرفوا . ( يقصد أعراب  
عنترة الحاملين لواء دعوة التوحيد فقد

عنوان المجدي في تاريخ  
نجد ج ١ / ٢١٠ ، ط ٢  
١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م

تاريخ الحلة عن صاحب  
( مشاح الكرامة )  
ص / ١٣٢ .

وهو ( ناصر ) ناصر  
ابن حبيب أي ناصر  
الثاني .

كانوا محاصرين النجف ) وهم من الكوفة الى مشهد الحسين بفرسخين أو أكثر . والخزاعل متخاذلون مختنون كما ان آل بيعيج وآل قشعم يتقاتلون .

١٢٣٦ هـ

-١٤

١٢٤٠ هـ

-١٥

كان محمد آغا الكهيه ناقماً على داود باشا ، وعزم على القيام بثورة ، الاستيلاء على النجف .

وكان محمد آغا شخصية قوية بين

الماليك .

فراى الحلة أحسن محل يبذر منه  
بذور الثورة ، فاستولى عليها عام  
١٢٤٠ هـ . وكان القشعم معه ضد  
داود باشا الذي أرسل اليه جيشه  
الأول فكسره ، ثم أرسل جيشاً آخر  
وجعل قيادته لحاج طالب ، فسار  
الحاج طالب بجيشه الى الحلة ،  
فقابله محمد آغا بجيشه فاستعمل  
الباشا سلاح الدعاية .

فانفض عن محمد آغا بعض  
القبائل مثل القشعم . . وكانت  
المركة بين الطرفين كره وفر حتى  
ادبرت قبيلة القشعم، فوقعت الهزيمة  
في جيش محمد آغا ، ودخل جيش  
داود باشا الحلة ، وحين خرج منها

تاريخ العراق بين  
احتلالين - المهمل  
العثماني الأخير - عباس  
المزاوي ص ١٨ .

نحو سنة واحدة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م  
ف قيل أنه قام بأعمال كثيرة منها  
إسكان المشائر . ولم يتحقق منها  
شيء ، ولا عرف أن عشيرة بدوية  
استقرت في محل خاص ، وقيل عن  
عشائر ( عنزة ) والقشعم ، وعشائر  
الدغبار ، وعشائر السماوة ،  
وعشائر الجاف أنه قام بإسكانها .

الجيش ، أبقى فيها حامية من العقيليين .

جسبل داود باشا من العقيليين حامية للحلة ، وكانوا بدواً سذجاً ظلموا الاهلين ، فرقع أهل الحلة راية العصيان على الحكومة ، وحرروها من ولاة الثمانيين ، ولم يبق للسلطنة الثمانية فيها أثر يذكر .

ثم إن داود باشا جهز جيشاً من بغداد الى الحلة ليستولي عليها ، وقد قاوم أهل الحلة وكادوا ينتصرون ، إلا أن الحرب انتهت بدخول داود باشا الى الحلة ، ففعل فيها الأفاعيل من الحرق والنهب والهدم ، وبعض من خرج من أهل الحلة نزل على قبيلة القشمر وكانت

يومئذ تنزل بجوار الحلة غير أن هذه  
القييسة لم تزع ذممة الجوار ،  
فاستعملت يد النهب والسلب فيمن  
لجأ إليهم من أهل الحلة .

ثم إن داود باشا عفا عن أهل  
الحلة وأذن لهم بالرجوع الى بلدهم ،  
ولما رجعوا أخذوا ينتهزون القرص  
للإيقاع بالقشعم ، واتفقوا مع  
الحكومة .

زحف الوزير عيسد الله باشا  
بمسكوه الى أن نزل قريباً من عرب  
المنتفق ، واشتبك في قتال ضار مع  
حمود أمير المنتفق ، وطلعن برغش  
حمود بن ثامر بعد ما روى سنانة  
من الإبطال ، وحمل علي بن ثامر ،  
وقتل نجماً بن عبيد الله المنصوب  
الجديد ( الذي نصبه وزير بغداد )

حديقة الوزراء ص :  
١١٧ - ١١٨ بتصرف

على المنتفق ( ولما كادت عشيرة حمود  
تول الاديار انهزم آل قشعم من جانب  
عسكر الوزير ، فقويت شوكة  
المنتفق وانتصروا على عبيد الله ،  
الذي طلب الأمان فأمنه حمود ،  
ولكنه قتل ومن معه نتيجة غدر  
المنتفق .

١٢٤٢ هـ

١٨

زبيد ، وكان عسكره عشر عسكر  
 الأقصر والقشتم ، ولكنسه مزود  
 بالمدافع والأسلحة الحديدية ، فلما  
 التقى الجمعان ، فرّ الأقصر ومعه  
 القشتم ، وقتل منهم مقتلة ظلت  
 الجيف مطروحة في محلها شهراً ،  
 ويقال أن القتل أكثر من الفين  
 وتمكن أهل الحلة من الإيقاع بهم ،  
 فحاربوهم وأجلوهم عن أراضيتهم واليوم لم  
 وأجلوهم عن أراضيتهم واليوم لم  
 يبق لهم في لواء الحلة بقية ، وصاروا  
 كأمس السدابر ولا يزال ٠٠٠  
 البو بر اطم ينزلون بجوار الحلة ٠

بقي والي بغسداد رؤوف باشا



## شيخ الشيوخ ابن قشعم :

هذا اللقب له دلالة كبيرة على منزلة ابن قشعم بين العربان أيام كانت حياة العرب قائمة على الحل والترحال يضربون في عرض الجزيرة العربية وطولها ، وما زال لهذا اللقب دلالة كبيرة في حياة العرب المعاصرين •

وقد سمعت كثيراً من الناس يتجادلون في هذا اللقب فمن قائل بأن شيخ الشيوخ هو ابن قشعم ، ومن قائل بأن شيخ الشيوخ هو ابن هذال ، وطالما جرت مشادات في هذا الموضوع ، وطالت نقاشات بعضها ينتهي الى حل ، وبعضها لا ينتهي الى حل ، ويمكن تلخيص جلسة في هذا الموضوع شهدتها في الكويت •

في بيت الأستاذ الشاعر طلال السعيد قال قائل بأن شيخ الشيوخ ابن قشعم ، وقال آخر اسمه ( مثقال مطني بن حلاف ) بأنه سمع أن ابن هذال هو شيخ الشيوخ ، وسمع من العرب كذلك أن ابن قشعم هو شيخ الشيوخ ، وعلا المجلس بالضجيج ، وأجابوا ابن حلاف بأن شيخ الشيوخ ابن قشعم ، ومنهم ( عوض حالوب الخالدي ) ومنهم ( محمد المخيشم الشمري ) قال أنا رجل عمري سبعون سنة أدخل على الله يا ابن حلاف طول عمرنا نسمع بابن قشعم شيخ الشيوخ ، وكان في المجلس ابن مجلاد العنزي ، ولم أسمعه يعترض على الكلام ، ولكني رأيته رجلاً وقوراً محترماً جداً والحقيقة أن هذا اللقب ربما اشترك فيه أكثر من واحد ولكنه ينطبق على ابن قشعم للأسباب التالية :

١ - أن عرب ابن قشعم الذين التفوا حوله مجموعة من القبائل

ولكل قبيلة منها شيخ ، معروف ، وهم في مجموعهم شيوخ . يرأسهم شيخهم ابن قشعم ، ولذا فهو شيخ الشيوخ ، أي أن التسمية منطبقة على المسمى .

٢ - أن منصب الشيخة في العراق كان يصدر من قصر الحكم ، وفي كثير من الأيام يصدر أمر بإلغاء شيخة شيخ وتنصيب آخر بدلاً منه ، وأن كثيراً من قبائل أسلم والرفيع وغزية وآل أجود كانت تدفع الزكاة أو الجزية لابن قشعم ، وهي قبائل عربية لكل منها شيخ معروف ، وشيخ هؤلاء جميعاً ابن قشعم في مرحلة من المراحل .

٣ - هذا اللقب كان معروفاً على مستوى رجال الدين ، وقد كان لشيخ الشيوخ في المدن ديوان كبير ينزله القادمون من كل مكان يتلقون فيه التكريم وحسن الضيافة . وقد كان منزل ابن قشعم في البادية مقصداً للناس من كل حدب وصوب ، وحكايات ثويني في هذا الميدان كثيرة ، وبعضها تغالبه صور خيالية كثيرة .

وكان لابن قشعم لقب آخر عرف به ، وهو شيخ العراقيين . ويراد بالعراقيين عراق العرب ، وعراق فارس ، وفي معجم البلدان ( العراق الكوفة والبصرة ) وقد مرّ بنا أن الملك ناصر بن مهنا حكم النجف الأشرف وكر بلاء ، وربما امتد حكمه الى البصرة مادام يحكم باديتهما أيضاً . والمتعارف أن عراق آشور يسمى ( العراقيين ) . ويذهب يعقوب سركيس الى القول بأن بعض الأعراب يعلل سبب تلقيب ابن قشعم بشيخ العراقيين توسعاً يوم كانت فارس مستولية على العراق .

وعلى وجه آخر أنه أريد بهذا اللقب أنه شيخ برية الكوفة والبصرة  
واقعة لعلها حدثت في غارة على البصرة كان له فيها الظفر والغابة، وغيرهم  
أطلقوا عليه هذا اللقب الضخم لما كان له من السلطة والنفوذ ولاسيما  
على ضفتي الفرات وبالأخص الغربية منهما حسبما روته كتب التاريخ  
العربية والتركية والفارسية (١) .

ووقد بقي على الفرات لهذا البيت رسم من تلك الأيام الغائرة  
حفظته النسبة للأرض الزراعية المسماة ( المهنأوية ) الواقعة في لواء الحلة  
وهي مربوطة بقضاء مركزه عنانة الواقعة هنالك وقد كانت لهم أيضاً (٢) .

---

(١) يعقوب سر كيس مباحث عراقية قشعم في التاريخ .

(٢) المصدر السابق .



البونى شيوخ القسّم



## الثويني

الثويني شيوخ القشعم ، الشجرة الأم التي يلتف حولها آل قشعم ،  
وهم ينتسبون الى ثويني وهو : ثويني (١) بن عبد العزيز (٢) بن حبيب (٣)

(١) ربما كان قد توفي سنة ١٢٩٠ هـ

(٢) عزل عن مشيخة العشيرة سنة ١٢١٤ هـ بأمر من حكومة بغداد جاء فيه

أنه عزل « بناء على مقتضيات المصلحة العامة » دوجة الوزراء : ص ٢١٠

(٣) حبيب هو والد عبد العزيز ، وعمود جده ، وبعض من رأيتهم يعتقد أن

حمود هو والد عبد العزيز والحقيقة أن حبيب هو والد عبد العزيز

وابن صقر ، وأن أولاده الثلاث شاخوا ، وحكموا :

الأول : هو ناصر بن حبيب (ناصر الثاني) . وهو أول من شاخ من

أخوته ، والثاني : هو عبد العزيز بن حبيب ، وقد عزلته حكومة بغداد

كما رأينا . والثالث : هو شبيب بن حبيب ، وقد وضعته الحكومة بعد

عزل أخيه عبد العزيز ، إلا أن قسماً قليلاً من القشعم كان معه ، والقسم

الأخر ظل موالياً لعبد العزيز ، فوضع والي بغداد تحت تصرفه ألفي

جندي قادم بهم من العرب الى هور نجم حيث قاتل المتمردين على

بغداد ، وعاد منتصراً . انظر دوحة الوزراء ص : ٢١٠ .

وقد جاء فيه : « انقسمت عشيرة القشعم الى فرقتين ، فرقة بقيت توالي

الشيخ المذكور ( عبد العزيز ) والثانية التزمت أخاه شبيب الحبيب

وانتبه الى قوله التزمت أخاه شبيب الحبيب ، فبعد العزيز هو أخو

شبيب وهو ابن حبيب ، وهكذا يكون عبد العزيز بن حبيب بن صقر بن حمود ؟

ابن (١) صقر بن حمود بن محمد بن مائع (٢) بن كنعان (٣) بن أبو (طالب) (٤) ابن ناصر (٥) بن مهنّا بن ثامر

(١) كان حياً سنة ١١٥٢ هـ وأخباره المذكورة في أغلب كتب التاريخ التي ذكرناها وحادثته المشهورة هزيمته أمام أحمد باشا ذكرها عبد الله فخري زادة ، ومنها :

عقاب الوغى لما بدا طار صقرهم لدي حيث ألفت رحلها أم قشعم

(٢) محمد بن مائع ورد ذكره في كتاب غاية المرام ص ( ١٧٩ - ١٨١ ) وفيه ضمن أخبار ١١٣٨ هـ ( وفي هذه السنة عصى أمير قشعم محمد بن مائع ، فحاربه والي البصرة عبد الرحمن باشا ) ويذكر له سعدون بن محمد ابن مائع ، ولعل المؤلف قد أخطأ في هذا إذ ربما كان سعدون أحد أمراء السعدون وقد أشرت الى هذا أثناء ذكر كتاب غاية المرام ، والله أعلم .

(٣) كنعان هذا الأمير مشهور ، والعامّة تذكر شيئاً اسمه ( سدره كنعان ) وان الأمير ناصر بن مشهور قطع سدره كنعان ، وهب لنجدة الظفير وأما الكتب فتذكره شيخاً قائداً لعرب القشعم في موقعة الاحساء سنة ١٠٧٥ هـ ذكره صاحب كتاب غاية المرام .

(٤) أبو طالب . هذا الأمير لا تكاد أخباره تذكر عند البدو ، ولكنه المذكور في كتاب ( آراي عباسي ) لاسكندر بك تركمان من رجال القرن الحادي عشر مطبوع في طهران سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م . كما ذكره كتاب معاصر ( دليل الخليج ) ضمن تاريخ العراق ، وذكر أن اسمه طالب ، وأنه خاض حرباً مع شيخ الموالي البوريشة في بادية سلمية .

(٥) ناصر نال أعلى لقب بين شيوخ وأمراء القشعم ، فقد عرف بلقب ( الملك العربي ) وقد مر قولنا بأن بيدور وتكسيرا الاوربي ذكره في رحلته المترجمة الى الانكليزية ص ٥٣ . عد الى النص كاملاً في فصل ( قشعم في دراسات المعاصرين ) ضمن كتاب مباحث عراقية .



مانع بن غزي بن سعد<sup>(١)</sup> بن زيد بن عامر بن قشعم<sup>(٢)</sup>.

وحسب روايات شفوية متناقلة سمعتها أن ثامر هو ثامر بن مائع  
ابن غزي بن سعد ( وربما كان الأصل ثامر بن مائع بن سعد بن غزي  
ابن سعد بن زيد بن عامر بن راشد بن قشعم بن راشد بن عجيل بن  
راشد بن ضيغم . وهذه مسألة تاريخية تحسم كثيراً من المسائل المتعلقة ،  
فآل ضيغم أخبارهم معروفة ومدونة في كتاب ( طرفة الأصحاب ) ،  
وقد سبق ذكرهم ، ومناسبة السبائك تدعو الى العودة إليهم مرة أخرى ،  
بل العودة الى ما يخص نسب القشعم منهم هنا ، وربما كان سعد  
قد تكرر .

لقد مرّ بنا أن راشد بن ضيغم خلف أربعة أولاد . وعلى هذا  
فمعجيل هو ابن راشد بن ضيغم بن منيف بن ضيغم بن منيف بن جابر  
ابن علي بن عبد الرب بن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن  
مدرّك بن عبد الحميد بن مدرّك . . . .<sup>(٣)</sup> . وقد مرّ ذكر ذلك في  
الحديث عن الضياغم ، وهذا توضيح زائد .

(١) سعد حوله قصص لوجود لها في الكتب ، وهو معروف عند بعض البدو  
باسم سعد راعي الذلول ، وقد ذكرناه في موضع آخر على أنه ربما هاجر  
وحيداً . إلا أنني أميل الى أنه من أحفاد ثامر بن قشعم ، والله أعلم ،  
وليس عندي الا هذا العمل ، لا وثائق ، ولا تاريخ ، وكلام شفوي لا يؤبه  
الى كل ما فيه .

(٢) ثامر بن قشعم أول أمير يؤمّر بمرسوم سلطاني ، وقد ذكره ابن الفرات  
في تاريخه وسبق قولنا في هذا الموضوع ، وربما توفي بحدود سنة ٨٢٢ هـ ،  
وهو من الضياغم .

(٣) انظر طرفة الأصحاب ص ١٢١ .

ويكون بهذا نسب ثويني قد صار ثابتاً متصلاً ، والله أعلم  
وأستغفره من كل ذنب ، وكل خطأ .

وثويني ، يعرف بـ ( أبو قريحة ) ، وفيه يقول رجل برطماني يقال  
له عساف البرطماني :

البرطماني زبن خيل هواديد  
يكلط لي جاست عيون الرجال  
يا ابو قريحة ما يلحكك منّي مناجيد  
كود الدبر يلحك فقار الغزال

أوصيك لا تجني عيال مداويد  
و ( عبيد ثبت ) <sup>(١)</sup> لا تحط مكاني

لها بقية ، ولها قصة ، ملخصها أن البرطماني انضاف يوماً فذهب  
إلى أغنام الشيخ ، يأخذ منها ذبيحة لضيّفه ، فمنعه الراعي عبيد ثبت ،  
فما كان من الرجل البرطماني إلا أن ضربه فجرّحه ، وأخذ بغيته ،  
وذهب الى بيته ، فغضب الشيخ ثويني لفعلته ، وأمره بالرحيل ، وتجهز  
راحلاً ، ثم مرّ على ديوان الشيخ ، فأشدد قصيدته تلك ، فأمره  
بالعودة ، فعاد .

وقد كان للشيخ ثويني شاعر لا يكاد يفارقه ، وهذا الرجل كان  
قد سجل كثيراً من أعمال ثويني وأفعاله شعراً إلا أن أغلبه سقط ، وبقي

---

(١) اسم راعي غنم الثويني .

منه في صدور الرجال تتف يرويها أحدهم ، فيعترض عليه الآخر مبدلاً  
له روايته وهكذا .

هذا القاصود اسمه فدغم السرداح ، ولا بأس أن نذكر له قصيدة  
نبطية يتحدث فيها عن عادات وتقاليد قشعرمية ، ويرسم بكلماته صوراً  
ذات معاني طيبة ، ويذكر أخصاً لثويني اسمه بندر ، وتذهب إحدى  
الروايات الشعبية الى أن بندراً هذا كان قد ناصب ولاية العثمانيين  
العداء ، فطلبوه ، فالتجأ الى شبيب السعدون ، ولكن شبيباً لم يمنعه  
منهم ، فغضب منه ، وخرج ثائراً ، ثم استطاع فدغم أن يصور منهم هذا  
الموقف ، ورواية أخرى تذهب الى أن بعض القبائل انتهزت فرصة ذهاب  
ثويني في مخيم مع بعض الخاصة بعيداً عن عربه ، فكانت فرصة  
لمهاجمته ، فهاجمه شنان بن ذاب قائداً لآل ربيع ، معه كامله ،  
وساعده ، فقال فدغم يصور تلك الحادثة :

أوصيك يا شششير لا تتنى فرعهم

يقدمون عييد ، ويتلون أحرار

يوصون ريعان (١) المضيف بجارهم

يقولون حقه من اللحم السمين فقار

ياتي عزامهم تقل حواله

حواله . . (٢) روم ما تفيد اعذار

---

(١) ريعان : خادمهم في المضيف .

(٢) جندرمه ، أي عسكري الدولة .

يأتيك ويستدرجك من وسط بيتك  
استدراج خروج تحض حوار

بندر (١) فخيرتهم لغاب شيخهم  
حصان سبوك وموقف بسدار

تزعزع من دار الشبي (٢) وغرب  
كما شورعي (٣) شاله حمل وسار

ظنوة مهنأ شاله الغيط والطنا  
عيا يوالف دون داره دار

أشوق خد بندر بالعجاج المربرب  
يتظاير من الوججات شراد

بندر رثمال الرديني بصدرة  
يسوي بجل المرجات دمار

بندر ما كلا (٤) الذخيرة في بيته  
إلا يجيها للمضيف جهار

---

(١) أخو الشيخ ثويني •

(٢) شبيب السعدون •

(٣) قارب صغير •

(٤) أكل

وقد كان ثويني استلم الشيخة بعد أبيه عبدالعزيز، وعنه شبيب بشكل مباشر فاجتمعت عليه كلمة القشعم بعد فرقة ، ولذا فقد علت مكاتته جداً، وما زال مثار فخر وعز لكل القشعم يفتخرون به ، ويتحدثون عنه ولا ينتهون •

ومن خلال قصيدة فدغم السرداح نستشف أنه كان يجالس الولاة العثمانيين وتجمعه بهم مجالس مشتركة ، مما يدل على علو مكاتته • وينتهز فدغم السرداح فرصة مراهنه مع بعض أبناء عشيرته الذين قالوا له عن فروة ثويني الجديدة المهداة له من الوالي ، فيمدحه معرضاً • ويفهم عليه الشيخ بسرعة ، فيهبه الفروة ، لقوله :

جلد الطلي ما يلبسه عالي الصيت

ولا يلبسه شيخ يجالس الأروام (١)

وفي واقع الحال تتواتر الأخبار عن كرم ثويني تواتراً يكاد يكون تاماً متواصلًا غير متناقض أو متناقص ، الى الحد الذي تختلط فيه أخبار كرمه مع أخبار حاتم الطائي وأهم ما في هذه الأخبار عن كرم ثويني صارت مثلاً معروفاً عند البدو •

فقد كان ثويني في الليلة الباردة يخرج يده من رواق البيت أو طرفه يتحسس برودة الجو ، فيراها باردة تحتاج الى ما يطفئ برودتها فيأمر بذبج جزور حایل وبخروف يبحث فيها الأكلون عن الدفء والحرارة ، وما زال كثير من القشعم يقلدون شيخهم في الليلة الباردة ، وينشدون مع من أنشد عن الليلة الباردة :

---

(١) الأروام الروم يقصد العثمانيين •

شمرته شروت من ليالي ثويني

يكعبم شرورها بخروف وحابل

وتذهب حكايات الكرم الثويني مذهباً غريباً ، فهذه ذبيحة يقدمها  
خادم مضيفه بأمر الشيخ لدرويش نزل المضيف ، فيستنكر خادم  
المضيف تقديم الذبيحة مدعياً أن السمن واللبن والتمر يكفيه ، ولكن  
الشيخ ثويني يجيبه ( اذبح له يا وليدي لعله شيخ الدراويش ) • واغرب  
من هذا أمره بالذبح لكلب غريب عن الحي ، قعد قبالة المضيف ، فيأمر  
الشيخ بإكرامه ( لعله كلب أجواد ) •

وقد وصف فدغم السرداح ( وهو من البعيج ) كرم الشيخ ثويني ،  
فقال (١) :

أنها ليا منّي توازيت واحديت

واحجاج لقطاع الحقب (٢) والبطاني

ثويني إليها جابوا طرياه وثيت

ولي طلبته حاجة ما قال ماني

من عقبهم زرع جليل التماميت

من متبته يخفي كفوف (٣) المشاني

---

(١) وتنسب الأبيات لشيخ من شيوخ زبيد •

(٢) شداد البعير •

(٣) يشنون للمواشي •

أنا أشهد أن الكرم والطيب والصيت

للي تحدر جدهم من عثمان

وبلاحظ القارئ أن البيت الأخير يشير الى صلة القربى مع قشعم  
عثمان ، وقد مر ذكر ذلك .

وهناك روايات شفهوية كثيرة تتحدث ، عن حروب وقعت بين  
القشعم والعثمانيين ، وأغلبها مدوّن في كتب التاريخ التي وقفنا عليها  
في هذا البحث أيضاً ، ويروي بعض البدو حكاية سنوات سبع من القتال ،  
هلك فيها الناس وجف الضرع والزرع ، ومازال شيخهم يقاتل بهم الى  
أن سمع من يقصد :

يا عمي يا ابو عكلة ما نبي الخلال

أبو دود نسي ديرة العربود

وديرة الخلال ، هي الديرة التي هاجروا إليها هرباً من العثمانيين ،  
والعربود الديرة الأولى ، وعكلة هو أحد أولاد ثويني . وكان لهذا الأمر  
وقعه في نفسية الشيخ فأرسل يصالح ، وقد تم له ذلك رأفة بجماعته .

وتذهب روايات أخرى تتحدث عن طيب ثويني ، وسعة حلمه وشدة  
كرمه الى أنه كان يرسل منادياً يدعو الناس الى طعامه ، وفي هذا يقول  
الشاعر :

السدّار دار ثويني منقح الطيب

اللي على عيشه نادى المنادي

والشاعر يعاتب الشيخ صفوك الجربا لوقوفه مع العثمانيين ،  
وعدم مساندته لأبناء عمه ، فيقول :

ياصفوك قلبك مالجيله جواذيب

عينا على طك الزريف زنادي

وللبيت بقية أبيات طريفة أيضاً لم أستطع جمعها بالشكل المقبول ،  
فتركناها •

وقد كان الشيخ ملاذاً يؤوي إليه الضعفاء من كل مكان ، ويروى  
أن رجلاً حجازياً جاء إليه من الحجاز ، دخيلاً عليه ، فأجاره وأمنه  
وبقي عنده في بيته مدة ثماني سنوات ، الى أن سمعه خادم المضيف يوماً  
يعزف على ربابته ، ويقول :

بالشيخ ابن قشعم المسدوح

من دون ربعي عوى ذبيبي

أبي ذلول نببي نروح

ما هو ردى من معازيبي

فوصل النبأ الى الشيخ ، وسرعان ما لبى رغبة قصيره ، فجهّزه  
وأرسل معه مجموعة من الفرسان يودّعونّه الى ديرته التي جاء منها •

وقصص كثيرة مجموعة عندي ، مع شعر كثير يصلح بحثاً خاصاً •  
الا أنني لست من مشجعي هذا النوع من الشعر ولا أراه الا وقد وخطه  
العيب ، فحاجتي منه محدودة وهي ما ذكرته منها •



## أولاد ثويني :

ترك ثويني مجموعة من الأولاد ، هم :

١ - عجيل ، وأولد شعلان ، وشعلان أولد ( صفوك ) •

٢ - أبو الهادي • وقد انقطع •

٣ - بدر ، وقد انقطع أيضاً •

٤ - صقر وأولد ولدين عقاب وصطام • أولد عقاب ولداً واحداً هو عبد الله ، ولعبد الله ثلاثة أولاد هم صقر ومحمد وحمود وأما صطام ، فقد أولد ولداً واحداً اسمه مشل توفي دون خلفه ، وسنعود للحديث عن عقاب مرة أخرى •

٥ - عقل ، وأولد خمسة أولاد ، هم :

أ - صنيتان •

ب - حميدي •

ج - جاسر وأولد حبيب ، وعبيوب ، ودغيم وقد حمل لقب باشا وتعلم في استانبول • ومسير ، وصقر وبندر وعبد الله وعقل وأولد :

١ - عبد اللطيف وأولد ( منصور ، وبندر ، ومشعل ) • وأولاد منصور - وهو مهندس - وأولد ( طلال وفیصل وعبدالله ) • وبندر ، أولد عبد اللطيف • ومشعل ما زال عزباً •

٢ - عيد الرزاق ، وأولد ( خالد ، ونواف ، وعقل ) •

٣ - وعبد الله •

٤ - وعبد العزيز •

٥ - صقر •

٦ - حبيب •

٧ - مسير •

٨ - جاسر •

د - خليوي ، وأولد حمود ، وخلف وأولد بدر وكاسب ، وحمد  
وأولد مهنا ، وسعد ، وصقر ، وساري ، ومانع ، وسالم ، وجاسر ،  
وعرار •

هـ - حاجم ، وأولد غصاب •

٦ ب - عقله ، وأولد عنبر ، وناصر ، وذياب •

أ - عنبر ، وأولد منشد ، وحواس ، وكحيط ، وأولد كحيط  
أربعة أولاد :

١ - عشوي ، وأولد حميد ، وخالد ، وحمود •

٢ - سعد ، وأولد بندر ، وعمر ، ومحمد ، وأحمد •

٣ - فهد ، وأولد عنبر ، وعجيل ، وثويني •

٤ - سعود ، وما زال عرباً •

ب - ناصر ، وأولد عبد الله وعبد الهادي ، وقد أولد عبد الله :  
حمود ، وعلي ، ومهنا ، وسعد ، وعكلة •

وأولد عبد الهادي : سنافي ، وذياب ، وناصر ، وعبد العزيز وعقل ،  
وسعد ، وعلي • ولنا عودة الى الحديث عن الشيخ ناصر والشيخ عبد  
الله ان شاء الله •

ج - ذياب ، انقطع •

٧ - سناني ، وله بنت عند العريم ، أم محمد الزمام •

٨ - هزير ، انقطع •

٩ - جديع ، وأولد نايف ، وحمد ، وحمود ( منهم من انقطع ومنهم من مات ) وتركبي ، وأولد :

أ - الدوشي مات ( عزباً ) •

ب - فيصل وأولد غازي •

ج - عزيز ، وأولد يوسف ، وتركبي ، وحسود ، وحسين ، ومحمد ، وهادي ، وسعود •

د - راشد ، وأولد نايف ، وعقل وحمد •

هـ - مرشد ، وأولد ثويني ، ولورانس ، وعزيز (١) •

ولابد من وقفة عند الشيوخ من آل ثويني دون تفضيل أو تفصيل فهم كخيول الرهان ، وأكرم الناس عند الله أتقاهم ، ولابد للباحث من ذكر شيء عن مشايخهم بالوقت المتأخر والمعاصر •

الشيخ عيوب بن جاسر بن عقل بن ثويني :

وقد اشتهر بأنه شيخ وعقيد ( فارس مجرب ) ، وهذا ما سمعته من الثشعم وقد توفي عن ذكر حمن وصيت شائع رحمه الله ، وحل محله أخوه الشيخ عقل رحمه الله ، ولنا عودة الى ذكره ان شاء الله •

(١) هؤلاء مجموع الثويتي ، وأرجو الله ألا يكون قد فاتني شيء وعذري لكل من لم يرد اسمه ، فانا رجل أجمع من أفواه الرجال في هذه المسألة •

الشيخ عقاب بن صقر بن ثويني :

كذلك اشتهر بأنه شيخ وعقيد ( فارس مجرب ) ، وهذا ما سمعته من  
القشعم وقد توفي عن ذكر حسن وصيت شائع بعد عشرين سنة من  
الشيخة رحمه الله •

الشيخ فاصر بن عكلة بن ثويني :

وقد اشتهر بالحلم وسعة الصدر ، وحسن ملاحظته لمن حوله وقد  
توفي عن ذكر حسن وصيت شائع بعد عشرين سنة من الشيخة رحمه  
الله تعالى •

وأما الرعيل الثاني من شيوخ القشعم من الثويني : فهم :

أ - في الكويت الشيخ عبد الله العقاب بن صقر بن ثويني • وقد  
جلست إليه ورأيت فيه رجلاً عربياً تبدو عليه سمات الشجاعة والشهامة •

ب - وفي الكويت أيضاً الشيخ سعد بن كحيط بن عنبر بن عقلة  
الثويني ، وقد جلست إليه ورأيت رجلاً عربياً ذكياً شهماً تبدو عليه  
سمات الوقار ، وقد بذل جهداً مشكوراً في مساعدتي فجزاه الله خيراً •

ج - وفي الكويت كذلك الشيخ حمد الخليوي بن عقل بن ثويني ،  
وهو رجل مسنّ جلست إليه فأدركت أنني أمام تاريخ صامت إلا أنه  
تاريخ وصدر عامر بالأحاديث ، وهو رجل حصيف متحفظ فطن ، ذكي  
بارع الذكاء •

د - في العراق الشيخ عبد الله الناصر وهو شيخ القشعم هناك  
ومركزه في الركي على الحدود الجنوبية للعراق ، ولم يتح لي أن أجلس

الى هذا الرجل لسوء حظي ، إلا أنني سمعت ذكراً طيباً عنه وقد وصفه لي الشيخ عبد اللطيف بصفات كثيرة وطيبة ، ووصفه لي بمكارم الأخلاق ، وطيب المبت وبالأصالة والعراقة . وجمع الى النسب الكريم الحسب الرفيع . وقد سمعت قصيدة طيبة في ممدحه ، قالها حمد عساف الشسري .

هـ - في السعودية ، كان الشيخ عقل بن جاسر بن عقل بن ثويني صاحب هجرة الشيعية <sup>(١)</sup> . وقد وصفه لي بعض من اتصلت بهم بأنه رجل شجاع جداً ، وكان بعض القشعم يؤكد لي أنه رجل جبار بكل معنى الكلمة ، والجبار صفة من صفات الله ، استكرتها عليه وأجته بهذا ، فاستغفر الرجل ربه ، وقال : عقل بن جاسر رجل عجيب تتوفر فيه صفات النباهة ، والحدّة والذكاء والشجاعة ، والشدة فهو رجل شديد جداً . وقد خاض معركة السبلة الى جانب الملك عبد العزيز رحمه الله ، فأظهر بطولة وشجاعة . وكان صاحب دين يلتزم بكل تعاليم الإسلام ، وعلى هذا أنشأ أولاده .

وولده عبد اللطيف هو الآن الشيخ العام الذي يحمل خاتماً حكومياً توقع عليه إمارة الرياض .

الشيخ عبد اللطيف بن عقل بن جاسر <sup>(٢)</sup> بن عقل بن ثويني آل قشعم .

(١) وهي هجرة تابعة لحايل من قراها ، تتباعد عنها قرابة ١٣٠ كيلا نحو الشرق بين بقعا والنفوذ وكان ذلك سنة ١٣٤١ هـ

(٢) كتب عنه فهد المارك قصة ( قلب فارس في جسد فتاة ) في كتابه ( من شيم العرب ) الجزء الأول الطبعة الثانية ص ٢٦٤ . وهي قصة طريفة تملل كثيراً من تصرفات الشيخ عقل فهو ابن بطل فارس وفارسة شجاعة .

عرفت الشيخ عبد اللطيف معرفة عميقة ، فقد حلت معه ،  
ورحلت ، ورافقته في السفر والحضر . . . . . وخالطته مدة سنين ، وعرفت  
بيته من خلال معاشتي له في ديوانه العامر ، وعاشت معه أخاه الشيخ  
عبد الرزاق وأخاه الآخر عبد الله ، وعاشت معهم الاستاذ المهندس  
منصور بن عبد اللطيف فسيت معهم الغربة والبعد عن الأهل ، وكانوا  
العوض والسند .

وهذا ما يدفعني الى القول بأبي عرفته المعرفة العميقة ، فكنت  
أعرف مداخله ومخارجيه ، وكنت رفيقاً له في السفر ، ومعاملته له  
بالدرهم والدينار .

وقد رأيته يتحمل الكثير من البعيد والقريب ، ورأيت له لبقاً متحدثاً ،  
ذكياً ، فطناً جمع الى هذا كله حب الآخرين ، وعلا شأنه في الكرم ،  
والنباهة والدين المتين .

وقد زينه الله بالتدين والتعفف ، فهو صاحب دين سليم من البدع  
والخرافات والأوهام والضلالات ، كما أنه مثقف بارع الثقافة ، حاول  
أن يتم تعليمه الجامعي حقوقياً ، ولكنه لم يوفق الى هذا لكثرة مشاغله ،  
ومتاعبه ، وما يحمله من أعباء العشيرة والحياة .

أعماله الكثيرة في سبيل عشيرته ، شيخته وجعلته وجهاً اجتماعياً  
بارعاً ، لم يقل كان أبي وكفى ، بل قام بفعل .

وطيب جداً أن يكون شيخ القبيلة في القرن العشرين  
مثقفاً واعياً متمسكاً بدينه وتراث أمته . ولعل هذا الأمر  
ظاهرة في كل شيوخ قبائل المملكة العربية السعودية ، فمنذ  
أن رفع الملك عبد العزيز رحمه الله راية الإسلام فوق كل راية ، وجاهد  
لتكون كلمة الله هي العليا ، راح شيوخ القبائل يقتدون بإمامهم ،

ويسيرون على نهجه ، ولذا صار عرفاً بين المسلمين والعرب أن يلتزم شيخ القبيلة بدينه ، وأن يجعل رضا الله هدفاً له في كل أفعاله • وكأن هذا الأمر قد أوجد مواصفات جديدة لشيخ القبيلة ، يمكن ذكر بعضها تلخيصاً بما يلي :

١ - يجب أن يكون شيخ القبيلة ملتزماً التزاماً إسلامياً كاملاً يقيم أركان الدين ، ويحلل الحلال ، ويحرم الحرام يتقي الله في أفراد عشيرته ويخلص الإخلاص كله لإمامه المسلم ، وكذلك عليه أن يقدم لهم كل خدمة يحتاجونها أو أمر يريدونه ، وهو قادر عليه ، ولذا فقد كان شيوخ القبائل مسؤولين أمام الملك عبد العزيز رحمه الله ، وأمام أبناء الملوك من بعده ، منذ أن أقام فيهم شريعة الله •

٢ - يستحب لشيخ القبيلة استجابةً يكاد يكون موجباً أن يكون مثقفاً واعياً ، مدرّكاً لجريات أمور قبيلته •

٣ - شيخ القبيلة منذ القدم حمّال هموم القوم من أفراد قبيلته يسعى بأقدامه إلى المسؤولين يشرح قضاياهم ، واحتياجاتهم •

٤ - إذا كان شيخ القبيلة قدوةً صالحةً صلّح أمر قبيلته ، وكان وأمثاله من شيوخ القبائل جُنّة للإمام يقدمون أنفسهم وأفراد قبيلتهم للدفاع عن دينهم ومليكتهم ووطنهم •

٥ - ونحن على أبواب القرن الحادي والعشرين لا بد لشيخ القبيلة من اعتراف رسمي بشيخته من قبل دولته ، فتزوّده بختم خاص يقضي فيه كثيراً من الأمور الرسمية التي تحتاجها الدولة من الناس •

وعرد على بدء فقد وجدت كل هذه الخصال متوفرة في شخص  
الشيخ عبد اللطيف بن عقل القشعم ، وقد عاشته ثلاث سنوات ، كانت  
كافية لأن أحكم على ما رأيت بعيداً عن الإعجاب الذاتي والأمور  
الخاصة ، وكما بدأت بحثي بالتنبيه الى مسؤولية الكلمة ، أختمه بتذكير  
نفسي بهذه المسؤولية ، فالتاس الى ربهم ماضون ، والحياة رحلة قصيرة  
لا ينفع المرء فيها شيء يأخذه إلى آخرته إلا العمل الصالح ، فإذا مات  
انقطع عمله إلا من ثلاث : « حسنة جارية ، وولد صالح يدعو له ، وعلم  
ينتفع به » . وقد رأيت الشيخ عبد اللطيف كما قال الشاعر الشمرى  
المعروف بالأديب ، خفيج عبد الله بن رمال :

يا مرجا بعداد ما هل همّ مال

اليا ثرائه زاجرات الرواعيـد

بالشيخ أبو منصور (١) كساب الأفعال

شيخ ولد شيخ مضى له موارد

وفي قصيدة أخرى ، يقول في الشيخ عبد اللطيف وأخيه الشيخ  
عبد الرزاق :

يا لجشعني ما قلت بأمجادكم زور

أو نرسم يفعل أول والأمجاد نيشان

أفعالكم تخبر بالأعوام وعصـور

يوم العرب ما بين طاعن وطعـان

---

(١) منصور هو الأستاذ المهندس منصور بن عبد اللطيف القشعم ، نجله  
الكبير .



بابو منصور القشعبي ما بك قصور

متورث بالطيب من فرع جدران

وحديث الشعر طويل ، وهذا ليس موضعه إلا أن بعض الشعراء  
كان يطلق عليه لفظ شيخ الشيوخ مقتدياً بجده القديم ابن قشعم ،  
قال الشاعر محمد مرضي المسعود الشمري :

المدح يزها لآبو منصور

شيخ الشيوخ القديسيني

اللي أحججه يشع النور

والجنيه ما يشبهه الصيبي

ويعرّج الشاعر على الخصال المعنوية عند مدوحه فيراه متأصلاً  
بالطيب ، ومشهوراً بالأعمال الخيرة ، ويمدحه بزيّنة العقل والتدين ،  
فيقول :

بالطيب وزين النبا مشهور

وخيار بالعقل والديني

والشيخ الى جانب هذا كله مهتم بأمر الثقافة في بيته فيركّز كثيراً  
على تعليم أبنائه وبناته وأسرته عامة ، وقد سرّني أن يذكر كثير من  
القشعم على مسامعي المستويات العلمية الجامعية التي فيها بناتهم ، فهذا

يبتشر بخير عام للمرأة المسلمة إن شاء الله • والشيخ يشجع أبناءه على التعليم والتعلم باستمرار.

والى جانب الشيخ عبد اللطيف جناحه الأيمن ، أخوه القد الشيخ عبد الرزاق ، أبو خالد • وقد شرفني الله بالتعرف على هذا الرجل فهو رجل حصيف ناضج ، حاد الذكاء كالصقر العربي جلله حياء المتدين ، وزينه إيمان المسلم الوجل من الله ، تهمة أمور دينه كثيراً ويسعى دائماً الى تحكيم الامور بالشرعة •

هاديء وزين ، عميق التفكير ، مبتسم في وجه الضيف والضيف ، محبوب يذكرني بقول فدغم السرداح ( شاعر الثويني ) وهو يصف بندراً أخا الشيخ ثويني :

( بندر ذخيرتهم ليغاب شيخهم )

فهو ذخيرة القشعم بعد أخيه الشيخ العام عبد اللطيف • وله من الأولاد خالد ونواف وعقل • وخالد كبيرهم •

وأما الأستاذ المهندس منصور بن الشيخ عبد اللطيف ، فهو رجل ذكي وهادىء ورزين ، ويقوم بخدمة القشعم ، أراه دائماً وقد حمل حقيبته ليخرج منها ختم الشيخ ، فيقضي الاعمال التي يحتاجها بعض أفراد القبيلة ، وهو الى هذا نشيط ، وله من الأولاد طلال ، وفيصل وعبد الله •

وعبد الله العقل شاب نابه مؤدب ، مثقف ، مندمع لعمل الخير • وهو ضابط وقور يخدم دينه ودولته بإخلاص وأمانة •

## أقوال وأشعار

وقد كان للبحث الذي هنيئاً له الشيخ عبد اللطيف في الكويت  
صدى كبيراً ، وكان لآل صران القشاعة اهتمام كبير بالبحث ، وهذا  
يدل على وعيهم ، وشدة اهتمامهم بأمور قبيلتهم ، وقضاياها التاريخية ،  
وبمناسبة تلك الزيارة قال الشاعر حيال بن صران القشعبي قصيدة نبطية  
طريفة قدم لها بقوله :

« بمناسبة زيارة الشيخ عبد اللطيف القشعم للكويت ونظراً لما  
يقوم به من جهود مفضية لجمع الحقائق والمصادر التاريخية الخاصة  
بقبيلة القشعم لإعداد وإصدار كتاب بذلك فقد جاشت قريحتي بهذه  
الآيات المتواضعة لعل وعسى أن أكون قد أعطيت الشيء القليل بما  
يكنه صدري ، وصدور جميع أبناء القبيلة من العرفان بالجميل لكم  
ولجميع من ساهم بهذا العمل الجليل ، كما لا يفوتني أن أخص بالتمسك  
وعظيم الامتنان سيادة الدكتور الأخ علي الشعيبي الذي تبني على عاتقه  
الأمانة التاريخية لإظهار وإحياء تراث القبيلة الى النور » . ثم قال :

مشكور يا بو منصوو ما جيت° بقصوو

يا لطيب اللي من أرجال حمائل

أحييت مجدداً بالتاريخ مدثور

طلعت تاريخ الرجال الأصائل

بذات مجهودٍ وأنا أقول مشكور

شيء بذلته من كبار الدلائل

عساك دايماً من لياليك مسرور

يا لطيب اللي وافي بالخصائل

وكتابك اللي فيه يطلع لنا نور  
تاريخ القشعم يوم شب الفتايل  
عساك من كل العواثر ماجور  
حيث أنت راعي اللوفنا والكمائل  
يا شيخنا اللي بالمواجيب مشهور  
يا للي أفعالك كل أبوها جمايل  
أنته ذرانا وأنت في ليالينا نور  
تفخر بذكرك يا عريب السلايل  
وهذا الذي قلناه من كل ميسور  
وأرجو السموحة بالبيوت القلايل  
واتسنى عساك بنية الخير مذكور  
ولا هي خسارة فيك بدع المثايل  
قلتها وجدي بالمهمات مخبور  
وقت الحروب يشيل كل الثقايل  
أفراد القبيلة تحيي اليوم دكتور  
وتشكر جهوده في جميع الرسايل  
وصلاة ربي عد نهران وبحور  
على النبي المبعوث راعي الرسايل

ولالأديب الشّمري خفيج قصيدة طريفة في مدح الشيخ عبداللطيف وأخيه الشيخ عبدالرزاق، وفيها تصوير لمجلس القشعم، ووصف للأخوين يضيفي عليها مدحاً معنوياً يتناول القيم الرفيعة التي اكتسبها الأخوان من الأجداد، ومن الأعمال، ويخصّ الأمير ناصر بن مهنا بالسيادة على بر العراق من الهور (الأهوار) في الجنوب إلى سنجار في الشمال الغربي، وهي قصيدة طريفة جاء فيها:

جئنا محلّ الجشعمي وافي الاشبار  
عبداللطيف اللي تعلّا أشوّه

وعبد الرزاق اللي تعلّا بالاطيار  
نّد يتمشى برسم أخوه ليث التّموّرة

مجلس شرف والعش ماظنتي بار  
بالمجلس اللي قابلينه طيوّرة

طيرين من طير تربى بالافخار  
من الماكر العالي ربّو في وكوّرة

من أول نسهم ما بهم شط شبشار  
أهل الثنى والمجد من أول عضوّرة

جّد لجدّ ما بهم واحد خار  
عسى مبانهم تعلّل جسوّرة

وناصر حكم بالهور لياخشم سنجار  
واصفوا وزكو له بلياً مشوّرة

وساد العراق وتكّزه ليث الانمار  
الجشعمي ماصار مثله بدوّرة

وكم من عقيد ذوّقه سمّ الامرار  
وغيث لجاره مثل هاتف مطوّرة

ليّا قطبو سِرْد الرّمك والدّخن ثار  
ضديدهم لازم يذوق المرورة

يعمل عُودٍ راح منهم للابرار  
بالجئة العليا يقطف زهُورة

### كريدي بن ردعان الشلمي القشعي:

يعتبر كريدي الردعان القشعي شاعر القشعم بلا منازع وهو يقول الشعر  
النبطي يرتجله ارتجالاً، ويتدعه ابتداءً، وقد جالسته مدة من الزمن فأريت فيه  
غزارة شعر، ونباهة شديدة، وذكاء خارقاً، وحساسية مرهفة، وهو شاعر مشهور  
له صيت ذائع بين القبائل في السعودية والعراق والكويت وسوريا والأردن  
حيث يستقرّ الآن، ويمتاز بألفاظه القوية، وقوافيه الصعبة، وله قصائد كثيرة  
يمكن جمعها في أكثر من ديوان، ولكنني أنقي منها قصيدتين، الأولى كتبها  
للشيخ عبداللطيف وأرسلها مسجلة على شريط من عمّان، يقول :

دن القلم واكتب على جنب وضاح  
للشيخ ابن جشعم عزيز القبيلة

عبداللطيف الشيخ كساب الامداح  
شيخ لنا وإن صار عدّله وميله

شيخ العصاة (١) الياكل لبّاح  
زبن الضعيف الياتردّي حصيلة

وعذروب جدّك يوم يهدون الارواح  
يشني وراهم الياتردّي زميلة

---

(١) العصاة نخوة القشعم ولقبهم.

واليا صار عند اقطين عج واصياح  
يرد هامردا سهن بالدبيلة

وجدي على القشعم ذرى كل تراح  
وجد الخلوج الياتعشوا فصيلة

ياشيخ ياللي لاسمن الحيل ذباح  
حق على مثلك يعز القبيلة

واليا قامت النكبا تصفق بالارياح  
عادات اهلكم يذبجون الجلييلة

أنا بسذراكم يافتى الجود مرتاح  
ولو صارت الغربه علينا طوييلة

وطيبك على الرجال الردين فصّاح  
ريف هشّال توازاه لئيلة

عين حرّ شو لحولة بشولاح  
ويوم اصطفق يرمي عنود الحميلة

وثقل الحمل لمتون الاجواد طراح  
وجظت يابو منصور من ثقل شييلة

وعقلي يابو منصور في حبكم ساح  
بالي عطياكم بنات الكحيللة

وقبل الفجر ينباح لك نجر ضباح  
ينده مناعير النشاما تجييلة

وصلاة ربي بكل مسيّه ومصباح  
على النبي معطي العطايا الجزيلة

والقصيدة الثانية بث فيها همومه، وآلامه، وما أصابه وانتابه بعد مفارقة  
الثويني إلى الأردن، وفيها يخاطب الشيخ عبداللطيف أيضاً، يقول :

البارحة بالليل قت اتنزاً  
أخيل براق سراء وين يازي

من دون رباعي فرجة مجرهزاً  
ابى العزنا عنهم ولاني بعازي

قلبي يابومنصور قام يتمزاً  
عذك تجد معلقه بالقزازي

من عقب ماني بعزقت اتلزا  
عقب الثويني أهل الرباع الملازي

مثل الفطيم اللي فقد دزبزا  
فقدت أنا قوم اكرام اعزازي

وجموع القشعم يوم قامت كزا  
شيوخ على بعض المشايخ ميازي

اليا ركبو الطوعات والفعل لزا  
سووا على بيوت المعادي معازي

اليا شرعوا زرق الرماح البلنزا  
يتلون ابن قشعم على الضد غازي

اليا ركب حمراه وهز العرنزا  
حرّم على خيل الضديد المغازي



الغش عن قلوب القبائل تنزاً  
ومن فضل ابن مقرن<sup>(١)</sup> نسينا البرازي

ياجنوبي كانك بغيت المعزاً  
انص القشاعم جارهم ماهازي

يتلون ابومنصور بالفعل فزا  
شبه حرّ شابط بالبخازي

وصلاة ربي بكل مسيّه وحزاً  
على محمد عِدْ وَبِل الرّازي  
وتكثر قصائد الفخر والاعتزاز بالقيم المعنوية التي يعتزها العرب في كل  
مكان، وزمان، الكويت والسعودية والعراق، تفتخر بهذه القيم العربية، فن  
الكويت كتب الشاعر طراد الشبل القشعي، يقول:

عبد اللطيف العقل يامنبع الجود  
والشمس ما يخفي ضواها الغمامي

فكره محيط وله العزم بالود  
وهو الذي يروي العطاشا الضوامي

شيخ الشيوخ اللي له العلم مردود  
نسل الذي بالبيد عشى الخلاوي

ريح وريحان مع طيبة العود  
واليا نصيته ذيب عشوى تمامي

أصله عريب بالتواريخ موجود  
يطرح علم من فوق راس الغمامي

---

(١) الملك عبدالعزيز.

وربعه عصاة القوم إن قيل بارود  
ودخيلهم يبقى قرير النامي

وموقافنا في موقف الطيب ماكود  
ياما رويننا الضاد طيب الكلامي

وهذا بربعي ياعرب علم معهود  
وهم في جبين المجد أعلى وسامي

فالشاعر يفتخر بالجدود، والعقل، والكرم، والمشورة، والمجد ثم يفتخر بالقبيلة  
كلها (العصاة)، وأنهم حماة للدخيل، وهم قوم مشهورون، وأعمالهم مخلدة  
بطيب الكلام.

ومن السعودية يضفي حمد بن عساف الشمري، على القشعم وشيخهم  
عبد اللطيف مثل تلك القيم المعنوية، ويبدأها بذكر الله، ويختتمها بالدعاء لآل  
سعود أن يعزهم الله، ويفتخر بهم لأنهم حكموا كتاب الله وشريعته، يقول:

بديت باللي خالق كل الاكوان	هو خالق الدنيا وعالم أسرار
تنظر باللي قضى ليايه سهران	سهران كل يوم يمز افكار
وعينه جرت عن نومها الحد الأذان	حتى عمود الصبح بين حمار
قم يانديمي واكتب أبيات وألحان	اكتب كلام مالحينا قرار
أبيات شعر مانبيعه بالاثمان	ماقولها لوهي بزايد اسعار
أقولها باللي قديم لهم شان	قولي صحيح وظابطين اسطار
ولا جيت بيت الاجودي عد ماكان	الشيخ اللي بالضيق نزن لدار
عبد اللطيف اللي على الطيب شفقان	راعي العلوم الطائيله والسطار

أنا اشهد انك من سلايل كحطان  
أبوك قبلك يشبه الذيب سرحان  
أبوك قبلك يوم روغات الازهان  
عقل اللي يوم اللوازم بليهان  
من راس فرسان وعقيد فرسان  
ابن ثويني من قديمات الازمان  
ياشيخ ياللي للصعيبات ولهان  
أبي اشتكى لك حاجتي وانت فهمان  
أمسيت في غبات الايام حيران  
ياشيخ ماجيتك على نقص ميلان  
افطن لمن ينخاك ياذرب الإيمان  
وبنيت بيتك للأجاويد ديوان  
ودرب المراحل ماتجي بضحك الاسنان  
والله لا يضيع تعب كل تعبان  
ابن سعود الي حكم بصدق وإيمان  
الله لا يغير عليهم بنقصان  
والشيخ اللي مبعديات اخبارة  
يافرحت اللي جاه والآستشارة  
نطاح سربات تزايد غتارة  
كم خلفة جابه يحده حوارة  
يزين وجهه ليتخالط اغبارة  
حلالت الكايد بساعة اعسارة  
ياللى بدرب الطيب باتت اخبارة  
قولي صحيح ولا بقولي قارة  
ماغير أبرد هاجسي بالزقارة  
يالشيخ بن الشيخ ذيب السعارة  
فكّاك بوب مقفلات إعسارة  
وانته يابو منصور شببت نارة  
ياكود من هو عارفه واستدارة  
والله يعز اللي علينا شعارة  
وعدل الشريعة قايم في ديارة  
وينصر حماة الدين بكل تارة

والقصيدة طويلة، ولكنني اجتزأت منها كثيراً، وعذري أنني لا أريد أن  
أطيل في الحديث عن هذا النوع من الشعر، كما أنني أريده بحثاً علمياً  
صافياً، ولولا صلة تلك القصائد في البحث لما ذكرتها.

وكننت قد قت بعمية الشيخ عبداللطيف بزيارة إلى ديوان ابن عبيكة، فوجدنا عنده الأديب الشمري خفيج عبدالله بن رمال. ثم كان لابد لي من الحديث عن طبيعة البحث الذي أقوم به، وصرت إلى القوم أسألهم بعض الأسئلة، فجادت قريحة الأديب الشمري بقصيدة نبطية جميلة، فيها أخبار تاريخية، يقول :

« الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بمناسبة زيارة الشيخ عبد اللطيف بن جشعم والدكتور علي أبو صلاح علي ابن عبيكة قلت هذه الكلمات :

جانا ابن قشعم والدكتور أبو صلاح  
الله يحييهم تحية وتزويد  
يا مرجبا بعداد ما هل همال  
اليا ثرنته زاجرات الرواعيد  
بالشيخ أبو منصور كساب الأفعال  
شيخ ولد شيخ مضى له موارد  
جده تمرکز بالحساء يوم الأفعال  
يوم الصيال ودور وقت المجاريد  
وثامر تبين يوم للرمز زلزال  
وأسس لنا بالقاع رسم ومجاويد

والجسد الثاني للمناعير مدهال  
عليه ثكلات النضى له موارد

على غدير الشيخ سوس له أميال  
بخشم الرعن تأنيه الأنضى جهاديد

وساد العراق الجشعمي طلق الأشبال  
وساقوا له الجزية على كيف ما يريد

واصفوا وزكوا له شغام الابطال  
بالسيف طوع ناقلين البواريد

بالسيف الأرخشم أودع الناس ذلال  
وذلت له صعول الرجال الصناديد

القشعمي جبار وللراي قتال  
حاحيل صعصيع يخيف الأضاديد

أو يفعل ويرسي وللثقيات شيال  
أو جدد لجدد يكسبون التحاميد

تاريخهم مفهوم بماضي الأجيال  
من قشعهم الاول لضيغهم معاويد

ولأبو ربيعة معدل الشيل اليا مال  
اليا أصفرن مزن الرجال الرواعيد

من خشم سنا زاع من غير دلال  
من أيمن خميس امشيط وذيك انجلاميد

أو زاعت جهاتهم على غرب وشمال  
وأقمت جهاتهم كما جابل الصيد

أو نجد انقضوها أو غر بن مع شفا الجال  
جالن أو زاعن مع صحاري هالك البيد

ومروا جبل سلمى وفاتوا على النفال  
وتمركزوا بوادي له مسانيد

بين الجبال اللي لهن مجد وظلال  
وتحالفوا من بينهم بالمواكيد

وتحالفوا من بينهم برد الأقوال  
زوبع وعبداه واسلم بالتراديد

وزنوا بهيج زنة تطنى الحال  
وخلى جباله والنخيل شمع الغيد

وأقضى غشيش وينثر الدمع هلال  
وفضى للعراق وقال مابه مقاعد

أو زوبغ وعبدده واسلم لهم تمثال  
يوم الرماح ودور وقت المهاجم

أو من زارهم اسقوه سيم وسلال  
وعنهم كبير الجمع يحيد تحايد

واليوتوهم من الأضاديد عيال  
عادات شمر يزهدون الاضاديد

هذا ونختمه على حسن الأعمال  
تنشر علمنا يوم ناشدو تشيد

هذا الذي قلنا بهم وهم يستأهلون أكثر من ذلك وبه وصفنا  
أجداده عندما أتوا من سنا من جنوب الجزيرة العربية الى وادي حائل  
والسلام عليكم » .

وكان الشاعر خفيج عبد الله بن رمال ، قد قال قصيدة أخرى  
بالشيخ عبد اللطيف واخيه عبد الرزاق ، وفيها أيضاً معلومات تاريخه  
عن قبيلة القشعم قديماً مما هو محفوظ في صدور كبار السن ، وفيها  
يقول :

شهر الحساني فات بسعود وسرور  
شهر التهاني والحصاني والايان

عسى نعوّده بالسلامات وزهور  
آمين يارب الملا عالي الشأن

والعيد الثاني شوفتك يا ابو منصور  
يا القشعمي نغليك بأول وذالوان

أبفعالك نزود وأول الفعل مخيور  
من دوركم الأول اليا دوركم لأن

يا الجشعمي ما قلت بامجادكم زور  
أو لرسم بفعل أول والامجاد نشان

أفعالكم تخبر بالاعوام وعصور  
يوم العرب ما بين طاعن وطعان

ورسوم جدك بالعلامات مذكور  
بالدور الأول يوم للفعل ميدان

سعد شهر بالفوز والفعل مشهور  
وانشد غدير الخيل ينيك ما كان

يوم العرب ما بين جازر ومجزور  
وياما نحا عن شيخ الخور فرسان



ويرعى من الخيـان الـيا حـداً با لقـور  
وترعى به الفطـر مسـدأ ريج الأـمـزان

ويأمانـا من دونها كل مسـطـور  
بمـصـقـل الـهنـدي ومـذـرب الزان

وزكى العراق وطوعه بكل مجـرور  
ومـذـلـعـات تودع العـي بنـهـاز

وأصـغوا وزكوا له وغدا لهم سور  
وهو من وراهم كنه السبع خرمان

بحمايته يرعون عن كل مخطـور  
وغدا لهم أب وسور وسلطان

وعنهم نخا بالسيف من كل مسـرور  
وزادوا بعز عن طواريج الأوهان

وبأما افتـرج من سبته كل معـسور  
وبيته لهشال الخـلا صار ديوان

وبيته مزار لراكب الـهـجن والـكور  
ويذري الضيـوف ومن تنـضاه بلـشان

ونذكر بفعل فات والفعل ماثور  
ولا هرج إلا وله توارىخ وازهان

يابو منصور القشعبي ما بك قصور  
متوّرث بالطيب من فرع جدان

عساك تسلم من حدث كل عاثور  
وباليت من جنسك مع الناس صدقان

واطلب لك التوفيق وأقول ماجور  
بحباية المعبود بدار الأحسان

عساك بالله مع هل الخير مبرور  
اليا سقت الأمه وطارن الأذهان

وصلاة ربي عدم أقعد وماثور  
على الذي يشفع لنا بعفو وغفران

وكان الشاعر محمد مرضي المسعود الشكري ، قد سجّل  
هجينيّة<sup>(١)</sup> ، صور فيها خصال الشيخ عبد اللطيف ابن قشعم ، وذكره  
باللقب الذي كان يطلق على أجداده ، فقال :

---

(١) وهي القصيدة التي يقولها الشاعر على ظهور الابل . ويرددها خلفه  
زملاؤه ، لون من ألوان الشعر النبطي .

المدح يزها لأبو منصور  
شيخ الشيخ القديميني

اللى أحجابه يشع النور  
والجنينه ما يشبهه الصيني

بالطيب وزين النيا مشهور  
وخيار بالعقل والديني

قلته وأنا خاطري مسرور  
والله ما أقصد بها شيني

والله يفكه من المحذور  
رسله أعصمور وسنيني

لو كنت مشجعاً هذا النوع من الشعر، وهذا الأسلوب من القول لجمعت ديواناً كاملاً فيه أخبار تاريخية، وأغراض شعرية متنوعة، ولكنني لا أميل إلى كل شعر بعيد عن الشعر العربي الفصيح، وأرى الفخر والمدح الشخصي في رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيمن والاه وسار على نهجه في الأقوال والأفعال فعدرة مني إلى القارئ الكريم لأنني اجتزأت القصيد النبطي واقتضيته.



من عبيد المسك



## من غير المسك

قال تعالى: « إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » (١) ؛ وقال رسوله الكريم: « كلکم بنو آدم ، وآدم خلق من تراب ، ولینتهین قوم یفخرون بأبائهم أو لیکونن أهون علی الله تعالی من الجعلان » (٢) .

الناس اليوم یصمعدون ، ولا یلوون علی أحد ، والدعاة کثر یدعونهم فی أولئهم وأخراهم ، وهم یثابون غماً بغم ، وأصبحوا وهم حزانی علی ما فاتهم ، وما أصابهم ، فلا هم ظلوا علی قیمهم وتراثهم وعاداتهم وتقالیدهم ، ولا هم صاروا قادرین علی السیر تحت نور الحضارة أو المدنیة ، أو نهضوا من كبوتهم ، وصحوا من غفلتهم .

وقد تولى قسم منهم ، وهم علی غیهم هذا الی العصبیة القبلیة ، فعادت جاهلیة ، أو هی کالجاهلیة وتولى منهم قسم آخر وراء رخی الغرب أو الشرق ، من المجتمعات الی تفککت وأصرها الأسرویة ، ولم یعد الابن فیها یعلم شیئاً عن أبیه ، وإن أنسى فلن أنسى یوماً زرت فیہ شأناً أسأله عن مسکن أهله ، وأتني أرید أن أقابل أباه ، فقال لی : والله لا أدري سمعت أنه خرج من بیته القدییم ولم أقابله منذ سنة ، ولا أعلم عن بیته شیئاً ۱۱۱ .

(١) النساء :

(٢) رواه مسلم فی صحیحہ من حدیث جابر بن عبد الله .

فيا أيُّها الناس خذوا حذرکم وانفروا من القطیعة والجفاء إلى  
الرحم والوصل ، والخیر والمحبّة ..

ويا أيُّها الناس خذوا حذرکم وانفروا من العصیة القبلیة الجاهلیة ،  
ومن النزعة الفرديّة الآلیّة التي تمزق أواصر الرحم ، وتفكک المجتمعات ،  
ولنعد إلى طاعة الله ورسوله في هذا الأمر أيضاً ، ولن نندم أبداً ،  
( من يطع الرسول فقد أطاع الله ، ومن تولى فما أرسلناك عليهم  
حفيظاً (١) ) •

أيُّها الناس نحن نحتاج إلى العمل الجاد ، والإخلاص والجهد ،  
ولا بد للجهاد في سبیل العمل الخالص والإخلاص ، لا بد من جهاد  
الجاهلیة ، فلا فخر بنسب دون عمل ولا بقبليّة على دين وإسلامیة ،  
ورسولنا الکریم يذكرنا ، ويحذرنّا قائلًا : « من بطأ به عمله لم يسرع  
به نسبه » (٢) •

الإسلام أولاً ، وكل الأمور تأتي بعده ، وقد جعلنا الله أمة وسطاً  
في كل شيء ، فلا عصیة جاهلیة ، ولا فرديّة تفکیکیّة ، والذين يتقون  
هم الفائزون ، والذين يعتصمون بحبل الله هم المتقون •

وقد صار وضع العرب اليوم صعباً جداً على كل منحنى من مناحي  
الحياة ، وليس أمامهم للنهوض من غفلتهم إلا دينهم ، وقيمهم ، وتراثهم  
يستلهمون صبر وجلادة العلماء الأجداد ، لترسيخ أقدامهم في مسارات  
العلم والحضارة على ضوء من الهدى النبوي •

---

(١) النساء : ٧٩

(٢) صحيح مسلم مج ٢٢/٩



والذا فإن العودة إلى العصبية الجاهلية أمر منبوذ ، وغير محمود  
والعودة إلى العصبية من بوابة الهدى النبوي ، أمر مقبول ، محبوب  
ومحمود وهو بهذا يكون للحق والخير ، والأخذ على يد الفرد من  
القبلية إن كان ظالماً ، وإيصاله إلى الحق نصراً إن كان مظلوماً ، والدعوة  
إلى تماسك المجتمع ، والعصبية إن كانت غير ذلك ، فهي الجاهلية ،  
والجاهلية طيش ونزق ، وقد تجاوزوها العرب منذ أن أشرق فجر  
الإسلام .

ولم تكن دراستي المتواضعة هذه سوى محاولة لتتبع جذور  
قبيلة ، كان لها دور في البوادي العربية ، في مرحلة زمنية ليست قصيرة ،  
ولم يكن هذا الدور أقل من دور الفضول وأمرائهم من آل مهنا ،  
إلا أن أخبارهم طمست ، وآثارهم اندرست .

وقد حاولت قدر جهدي الابتعاد عما يؤذي النفوس ، فلا تفضيل  
ولا تبخيس ، كما حاولت قدر جهدي الوصول إلى حقائق تاريخية  
ثابتة ، فإن أفلحت فالحمد لله ، وإن لم أفلح فالحمد لله أيضاً ، وعذري  
أنني قد حاولت ، وأنتي إنسان ، وقد خلق الإنسان ضعيفاً ، وصلى الله  
على محمد وعلى آله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً .

كتبه لكم

الركتور

علي شواخ اسحاق الشيباني



لمصدا دروالمراج



- ١ - آل الجربا في التاريخ والأدب ، أبو عبد الرحمن الظاهري ،  
دار اليمامة ، الرياض ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ٢ - أبطال من الصحراء ، السديري ، بيروت ، ١٣٨٨ هـ .
- ٣ - أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها  
وأنسابها ج ١ ، إعداد حميد الجاسر ، النادي الأدبي ، الرياض  
١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ٤ - الأدب المفرد، البخاري، الإمارات، وزارة العدل ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ٥ - أربعة قرون من تاريخ العراق  
ستيفن هيسلي لونكريك ، ترجمة جعفر الخياط . بيروت ،  
دار الكشف ١٩٤٩ م .
- ٦ - الأزهار النادية من أشعار البادية . نشر محمد سعيد كمال ،  
القاهرة .
- ٧ - أسد الغابة ، ابن الأثير ، طبعة دار الشعب ، القاهرة .
- ٨ - الاشتقاق ، ابن دريد الأزدي ، المطبعة المصرية ، القاهرة .
- ٩ - الإصابة في حياة الصحابة ، ابن حجر العسقلاني ، دار النهضة  
مصر ، القاهرة .
- ١٠ - الأعلام ، خير الدين الزركلي ، الطبعة الثانية ، والطبعة السادسة .

- ١١- الأغاني ، أبو الفرج الأصفهاني ، الهيئة المصرية العامة  
١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ١٢- الألفاظ الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .  
نشر موبرخ ، ليبزغ ١٩٠٢ م .
- ١٣- أنباء الغمر بأبناء العمر . ابن حجر العسقلاني ، تحقيق د. حسن  
حبشي ، القاهرة ١٩٦٦ م .
- ١٤- الانتصار بواسطة عقد الأمصار . ابن دقماق ، إبراهيم بن محمد  
ابن أيدمرت ٨٠٩ القاهرة ، بولاق ١٣١٠ هـ .
- ١٥- أنساب العرب ، سمير عبد الرزاق قطب . دار مكتبة البيان ،  
دار القاموس الحديث ، بيروت ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ١٦- أيام العرب في الجاهلية والإسلام ، محمد أحمد جاد المولى ،  
وعلي البجاوي ، وأبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- ١٧- الإيناس بعلم الأنساب ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، منشورات  
دار الكتاب اللبناني - المصري ، القاهرة .

#### - ب -

- ١٨- بدائع الزهور . ابن إياس ، أبو البركات ، محمد بن أحمد  
ت ٩٣٠ هـ . القاهرة ، بولاق ، ١٣١٢ هـ .

#### - ت -

- ١٩- تاريخ ابن الفرات ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم ت ٨٠٧ هـ .  
تحقيق قسطنطين زريق ، بيروت ١٩٣٨ م .

٢٠- تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد من القرن ٩ - ١٣ هـ .  
إبراهيم بن صالح العيسى ، تحقيق حمد الجاسر .

٢١- تاريخ الحلة ( القسم الأول في الحياة السياسية ) يوسف كركوش  
الحلي ، الطبعة الأولى ، النجف ، المكتبة الحيدرية ١٣٨٥ هـ -  
١٩٦٥ م .

٢٢- تاريخ حوادث بغداد والبصرة من ١١٨٦ - ١١٩٢ هـ . السويدي  
ت ١٢٠٠ هـ . حققه وقدم له ، د. حماد عيد السلام رؤوف ،  
وزارة الثقافة ١٩٧٨ .

٢٣- تاريخ الدول الإسلامية في العراق . علي ظريف الأعظمي ،  
بغداد ١٩٢٨ م .

٢٤- تاريخ شرقي الأردن وقبائلها . فردريك ج بيك تعريب بهاء الدين  
طوقان ، دار الأيتام الإسلامية ، القدس ١٩٣٤ م .

٢٥- تاريخ الطبري ، محمد بن جرير ، القاهرة ، دار المعارف .

٢٦- تاريخ العراق الاقتصادي من القرن الرابع الهجري ج ٢ و ج ٣ ،  
عبد العزيز الدوري ، بغداد .

٢٧- تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا الى نهاية حكم  
مدحت باشا ، عبد العزيز سليمان نوار ، القاهرة ، دار الكتاب  
العربي .

٢٨- تاريخ العراق في ظل الحكم الأموي والسياسي والاجتماعي  
والاقتصادي . علي حسن الخربطلي ، القاهرة .

٢٩- تاريخ العراق في العصر السلجوقي ، حسين أمين ، بغداد .

٣٠- تاريخ العراق بين احتلاين • عباس العزاوي ، بغداد ١٩٣٥ م -  
١٣٥٣ هـ •

٣١- تاريخ العرب المطول قبل الاسلام • د. جواد علي ، بيروت •

٣٢- تاريخ نجد وملحقاته • أمين الريحاني ، بيروت ١٩٧٣ م •

٣٣- التبر المسبوك • السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢ هـ •  
القاهرة ، بولاق ١٨٩٦ م •

٣٤- التحفة النبهانية • النبهاني الطائي ، المطبعة المحمودية ، القاهرة  
١٣٤٤ هـ •

٣٥- تحفة النظار في غرائب الأمصار • ابن بطوطة ت ٧٧٩ هـ •  
بيروت ، ١٩٦٤ م •

٣٦- تحفة المستفيد بتاريخ الإحصاء في القديم والجديد • محمد عيد الله  
آل عبد القادر ، طبع بإشراف حمد الجاسر ، الرياض ١٣٧٩ هـ •  
١٩٦٠ م •

#### - ث -

٣٧- ثمار القلوب ، الثعالبي النيسابوري • القاهرة ، دار نهضة مصر  
١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م •

#### - ج -

٣٨- جزيرة العرب في القرن العشرين • حافظ وهبه ، القاهرة  
١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م •

٣٩- جبهة أنساب الأسر المتحضرة ، حمد الجاسر ، دار اليمامة ،  
الرياض ١٤٠١ هـ •



- ٤٠- حديقة الزوراء ( مخطوط ) • تأليف أبي الخير زين الدين عبد الرحمن بن عبد الله بن الشيخ حسين مؤسس البيت السويدي • منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، وأخرى في خزانة المتحف البريطاني بلندن • ونشر جزء منه في بغداد ، المجمع العلمي العراقي • ثم نشره كاملاً د. صفاء خلوصي ، بغداد ١٩٦٢ م •
- ٤١- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة • السيوطي ، القاهرة ، ١٢٩٩ هـ •
- ٤٢- حياة الصحابة ، للكاندهلوي ، بيروت ، دار المعرفة ، لا تاريخ ، وطبعة دار القلم •
- ٤٣- دراسات في تاريخ الأدب القديم • د. محمد بيومي مهران ، القاهرة •
- ٤٤- الدرر الفاخر ، ابن بسام ت ١٢٤٦ هـ • تحقيق ونشر سعود بن غانم الجبران العجيسي •
- ٤٥- دوحة الوزراء ، رسول الكركوكلي ت ١٢٤٣ هـ • بيروت ، مكتبة النهضة الحديثة ، بغداد دار الكاتب العربي •
- ٤٦- ديوان التلمس الضبعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، القاهرة معهد مخطوطات جامعة الدول العربية ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م •
- ٤٧- ديوان المثقب العبدى ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧١ م •
- ٤٨- الدول الإسلامية ، ستانلي لين بول ، مكتبة الدراسات الإسلامية دمشق •

- د -

- ٤٩- ذرائع العصبية العنصرية في إثارة الحروب ، وحملات نادر شاه  
على العراق في رواية شاهد عيان ، تحقيق محمد بهجب الأثري ،  
بغداد ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- ر -

- ٥٠- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر . تحقيق ونشر د. عبد العزيز  
الخويطر ، الرياض ١٩٧٦ م .

- ز -

- ٥١- زيد الخير ، عبد العزيز الرفاعي ، الرياض ، منشورات تهامة .

- ٥٢- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . السويدي ، محمد أمين ،  
القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، لا تاريخ .

- ٥٣- السلوك لمعرفة دول الملوك . المقرئ ، أحمد بن علي ت ٨٤٥ هـ .  
تحقيق محمد مصطفى زيادة ، وسعيد عبد الفتاح عاشور ،  
القاهرة .

- ٥٤- شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ، خير الدين الزركلي ،  
بيروت ، ١٣٩٢ هـ .

- ٥٥- الشعر العراقي ، أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر ،  
يوسف عز الدين ، بغداد .

٥٦- صبح الأعشى ، القلقشندي ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ،  
١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .

٥٧- صحيح مسلم ، دار الفكر ، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- ط -

٥٨- طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، الملك الأشرف الرسولي  
ت ٦٩٦ هـ . دمشق ، مطبعة الترقى ، من مطبوعات المجمع العلمي  
العربي ١٣٦٩ هـ .

٥٩- الضوء اللامع ، القاهرة ، مكتبة القدس ١٣٥٥ هـ .

- ع -

٦٠- عامان في الفرات الأوسط ، عبد الجبار فارسى ، النجف ، مطبعة  
الراعى ١٣٥٣ هـ .

٦١- عالم آراى عباسى ، اسكندر بك التركمان ( من رجال القرن  
الحادى عشر ، طهران ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م .

٦٢- العرب في الشام قبل الاسلام ، محمد أحمد باشميل ، بيروت ،  
دار الفكر ١٣٩٣ هـ .

٦٣- المسجد المصبوك ، اسماعيل بن العباس بن علي الأشرف الرسولي .  
تحقيق شاكر محمود عبد المنعم ، بيروت ، دار التراث .

٦٤- عشائر العراق القديمة البدوية والحضرية . عباس الغزاوي ،  
بغداد ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

٦٥- عشائر العراق ( أهل الأرياف ) • عباس العزاوي ، بغداد  
١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

٦٦- عنوان المجد في تاريخ نجد • ( والفهارس الفنية ) التابعة للكتاب •  
تحقيق عبد الرحمن آل الشيخ • وزارة المعارف السعودية ١٣٩١ هـ •

- غ -

٦٧- غاية المرام ، العمري ت ١٣٣٢ هـ • منشورات البصري ،  
بغداد ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

- ق -

٦٨- القرط على الكامل ، البطليوسي ، تحقيق د. أحمد أظهر جامعة  
البنجاب ، لاهور ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م

٦٩- القصص والأسم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ،  
النجف ، المطبعة الحيدرية •

٧٠- قلب جزيرة العرب • نؤاد حنزة ، القاهرة ١٣٥٢ هـ •

٧١- القول السديد في أخبار إمارة آل الرشيد • ( ملحق مع نبذة  
ضاري الرشيد ) نشر دار اليمامة ، الرياض ١٣٨١ هـ •

- هـ -

٧٢- كلش خلفا ، نظمي زاده مرتضى أفندي ، نقله من التركية الى  
العربية موسى كاظم نورسي ، عضو جمعية المؤلفين والكتاب ،  
نشر بمساعدة المجمع العلمي العراقي ، بغداد •

- ل -

- ٧٣- لمع الشهاب في سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، تحقيق  
د. مصطفى أبو حاكمة ، بيروت ١٩٦٧ م .

- م -

- ٧٤- مباحث عراقية ، يعقوب سر كيس ، بغداد .
- ٧٥- مجلة العرب ، إصدار الشيخ حمد الجاسر ، مجموعة أعداد :  
الرياض ، اليمامة .
- ٧٦- المحجّر ، أبو جعفر محمد بن حبيب ، المكتب التجاري ، بيروت .
- ٧٧- مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أهل الجاهلية . محمد بن عبد الوهاب ، وتوسع فيه محمود  
الآلوسي ، القاهرة ، المطبعة السلفية ١٣٩٧ هـ .
- ٧٨- مسيرة إلى قبائل الأحواز ، جابر جليل المانع ، البصرة ، مطبعة  
حداد ، لا تاريخ .
- ٧٩- مطالع السعود في أخبار الوالي داود ، عثمان بن سند ١٢٤٢ هـ ،  
مخطوطة مصورة عن مخطوطة الشيخ حمد الجاسر عن مخطوطة  
الآلوسي .
- ٨٠- المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية . محمد بن ناصر  
العبودي ، دار اليمامة ١٣٩٩ هـ .
- ٨١- معجم قبائل العرب . عمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٤٩ م .
- ٨٢- مقدمة ابن خلدون ، بيروت ١٩٥٦ م وطبعة ١٩٦١ م .

- ٨٣- النجوم الزاهرة • ابن تغري بردي ت ٨٠٨ هـ •  
القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٥٦ - ١٩٦٣ م •

- ن -

- ٨٤- نشأة إمارة آل رشيد • عبد الله الصالح العثيمين ، الرياض ،  
منشورات جامعة الملك سعود ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م •  
٨٥- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب • القلقشندي ، بغداد  
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م •

- و -

- ٨٦- الوثائق تتكلم • محمد حسين زيدان داره الملك عبد العزيز  
١٣٩٢ هـ •

## فهرس الموضوعات





## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
تمهيد .....	٥
المقدمة .....	٩
موقف الإسلام من العصبية القبلية .....	٢١
قشعم في اللغة .....	٣٣
جمهرة اللغة .....	٣٥
تهذيب اللغة .....	٣٦
أساس البلاغة .....	٣٧
لسان العرب .....	٣٧
تاج العروس .....	٤٠
معجم متن اللغة .....	٤٢
الجدور التاريخية .....	٤٥
القشعم وبنو لام .....	٤٩
بنو ماء السماء .....	٦٤
قشم وقشعم .....	٧٠
قشعم في الحديث النبوي .....	٧٢

٨٣	.....	قشعم (ربيعة بن نزار)
٨٨	.....	القشعم بن ثعلبة
٩٥	.....	الضياغم
١٠٤	.....	شجرة الضياغم
١٠٥	.....	شهوان بن ضيغم
١١٣	.....	السلطان مارد
١٢٩	.....	رحيل الضياغم إلى نجد
١٣٧	.....	جذور وظهور
١٤٧	.....	القشعم في كتب التاريخ
١٤٩	.....	تاريخ ابن الفرات
١٥٦	.....	كلشن خلفا
١٥٩	.....	حديقة الزوراء
١٦٦	.....	غاية المرام في تاريخ بغداد دار السلام
١٧٠	.....	مطالع السعود
١٧٧	.....	دوحة الوزراء
١٨٧	.....	الدرر المفاخر
١٨٩	.....	القشعم في دراسات المعاصرين
١٩١	.....	التحفه النهائية

١٩٤	مباحث عراقية .....
٢٠٣	كتاب عشائر العراق .....
٢٠٧	تاريخ العراق بين احتلالين ج ٤ .....
٢١٤	تاريخ العراق بين احتلالين ج ٥ .....
٢١٨	تاريخ العراق بين احتلالين ج ٦ .....
٢١٨	معجم قبائل المملكة العربية السعودية .....
٢١٩	المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية .....
٢٢١	حروب آل القشعم وغزواتهم .....
٢٣١	القشعم في البلاد العربية .....
٢٣٧	١ - في عُمان .....
٢١٨	٢ - في مصر .....
٢١٨	٣ - في اليمن .....
٢٤٠	٤ - في الكويت .....
٢٥٦	٥ - في الأردن .....
٢٦٩	٦ - في سوريا ولبنان .....
٢٧٣	٧ - في العراق .....
٢٩١	٨ - في السعودية .....
٢٩٩	شيوخ آل قشعم وأمرأؤهم .....

٣٠١	.....	مقدمة تاريخية
٣١٠	.....	ثامر بن قشعم
٣١١	.....	ناصر بن مهنا
٣١٤	.....	أمراء آخرون
٣٣٣	.....	لقب شيخ الشيوخ
٣٣٧	.....	الثويني شيخ القشعم
٣٣٩	.....	الثويني
٣٤٩	.....	أولاد ثويني
٣٥١	.....	الشيخ عبيوب وأخوه عقل
٣٥٢	.....	الشيخ عقاب بن صقر
٣٥٢	.....	الشيخ ناصر بن عكله
٣٥٢	.....	الرغيل الثاني
٣٥٢	.....	عبدالله بن عقاب
٣٥٢	.....	سعد بن كحيط
٣٥٢	.....	حمد الخليوي
٣٥٢	.....	عبدالله الناصر
٣٥٣	.....	الشيخ عبداللطيف بن عقل
٣٥٥	.....	مواصفات الشيخه

٣٥٩	..... أقوال وأشعار
٣٥٩	..... حيال بن صران القشعمي
٣٦١	..... الأديب الشمري خفيج
٣٦٢	..... كريدي بن ردعان القشعمي
٣٦٥	..... طراد الشبيل القشعمي
٣٦٦	..... حمد بن عساف الشمري
٣٧٧	..... من غير المسك
٣٨٣	..... المصادر والمراجع
٣٩٥	..... فهرس الموضوعات

## للمؤلف

### أ - في الدراسات الإسلامية.

١ - ماذا جـول أمية الرسول صلى الله عليه وسلم (طبعـتان).

٢ - إلى أين الرحيل؟.

٣ - معجم مصنفات القرآن الكريم. أربعة أجزاء.

٤ - المختار من أدعية الحج والاعتبار.

٥ - الوصايا القرآنية والنبوية.

٦ - قطوف محبة.

٧ - الإمام أبو حنيفة، وآراؤه التربوية.

### ب - في الدراسات الأدبية :

١ - ربيعة الرقي. شاعر الرقة في العصر العباسي.

٢ - الإيجابية والسلبية في الشعر العربي بين الجاهلية والإسلام

٣ - آراء في الشعر الحديث.

٤ - الصالونات الأدبية.

٥ - أوراق الليل.

٦ - ملامح تربوية في الشعر الجاهلي والإسلامي.

٧ - ملامح اجتماعية في الشعر الجاهلي الإسلامي.

٨ - ملامح اقتصادية في الشعر الجاهلي والإسلامي.

٩ - ملامح فكرية في الشعر الجاهلي والإسلامي.

١٠ - التحرير (مسلسل تلفزيوني) أدبي تاريخي.

ج - في البلاغة والصرف :

١ - بحوث صرفية للجامعيين.

٢ - المورد البلاغي.

د - في الفلك :

١ - البتاني الرقي.

هـ - في التاريخ (تحقيقاً) :

تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
للشيري، المؤرخ.

و - في الأنساب :

القشعم من كبريات القبائل العربية.

